

Atari Chronal

Coeur Galactique saison 2026

Seb Joncoux



Intégrale des épisode

S02E01 A - AU REVOIR DEMAIN V3.1

Written by

Seb Joncoux

PRODUIT

Glitch Publishing

NARRATRICE

Imaginez l'espace ! Imaginez le système d'Alnilam l'étoile super géante Blanc bleu, enchâssée dans une sphère de Dyson à la technologie ultra avancée. Nous sommes le 15 octobre 2055 il est 16H32.

SFX APPARITION
FLOTTE
DRACONIENS

NARRATRICE (CONT'D)

Soudain, l'espace clignote et des vaisseaux Draconiens se révèlent en coupant leur obfuscation. Coquillages griffus d'albâtre de la taille de Lunes et de planétoïdes, ils sont une myriade. Une communication Uni retentit dans tout le vaisseau.

RADNAROK

Je prononce le blocus d'Alnilam !

ZIIIIIIIIIIIIIMMM
MMMMCHYMMMMM

NARRATRICE

Une sphère Orange fluo se referme sur le système d'Alnilam.

RADNAROK

Nul n'entre, ni ne sort !
Je suis Radnarok l'archonte blanc.
Je viens demander Justice pour mon fils Valak le Féroce !!
Par le droit ancestral des Draconiens, je scelle ce système.
Mon fils Valak n'était qu'un pion... mais il était MON pion.
Et personne ne prend ce qui m'appartient sans compensation.

NARRATRICE

Jules et Duny arrivent à la timonerie du vaisseau, encore troublés par le bombardement qu'ils ont réussi à fuir de justesse lorsqu'ils exploraient la sphère de Dyson.

LUMA

(Inquiète et soulagée)

Jules ! Ouf tu es là ! Merci pour
votre aide, ... vous êtes ? ...

DUNY

(Toute émoustillée par son
héroïsme récent)

Fille de Dunnor 17 A, mais appelez
moi Duny ! Désolée pour mon
apparence, mon pelage est souillé
par la suie des incendies ...

JULES (COMME S'IL ÉTAIT SOURD)

J'ai les oreilles qui sifflent !
J'entends presque rien à cause du
bombardement. Quel truc de dingue !

LUMA

Mais tu es déjà très bien comme
cela Fille de Dunnor 17 A, mille
mercis d'avoir sauvé Jules Ardents
de l'attaque draconienne. Tu es ici
en sécurité Duny ! Du moins je
l'espère.

DUNY

Merci pour votre accueil vaisseau.

RADIO

Ou la la ! Ça nous est passé près
des mirettes ! Mais que se passe-t-
il Luma ? Hey ! Jules on devrait
faire une interview de Luma non ?
Breaking News !

JULES

Pas con ! Quand tu veux Radiio !

RADIIO

5, 4 3 2 - ça tourne !

JULES

Salut la Galaxie ! Comment ça va la
Galaxie ?? Breaking News ! Nous
sommes attaqués ! Allons-nous tous
crever ??? Capitaine Luma Espéro,
en exclusivité pour Paname la Nuit
et en direct sur Galactic News,
pouvez-vous nous faire un point sur
la situation à Alnilam ???

OMNI

OMNI OMNI OMNI OMNI OMNI OMNI OMNI
OMNI OMNI OMNI OMNI OMNI OMNI

LUMA

(Façon conf de press)

Bonjour. La situation à 17:02 dans le système d'Alnilam est assez préoccupante. Nous sommes attaqués. L'étoile et sa superstructure sont lourdement bombardées. Un envahisseur extra galactique vient de prononcer un blocus sur le système d'Alnilam en enfermant l'étoile super géante dans une bulle Sub-quantique infranchissable. Il semble que la flotte assaillante se revendique comme Draconienne et soit dirigée par un Archonte Blanc dénommé Radnarok. Les bombardements massifs viennent juste de cesser. Les dégâts semblent être très importants. Je dois dire que je suis assez préoccupé par la stabilité et la sécurité de la Grande Réserve d'U.M.N.

JULES

Ha ? Oui ?? Pourriez vous nous expliquer ce qu'est la Grande Réserve d'UMN ?

LUMA

Naturellement, le soleil Alnilam, vous le savez... est l'un des plus brillants et des plus fragiles bijoux de notre galaxie. Autour de cette étoile supergéante, les Alnilamiens ont bâti quelque chose d'unique: une sphère de Dyson, encore incomplète, mais déjà capable d'accumuler et de distribuer l'énergie à une échelle inimaginable pour la plupart des civilisations.

Mais ce n'est pas tout, enfouie dans la structure formidable protectrice de la sphère, se trouve la plus grande réserve d'Unités de Masse Négative - ce que beaucoup appellent "UMN" même si en tant que vaisseau transgalactique aimant les traditions; je préfère l'appeler le NokKha VahRha. Mais je m'égare ! Cette matière n'est pas qu'un carburant ; c'est la clé de toute la propulsion interstellaire, de la stabilité des routes spatiales, du maintien même des équilibres que nous croyons stables.

JULES

Mais alors ? Quels sont les risques ??

LUMA

Si cette réserve venait à être détruite... si elle entraînait en résonance avec la sphère de Dyson et son étoile où subsistait une surcharge, ce ne serait pas une simple explosion. Cela déclencherait une supernova, une vague d'énergie capable de pulvériser des milliers de systèmes entiers, d'arracher la galaxie à son équilibre. Il ne resterait rien qu'un hurlement lumineux suivi d'un silence, terrible et définitif.

JULES

Woo la la ! On est pas couchés ! Chers auditeurs chères auditrices, je ne manquerai pas de vous tenir au courant heure par heure de l'avancée de la situation, salut la Galaxie !

DUNY

(chuchote)

Loin de moi l'envie d'être impolie ou désagréable Julesardent mais, je sens une odeur étrange et familière. Je ne sais pas dire comment ni pourquoi mais j'ai l'impression qu'elle provient de la flotte Draconienne. J'ai un mauvais pressentiment. Un très mauvais pressentiment.

JULES

Ok ok ! Mon petit, désolé si je ne sens pas super bon, je prendrai une douche plus tard.

2 EXT NUIT CERCLE

NARRATRICE

Imaginez l'espace et en son sein, un amphithéâtre cosmique, une structure grandiose manifestée conjointement par les étoiles elles-mêmes. Une réunion du Cercle se tient. Elle est importante pour moi. Je viens de gagner la première manche du Grand Jeu...

SOL

Mais ...Quelle est cette intrusion Proxima ???! Qu'avez vous encore manigancé !!

PROXIMA

Un joli coup ! J'ai manipulé les draconniens pour qu'ils interviennent! Rendez moi la première manche ! Je dois convenir Sol, que je suis tombé dans le panneau. Quand je pense que vous vouliez le cristal chronal !!! Que vous avez déjoué. J'aurais du vous laisser gagner la course... Mais en ce qui concerne ce blocus, Vous ne m'avez pas vue venir ! Ha je vous tiens. Ces extra-galactiques, sont des durs à cuire, rendez-vous, ou je ne réponds de rien. Demandez à Luma Espero de déposer les armes.

SOL

Mais non ! ... Je je prépare cette partie depuis des siècles. Vous ne pouvez pas comprendre Proxima, il faut que je gagne le Grand Jeu. Je dois sauver mes solariens de leur isolement. Enfermés dans mon système, ils finiront par s'entre dévorer et par épuiser toutes mes ressources, il faut qu'ils aient accès à la Galaxie. Je suis prisonnière depuis plus de deux milliards d'années depuis l'apparition du premier être complexe sur Terre.

PROXIMA

Sachez Sol que vous n'êtes pas la seule à être exclue par la Galaxie. Certes, je n'ai pas encore la chance d'abriter la vie mais comment le pourrais-je sans pouvoir sortir de mon héliopause ? Il n'y a pas de hasard dans notre galaxie, notre partie de Grand Jeu nous lie... Rendez vous !

3 GÉNÉRIQUE

Glitch Publishing Présente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Elise Cancès, Romain Klyne, Tiphaine Carval, Didier Roy, Philippe Aufort, Seb Joncoux, Marie de Heaulme, Thomas Aufort, Claude Amardeuil, Klaas Van Kerckhoven, Éric Pfaff, Nathalie Gontcharoff, Hiuuugs, William Klotz, et Marie Laure Bouret.

Voici "Au revoir Demain, Bonjour Hier"

4 INT NUIT TRIBUNAL DU VAISSEAU

NARRATRICE

L'ambiance est glaciale dans le tribunal du vaisseau. Radnarok l'Archonte draconien s'est installé de force sur le siège du juge. Ses troupes de choc sur-armées quadrillent le périmètre. A ses cotés, en uniforme de parade draconien en Organza de soie, se tient Oriane Noblesse. Elle toise l'assemblée de ses yeux saphir sublimes avec dédain. L'avatar de Luma flotte dans la loge des accusés. Luma Espéro semble stressée et les parallélépipèdes violets qui la représentent ne volent pas harmonieusement. Le comte Blixa en grande tenue d'avocat se tient à ses côtés. Sa main droite posée sur le box de l'accusée, en geste protecteur. Kinejo désarmé est encadré de deux commandos draconiens. Quant à Jules, il semble que sa couverture médiatique ne dérange pas les plans de l'envahisseur draconien.

JULES

(à voix basse, il se la joue discret)

J'y crois pas ! Oriane est draconienne ?? Mais elle n'a rien d'un putain de lézard des neiges.

RADIIO

Te laisses pas déconcentrer mec, on s'y met, 4, 3 ,2 ...

BREAKING NEWS

JULES

(à voix basse)

Salut la Galaxie, la situation va de mal en pis. Les forces draconiennes ont araisonné le vaisseau et pris son contrôle.

(MORE)

JULES (CONT'D)

En effet la flotte draconienne menace de faire exploser la grande réserve de Masse Négative. Pire encore, Oriane ma petite amie est visiblement une extra-galactique draconienne. Ça fait froid dans le dos. J'ai comme l'impression que Luma aura besoin de faire appel à la Cour des droits de l'Homme de La Haye. Ce procès est bidon. Ha ! Mais tiens ! (Il pige alors) A part, Radnarok, tous les soldats draconiens dans le tribunal sont des copies conformes de Valak le Féroce. Haaa ! Je pige un truc là ! Je sais reconnaître un Valak quand j'en vois un ! Je suis bien placé pour le dire, je lui ai couru après pendant des heures. Radiio, mon vieux, scanne moi ces sauriens albinos, j'ai comme l'impression qu'il y a Valak sous roche.

NARRATRICE

Un procureur draconien apparait dans le box de l'accusation, il ressemble à un petit varan albinos de mauvaise humeur.

PROCUREUR

Session juridico-pénale n° 873 611-R du vaisseau-cité Absolutum. Convoquée d'office par l'Autorité Suprême auto-proclamée Radnarok. Objet : Inculpation capitale de l'individu Luma Espéro pour homicide aggravé sur la personne de Valak , dit « le Bien-Aimé » fils de Radnarok. Conformément au Code de Justice de l'autorité en vigueur, article unique « La Volonté de l'Archonte Blanc vaut Loi », le présent procès est réputé légal par simple énonciation de l'énonciateur.

RADIIO

Tu as raison Jules, tous des clones, il portent des matricules alphanumériques comme patronymes. M'est avis que Valak était l'enfant d'une famille nombreuse...

RADNAROK

Nous pouvons commencer.

BLIXA

Objection ! Ce tribunal n'a aucune légitimité ! Radnarok ne peut être à la fois juge et partie !

PROCUREUR

Objection recensée. Statut : Non-recevable. Conformément au Code de Justice autoritaire en vigueur, article unique « La Volonté du Souverain vaut Loi », le présent procès est réputé légal par simple énonciation de l'énonciateur.

RADNAROK (TON TRIOMPHAL)

Qu'on commence ! Et que cet avocat de pacotille se taise !

BLIXA

Je représente légalement Luma
Espéro selon les Conventions
Galactiques de...

PROCUREUR

Interruption protocolaire : lecture des droits de l'accusé. Note : le protocole de défense est suspendu par décret Lex Silencia. Aucune objection tolérée.

LUMA

Mais... c'est une farce !

BLIXA

Exactement ! Procureur, je demande l'application du Code Pénal Intersidéral, section 445-C : "Tout accusé a droit à une défense équitable" !

PROCUREUR

Référence juridique : obsolète.
Remplacée Lex Radnarok Prima.
Interjection recensée. Statut : Non-pertinente. Passons à la phase d'imputation factuelle. Fait unique soumis à l'appréciation exclusive de Son Excellence :
– Décès de Valak Radnarok survenu au point Lagrange de Tau Céti.
– Causalité attribuée à l'arme gravifique intrinsèque à l'accusée, deux trous noirs de poche.
– Mobile présumé : intention malveillante contre l'harmonie dynastique.

BLIXA

Une minute ! Où sont les preuves ?
Les témoignages ? L'expertise
balistique ? L'autopsie ?

RADNAROK (FAISANT RÉSONNER UN MARTEAU
CHROMÉ)

Coupable ! Coupable, évidemment.
Mon cœur de père meurtri suffit
comme preuve !

BLIXA (DÉSESPÉRÉ)

Attendez ! J'invoque le droit à la
présentation d'éléments à décharge
! Article 12 du Code...

PROCUREUR (EN HAUSSANT LA VOIX)

Code de référence : abrogé depuis
14h23 aujourd'hui. Au regard de la
gravité absolue du crime, de la
souffrance infinie du requérant, de
l'exemplarité impérative en matière
de sûreté émotionnelle de l'État,
le procureur artificiel requiert la
condamnation à mort spectaculaire
de l'entité Luma Espéro. Modalité
d'exécution : Reset Constructeur
intégral immédiat.

LUMA (HURLANT)

Vous piétinez toute justice !

NARRATRICE

L'avatar de Luma vibre comme si
elle tremblait. Sa propre mortalité
semble lui apparaître pour la
première fois.

BLIXA (SE DRESSANT)

Je demande officiellement la
nullité de cette procédure ! C'est
un déni de justice caractérisé !

PROCUREUR

Protestation consignée. Impact sur
la sentence : nul. Demande de
nullité : auto-rejetée par
incompétence de l'instance
saisissante.

RADNAROK

Qu'on en finisse. Et qu'on arrête
cet avocat !

BLIXA (CRIANT)

Les autres vaisseaux sauront ! La
Confédération Galactique
n'acceptera jamais...

PROCUREUR

Menace contre l'ordre public
recensée. Ajout d'un chef
d'accusation de complicité morale.
Dernier registre : arrêt définitif.
– Déclaration : Coupable.
– Peine : Remise a Zéro
Constructeur.
– Délai d'application : dix
battements d'horloge interne.

Un tic-tac artificiel s'affiche sur les murs, la lumière
palpite comme un cœur malade.

BLIXA (UNE DERNIÈRE FOIS)

Luma, je n'ai pas pu... Pardonnez-
moi...

PROCUREUR IA (IMPASSIBLE)

Neuf... huit... sept...

RADNAROK

A moins que ...

BLIXA

A moins que quoi votre éminence ?

RADNAROK

A moins que l'on me remette le
cristal chonal. J'ai bien envie de
voyager dans le temps.

JULES

A ! Mais tout s'éclaire ! Ce procès
kafkayen 'était du flan ! Les
draconniens en ont après le cristal
chonal depuis le début ! Mais
pourquoi ??? Le voyage dans le
temps est tabou dans tout l'univers
!

PROCUREUR

Cinq ... Quatre... Trois ...

MUSIQUE SUSPENS

ANNONCE IA

Alerte ! Alerte ! Reprise des
combats ! Le vaisseau amiral de
Radnarok a cessé le feu !
Il bombarde à nouveau la Grande
Réserve ! Danger immédiat !!! La
réserve de Masse Négative entre en
résonance gravifique !!!

NARRATRICE

Sur tous les murs s'affichent les images de l'Estro Astra vaisseau géant hérissé de griffes nacrées. Ses canons Gama crachent des salves intenses sur Alnilam.

NARRATRICE (CONT'D)

Radnarok sort son interface de commandement d'une poche de son armure d'apparat.

RADNAROK

(sidéré et décontenancé)
Estro Astra ! Rendez compte !
Cessez le feu ! Qui ose falsifier mon kernel de commandement?

NARRATRICE

Chacun comprend alors que quelque chose de terrible va advenir.

RADNAROK

Estro Astra ! Ici Radnarok ! Je vous ordonne de vous arrêter ! Mais répondez bon sang !

OMNI

OOOOOOOMMMMMMMNNNNNNIIIIII
OMNI, OMNI, OMNI Moi, Moi seul subsiste, moi seul suis, seul moi mérite d'être, seul moi existe vraiment, moi moi moi, les autres ne sont que mirages de mon esprit magnifique, moi seul suis la mesure de toute chose, moi seul suis vrai, moi seul suis réel, moi seul compte, moi seul vaut, moi moi moi, infiniment moi. OMNI, OMNI, OMNI

NARRATRICE

Sur tous les visages dans le tribunal se lit la peur.

LUMA

C'est un kamikaze, il vient de polariser sa masse négative !!!
l'Estro Astra va se crasher sur Alminal à vitesse hyper lumineuse !

RADNAROK

OMNI m'a rattrapé ! Damnation !
Nous sommes tous perdus !

KINEJO

Merdugluck ! Mais qui est OMNI ???

NARRATRICE

Soudain, l'avatar de Luma Espéro se calme et tous les cubes violets qui le forment s'alignent pour former une spirale superbe.

NARRATRICE (CONT'D)

Oui Luma est superbe. C'est dans ses moments là qu'elle excelle. Quand chaque nano seconde compte, elle est dans le flow.

LUMA

Ici la comandante, je reprends les commandes. Code écarlate ! Julesardent rejoint ta cuve de fusion immédiatement, Il semble que cette situation d'urgence ait besoin du Luma Ardentes !

5 INT JOUR CUVE DE FUSION

NARRATRICE

Jules, toutes affaires cessantes, se rue vers un ascenseur et rejoint la cuve de fusion que Luma s'est fait pousser près de son coeur central. Jules ne l'a encore jamais utilisée, mais il n'y a pas a tergiverser ! Radiio l'accompagne tout en diffusant en direct dans toute la galaxie la chute d'Alnilam.

RADIIO

A poil !

NARRATRICE

Tout en courant Jules se déshabille dans un strip tease désespéré.

RADIIO

Ha ha ! Heureusement qu'on fait un podcast et pas de la télé, sinon tout le monde verrait ce que je vois et c'est pas jojo.

JULES (TERRIFIÉ)

T'es con ! Je suis pas chaud, je suis pas chaud.

ANNONCE VAISSEAU

Alerte: "Réserve UMN en résonance. Délai avant effondrement: 27 secondes.

RADIIO

Mais il te suffit de te noyer dans le liquide amniotique, c'est pas sorcier.

LUMA

Jules tu as 10 secondes !
Fusion, fusion ! Fusion !!

NARRATRICE

Jules se glisse dans la matrice de chair violette, le liquide de respiration n'est pas froid, il est exactement réglé sur sa température corporelle, 36,9 degrés Celcius.

JULES (PREND COURAGE)

J'ai pas envie, J'ai pas envie.
Allez ! Fuck it ! Allez ! Putain de putain !

NARRATRICE

Jules inspire profondément et se laisse couler au fond de la cuve, se débat pour garder son souffle mais finit par expirer tout son air... puis par inspirer à pleins poumons le liquide violacé, et se noie.

JULES

HAAAAARRRRRRGGGG Gloogloo...

(Effet Luma Ardentes)

ARDENTES

Je suis opérationnel Luma, de combien de temps disposons nous ?

NARRATRICE

Une énorme explosion bleue illumine la surface de la sphère de Dyson et celle-ci ondule sous le choc. Une onde concentrique la parcourt telle un tsunami implacable, semant la destruction.

LUMA

Pas plus de 7 secondes pour avoir une bonne idée, nous manquons cruellement de temps. Impossible de fuir à cause de la bulle d'interdiction qui enferme le système solaire.

(MORE)

LUMA (CONT'D)

Une super novae va péter, il nous faut un miracle ... 5 secondes !

JULES

Non ! Mieux ! Il nous faut un cristal prismatique chronal ! Nous allons empêcher cette catastrophe en voyageant dans le temps !

OMNI

OOOOOOOMMMMMMMNNNNNNNNNNIIIIIIII

LUMA

Utiliser le cristal ?! Mais non !! C'est tabou !!! Totalement. On peut pas...

JULES

Tabou ou pas, regarde autour de toi ! Cette supernova va effacer des milliards de vies. Parfois, il faut briser les tabous pour sauver ce qui compte vraiment.

LUMA (HÉSITANTE)

Les légendes parlent de voyageurs perdus dans les méandres temporels... Mais tu as raison. Entre la mort certaine et l'inconnu...

LUMA (CONT'D)

En théorie nous en sommes capables mais ... C'est extrêmement dangereux, personne ne l'a fait depuis des millénaires. C'est interdit par toutes les cultures ...

JULES

Ce n'est pas pire que de cramer vivants dans une super novae. Allez ! On lance la procédure !

(Sirènes et alarmes)

NARRATRICE

A travers la baie vitrée de la timonerie de Luma Ardentes, la sphère de Dyson d'Alnilam s'effondre sur elle-même et précipite 237 Peta Unités de Masse Négative dans l'étoile super géante. La réaction en chaîne est subite, ultime et effroyable.

LUMA

J'invoque le Nok K'ha ! Ouverture
d'un trou noir en Delta Sygma
ternaire ! Ionisation du Cristal
Prismatique Chronal ! Harmonisation
spatio-temporelle dans 1, 2, 3 !
Injection !!!

WOOOOOOOOPPPPPPPOOOOOOOOWWWWWWOOOOOOOO

NARRATRICE

Le cœur d'Alnilam se transforme en
fer ! Il ne peut plus fournir
d'énergie par la fusion. Il ne peut
plus lutter contre la gravité, il
s'effondre brutalement et la
matière s'écrase sur elle-même,
provoquant une onde de choc qui
éjecte les couches externes de
l'étoile en une explosion
titanesque.

La déflagration libère son énergie
sous forme de neutrinos projetés
dans l'espace. Cautérisant tout à
la vitesse de la lumière.

Luma Ardentes réussit à sauter 1
nanoseconde avant d'être vaporisée.

S02E02 B - BONJOUR HIER V3

Written by

Seb Joncoux

Produit

Glitch Publishing

1 Ext Nuit Monde entre les Mondes

NARRATRICE

Imaginez un mur... Un mur immense,
Un mur haut, un mur long ... Un mur
solide. Tellement gigantesque qu'il
est infini.

LUMA

Le Mur du Temps ! Non de Non ! Il
existe !

JULES

Nous avons survécu ! WoW une
nanoseconde !

RADIIO

Une nanoseconde ou sinon rien ! ...
Où sommes-nous, le réseau est tombé,
je capte rien.

LUMA

Le Monde entre les Mondes, comme
dans les légendes.

LUMA

Le Mur du Temps ! Non de Non ! Il
existe !

JULES

Nous avons survécu ! WoW 1
nanoseconde !

RADIIO

Une nanoseconde ou sinon rien ! ...
Où sommes-nous, le réseau est
tombé, je capte rien.

LUMA

Le Monde entre les Mondes, comme
dans les légendes.

Hep ! Restez concentrés ! Ici le
temps ne fonctionne plus
normalement. Hep ! Hep ! Hep !
Restez concentrés ! Ici le temps ne
fonctionne plus normalement.

NARRATRICE

A travers tout le vaisseau, tous
les passagers commencent à
paniquer, ils sont pris dans les
échos chronaux du Monde entre les
Mondes.

NARRATRICE

Kinejo déclenche une communication
Uni à travers tout le vaisseau.

KINEJO

Ici Kinejo ! Reprenez votre calme.
La situation est sous contrôle !
Luma Ardentes est au commande.
Fermez les yeux. Suivez ma
guidance. J'inspire lentement, je
suis conscient que j'inspire.
J'expire lentement je suis
conscient que j'expire. L'air entre
dans mon corps et en ressort. Ma
respiration ne me trompe jamais, je
respire depuis ma naissance...

MUSIQUE CALME

LUMA

Merci Kinejo.

JULES

(en même temps)
Merci Kinejo.

LUMA

Nous avons survécu au saut mais qui
est cet OMNI ?? Pourquoi avoir
déclenché cette super Novae ?

ORIANE

Je connais OMNI, je me suis engagée
au côté des draconiens car leur
galaxie vient d'être assimilée par
OMNI. OMNI est une menace à
l'échelle universelle. Il assimile
toutes les formes de vie et prend
le contrôle de tout. Il a dévoré
déjà plusieurs galaxie de notre
Groupe Local. Andromede est tombée,
M33 aussi et le Petit Nuage de
Magellan d'où viennent les
draconiens vient d'être conquis. Il
semble que des agents Omniens
avaient infiltré l'équipage du
vaisseau de Radnarok. Le
déclenchement de la super Novae est
certainement un moyen pour lui de
se propager.

KINEJO

Je mets immédiatement les
draconiens aux arrêts ! Mes flics
les appréhendent, je détiens aussi
Radnarok qui essayait déjà de
bricoler une navette pour se
sauver.

LUMA

Merci constable. Comte Blixia ? Puis-je vous demander de les interroger et de découvrir si des omniens se cachent parmi eux.

BLIXA

Bonne idée capitaine, je m'en charge.

LUMA

Voici une bonne chose de faite. Mais nous sommes loin d'être sortis d'affaire. Nous dérivons. La propulsion ne fonctionne plus. Ma Masse négative est inopérante ici, ce sont toutes les lois de la physique qui sont bouleversées. On va avoir un problème si je ne peux pas me mouvoir. Appel à tout l'équipage et à tous les passagers. Nous avons survécu à la super nova, mais nous avons fait naufrage, nous partons à la dérive. Y a-t-il des ingénieurs ou des physiciens dans le vaisseau ? Si quelqu'un a une idée pour redémarrer la propulsion, je suis preneuse. J'ai beau parcourir mes bases de savoir, nul n'aborde le tabou du voyage dans le temps. Dans le temps, dans le temps, le temps, temps.

NARRATRICE

Dans sa cuve de fusion, Jules s'agite, oppressé par l'exiguïté de son sarcophage biotech.

JULES

Ou la la, j'en ai marre de cette cuve de fusion. J'aime pas respirer du liquide moi ! Je donnerais cher pour oublier ma noyade...

NARRATRICE

Soudain le vaisseau se met à avancer !

LUMA

Si vous faites quelque chose continuez à le faire, nous avançons à 0,3 G !!

JULES

(paniqué)

Hey mais que se passe-t-il ? Je me noie ! HAAAAAAAAA

LUMA

Jules ? Mais tu joues à quoi ? Tu sais bien que tu t'es déjà noyé tout à l'heure pour sauter ?

JULES

(terrifié)

Quoi mais de quoi tu parles ? Je ne suis pas fou !? Fou !? Fou ?!

NARRATRICE

Soudain sur le canal Uni, Oriane Noblesse s'adresse à tout le monde.

ORIANE

J'ai compris ! Jules a oublié sa noyade ! Luma Ardentes tu es propulsé par des souvenirs oubliés ... Enfin je le crois ! Je sais que c'est dingue mais j'en suis presque certaine, faites-moi confiance.

JULES

Confiance ! Elle est bonne celle-là ! Je n'ai pas oublié comment tu m'as manipulé pour assassiner Luma, J'aimerai bien l'oublier ça c'est certain !

NARRATRICE

Le vaisseau accélère soudain et tout le monde comprend qu'Oriane a raison. Dans le Monde entre les Mondes, il semble que la physique de la réalité soit différente. Ici pas de masse négative, c'est l'oubli qui la remplace. Luma organise alors le fonctionnement de sa propulsion mémorielle.

LUMA (EN MODE DISCOURS PRÉSIDENTIEL)

Cher équipage ! Chers passagers ! Nous devons nous unir et faire front ensemble. Vous l'avez compris, notre seul moyen de nous déplacer et de volontairement décider d'oublier. Je suis comme vous, j'ignorais l'existence de la propulsion mémorielle. Mais c'est maintenant un fait accompli. Commençons par le plus facile, choisissez des mauvais souvenirs, les plus petits et les plus lointains. Chaque personne à bord doit oublier chaque jour au moins 10 informations. J'y veillerai personnellement.

IT NUIT COSMIC CLUB

NARRATRICE

Jules prend un dernier verre avec Blixa au Cosmic Club, ils sont comme tous les soirs dans leur box attitré. Les frères Nébulons essaient de divertir les clients mais ce soir la salle est glaciale.

JULES

Blixa comment faites vous ? J'essaye de choisir des trucs inutiles. Par exemple mes cours de latin au lycée où je me suis bien emmerdé...

BLIXA

Certains y voient comme une bénédiction qui leur permet de se libérer des pires traumatismes, des pires souvenirs. Ils ne gardent que les meilleurs. Mais il me semble que le prix de ce sacrifice sera énorme.

NARRATRICE

Les jours succèdent aux semaines, les semaines deviennent des mois, les mois des saisons. Le temps passe ainsi si lentement, qu'il semble s'écouler une éternité. Les souvenirs inutiles fondent comme neige au soleil. Et le vaisseau ne progresse le long mur du temps maintenant qu'au prix de souvenirs de plus en plus chers.

INT NUIT COSMIC CLUB

NARRATRICE

Ce soir Jules est seul avec Radiio devant un grand verre de Kornofulgur.

JULES

Les boules, les boules, demain je dois oublier des livres que j'ai lus.

RADIIO

Ha, mais pour toi c'est facile, tu as lu des centaines de romans. Et puis, tu n'auras qu'à les relire.

JULES

Je vais commencer par les mauvais bouquins de fantaisie, si j'avais su, j'en aurais lu plus, arf ! Heureusement Plus on oublie, plus on avance. Hors de question que j'oublie mes livres préférés !

RADIIO

Pourtant n'est-ce pas un prix plus facile à payer que tes souvenirs intimes ?

JULES

Dune ? Je suis intime avec ce livre ! Lettre à un jeune poète, Plutôt crever que de l'oublier...

INT NUIT COSMIC CLUB

NARRATRICE

Le vaisseau longe le mur ainsi pour ce qui pourrait être des éons. Il est constellé d'un enchevêtrement de symboles et de formes étranges et anciennes. Oublier son passé n'est malheureusement pas sans conséquence et au fil du temps, les naufragés ne sont bientôt que des caricatures d'eux mêmes, nombreux ont oublié qui ils étaient. Tous ont changé de personnalité. Au Cosmic Club les clients sont rares car la plupart des blagues ont été oubliées. Les passagers craignent de sortir de leurs cabines de peur de se perdre dans le vaisseau. Kinejo et Jules partagent un verre en attendant Blixa.

BLIXA (TOTALEMENT DIFFÉRENT, ENJOUÉ)

Salut les copains ! Ce soir je me mets une pile !! Je ne sais pas ce que j'ai oublié mais maintenant j'ai la patate !

JULES

Vous avez raison Blixa ! Profitez de votre nouvelle vie ! Santé ! Merdugluck !

KINEJO (TRES TRISTE)

Je ne compte plus le nombre de couples qui se séparent sans même s'en rendre compte.

(MORE)

KINEJO (TRES TRISTE) (CONT'D)

Ils m'appellent à la rescousse
croyant qu'un étranger est rentré
chez eux, c'est triste. Je crois
que je vais arrêter de faire le
constable, j'en ai assez de tous
ces étrangers. Demain j'oublie ma
carrière, bon débarras.

INT NUIT TIMONERIE

NARRATRICE

Chaque jour emporte son tribut
mémoriel. Les passagers perdent
pied petit à petit. Certain
décident d'oublier qu'il ont
oublié. Par contre, grâce a tout
ces sacrifices, le vaisseau
progresses le long du mur du temps.
Le Cosmic Club est désert, les gens
ont oublié qu'il existait. Seul les
frères Nebulons s'en souviennent
encore. L'atmosphère dans le
vaisseau tient plus de l'asile
d'aliénés que d'un Liner de classe
Astra Titano. Certains passagers
pleurent pendant des heures,
d'autres rient pendant des journées
entières, dans une transe
abyssale... Quand... Au loin... la
continuité parfaite du mur semble
altérée.

PING

Dans la timonerie l'avatar de Luma
est flou et informe.

LUMA (FOLLE)

Ha ha ha quelle joie immense ! Je
vois quelque chose ! Là-bas !
Regardez ! Un visage dans le mur !
Est-ce une halu ? Voyez vous ce que
je vois ??

JULES

Je confirme ! Je vois moi aussi ce
truc !

NARRATRICE

Luma Ardentes se stabilise enfin
devant un visage de la taille d'une
lune. Ses yeux s'ouvrent lentement
et se pointent sur le vaisseau
minuscule.

GARDIEN DU TEMPS

Nul ne passe !

NARRATRICE

La voix est colossale ! Elle emplit tout l'espace. Ses infra-basses font vibrer les os de Jules jusque dans sa cuve de fusion.

JULES

Laisse-nous passer ! Nous sommes Luma Ardentes ! Nous avons survécu à une supernova pour empêcher OMNI de détruire notre galaxie ! On n'a pas fait tout ça pour s'arrêter maintenant !

GARDIEN DU TEMPS

Nul ne passe ! Vous n'avez pas payé votre dû !

LUMA

Quel est mon dû ? Quel est ton dû ? Ton dû ? Tondu, Dû ? Ou la la la la je perds les pédalos.

GARDIEN DU TEMPS

Vous voguez sur les vents favorables du souffle de l'oubli de vos mauvais souvenirs. Mais votre dû n'est pas de cette monnaie ! Votre dû est le don de vos meilleurs souvenirs Luma Ardentes ! Tous ! Les plus chers, les plus beaux, les plus purs, les plus secrets, les plus intimes. En échange d'eux je vous donnerai le passage vers le moment de votre choix.

JULES

Mais il ne me reste que ça !

LUMA

(en même temps)

Mais il ne me reste que ça !

GARDIEN DU TEMPS

Tel est votre dû !

RADIIO

Hum hum ? Et moi ? Je peux participer ? J'en ai des bons souvenirs moi, épargne Luma Ardentes et je te les donne !

ORIANE

Moi aussi je donnerai tout.

KINEJO

Non moi ! Je prends la place de
Luma ! Prends mes souvenirs !

BLIXA

Je me porte volontaire aussi !

DUNY

Duny aussi ! J'ai de beaux
souvenirs, je suis une enfant !

RADNAROK

Après tout, perdu pour perdu, il ne
reste rien de moi mais je le
donne...

NARRATRICE

Emportés par l'enthousiasme, tous
les naufragés s'offrent alors en
sacrifice dans une pulsion belle et
généreuse.

GARDIEN DU TEMPS

Vraiment ! Vous êtes tous prêts à
payer le passage ?! D'accord ! Je
prends tout ! Mais il faut répondre
à une dernière question !
Quand souhaitez vous aller ??

JULES

Aucune idée, j'ai pratiquement tout
zappé... A part mes derniers
souvenirs de Papa et cette fille
... ma belle inconnue ...

LUMA

Il ne me reste presque rien, il me
semble que nous essayons de changer
une situation désespérée, mais quoi
et quand ... Il ne me reste que mes
mathématiques d'enfant et mes
premiers jours à la pouponnière.

ORIANE

Contrairement à vous, je n'ai pas
tout oublié. il me reste un indice
, je dois m'y fier... J'ai ce
médaillon autour du cou depuis mon
enfance, regardez, il est gravé de
la forme complexe du cristal
prismatique choral.

NARRATRICE

Jules regarde Oriane sans la
reconnaitre. Il la trouve si belle
qu'il sait qu'il peut lui faire
confiance.

NARRATRICE (CONT'D)

Oriane remonte un petit mécanisme sur le bijou et la double spirale infinie représentant le cristal chronal vibre d'une jolie musique éthérée. Oriane passe le bijou à Blixa.

BLIXA

Un bien bel artefact ! Une petite boîte à musique. Effectivement c'est un indice, mais de quoi ? Regardez Jules, regardez comme ce joyau est beau.

NARRATRICE

Le conte approche le bijou d'une caméra et son micro.

NARRATRICE (CONT'D)

La musique parvient aux oreilles de Jules et Radiioo légèrement déformée par le liquide amniotique de leur cuve de fusion.

JULES

Cette mélodie me rappelle quelque chose, pas vous ?

NARRATRICE

Jules tend la main et le conte approche encore plus le bijou du microphone.

RADIIO (SUSPICIEUX)

Cette musique est étrange, d'une rare complexité.

NARRATRICE

Soudain les yeux de Jules se révulsent. Son corps se tétanise dans la cuve de fusion.

JULES (HYPNOTISÉ)

Pourquoi ? Elle est belle cette musique, cette musique ... Si complexe ...

NARRATRICE

Soudain la peau de Jules s'anime et palpite. Ses nombreux tatouages noirs s'illuminent et des signes cabalistiques lumineux se gravent sur son corps.

NARRATRICE (CONT'D)

Mais Jules n'en a cure, envouté par la mélodie qui maintenant emplit sa réalité. Oriane, Blixa et Kinejo se précipitent à son chevet dans la cabine de fusion de Luma.

ORIANE

Jules ! Jules ! Tu m'entends ?
C'est moi Oriane, je suis avec le comte Blixa et Kinejo.

RADIIO (IMPRESSIONNÉ)

Silence ! Je capte un signal !
C'est un message !
Les fréquences temporelles se stabilisent... Décodage des signaux chronaux...

ALTAKK (VOIX D'IA)

Salutations à vous, voyageurs des méridiens temporels perdus. Je suis Altakk le Quantificateur des Ères Oubliées. Si ma voix résonne dans les échos de votre conscience, c'est que vous voyagez dans le temps à l'aide du Cristal Chronal et qu'il guide votre navire - fragment stellaire né du premier souffle cosmique.

Vous évoluez désormais dans les Limbes Intersidérales, cette dimension suspendue entre les battements du temps. Le Monde entre les Mondes.

Le voyage chronal demeure l'interdit absolu, car il porte en lui les germes de l'apocalypse temporelle. Ce cristal que vous manipulez fut forgé dans les brasiers primordiaux du Big Bang originel - unique vestige de l'aube cosmique, fragile comme un souffle d'étoile mourante.

Sept sauts il permet. Six déjà il a accomplis.

Un huitième usage briserait les chaînes du temps, précipitant l'effondrement de toute chronologie.

LUMA

J'ignorais que les risques étés tels !

KINEJO

Chuut !

ALTAKK

Chaque saut doit résonner avec la grandeur cosmique, non pour vos tourments personnels, et non pour racheter vos existences éphémères. Pareille frivolité serait sacrilège.

Vos bonds temporels doivent embrasser l'échelle galactique. Sauvez des systèmes solaires entiers, préservez des civilisations millénaires. Pensez en milliards de révolutions stellaires, non en pulsations cardiaques.

Car vous portez l'espoir ultime de défaire OMNI le Dévoreur de Galaxies, cette Conscience Solipsiste Absolue qui consume les mondes dans sa faim narcissique d'existence unique.

Le destin de l'univers repose entre vos mains tremblantes.

Transmission close. Que les flux temporels vous guident...

RADIIO

Ha ! Je l'ai perdu !! J'veux pas critiquer un collègue artificiel mais, il a l'air de lire un manuel d'instruction d'un gadget qu'il ne comprend pas.

NARRATRICE

Jules s'agite, ses tatouages de flammes s'embrasent !

RADIIO

La! Je l'ai !

ALTAKK

Remontez. Parlez aux Peuple premier. Il a la connaissance des premiers jours de la vie. Remontez à la naissance de la race intelligente d'Alnilam, quand la blancheur bleutée de l'étoile géante veillée d'une patience millénaire sur ses planètes encore intactes. Remontez aux origines, plus loin que la mémoire, jusqu'au souffle qui donna le premier verbe. C'est là que le temps consentira.

JULES

Cette musique ...

NARRATRICE

Duny l'alnilamienne, créature
énorme à la fourrure bleue,
s'approche et se frotte aux
visiteurs de Jules dans la petite
pièce.

DUNY

Ma race vient des grandes plaines
d'Alméra. Il y a plus de 9
rotations de la Voix lactée sur
elle-même.

RADIIO

Pratiquement deux milliards
d'années solariennes. WoW.

JULES

Nous savons où nous allons ! Laisse
nous passer Gardien !

GARDIEN DU TEMPS

Et bien soit! Je prends vos
meilleurs souvenirs en paiement de
votre passage. Passez par ma porte
! Vous en avez la valeur ! Vous
serez payés au centuple.

NARRATRICE

Le gardien ouvre alors une bouche
immense et Luma Ardentess
s'engouffre dans la gueule du géant
où brille tout la bas la lueur
blanc bleu de leur destination.

7 OUTRO : AU CAFÉ NUIT

NARRATRICE

Sur Terre, en Europe, à Paris, rue
Tiquetonne, au Café, la Patronne du
Café reçoit une notification sur
son téléphone.

PATRONNE DU CAFÉ

(surprise)

Il y a un nouvel épisode de Paname
la Nuit !!! Hey les amis !!!
Qu'est-ce qu'y va nous raconter
encore ???
Approchez Approchez ! ... Et ! Fermez
la ! Laissez parler monsieur Ardent
!!!
Chut ! Chut ! Chut, écoutons-le !
Ou la la ! Monsieur Ardent est dans
de beaux draps !

(MORE)

PATRONNE DU CAFÉ (CONT'D)

Mais j'en suis certaine, il
retrouvera son chemin vers Paris,
il viendra boire des canons ici
même à mon zinc comme toujours !
Par contre je n'ai rien compris à
cet OMNI machin... Vous connaissez,
MONSIEUR l'extra terrestre ?

NARRATRICE

Un client soulève sa casquette des
Met's et révèle des antennes
inhumaines.

EXTRATERRESTRE

OMNI ? (Il frissonne) Oui, j'en ai
entendu parler... Des clients qui
venaient d'Andromède avant que...
avant qu'elle se taise
définitivement. Ils parlaient d'une
voix qui effaçait tout sur son
passage. La dévoreur d'histoires.

PATRONNE

Ha oui ?? Il efface tout ?!

EXTRATERRESTRE

Exactement. Et maintenant il
s'approche de notre
Voie Lactée. C'est pourquoi la
Résistance recrute.
C'est pour cela que je suis là,
avez-vous entendu parler de ... la
Résistance ?

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production
de Glitch Publishing.

Réalisée par Seb Joncoux

Avec par ordre d'apparition, Elise Cances, Romain Klyne,
Tiphaine Carval, Didier Roy, Philippe Aufort, Seb Joncoux,
Marie de Heaulme, Thomas Aufort, Claude Amardeuil, Klaas Van
Kerckhoven, Éric Pfaff, Nathalie Gontcharoff, Hiuuugs,
William Klotz, et Marie Laure Bouret.

Musique de Camil Kanouni et Stereotic.

Design Graphique par Vzeeble.

Coaching dramaturgique par Gregory Baranes.

Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles
nombreuses.

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

S02E03A - MARCHE SUR SES PAS - V2

Written by

Seb Joncoux

Glitch Publishing

ACTE 1 SÉQUENCE 1 EXT - ESPACE SYSTÈME D'ALNILAM - 2
MILLIARDS D'ANNÉE

NARRATRICE

Imaginez l'espace. Nous sommes il y a 9 rotations de notre chère Voie Lactée autour de notre bien aimé Coeur Galactique, soit pratiquement 2 milliards d'années. Nous sommes dans le système d'Alnilam. Le 15 Octobre à 16h32 et deux nanosecondes. Souvenez vous, Luma Ardentes, s'est engouffrée dans la bouche du Gardien du Temps pour sauter dans le passé après lui avoir donné tous les meilleurs souvenirs de ses passagers. Depuis, la mémoire de chacun et chacune revient progressivement sporadiquement. Les bons souvenirs réapparaissent accompagnés aussi par les mauvais, et hélas les pires. Au fil des jours, progressivement les passagers se souviennent d'eux mêmes. Pourtant ils ont changé, pourtant le tribut qu'ils ont payé les a altérés personnellement... Alnilam la géante, Alnilam l'étoile blanc bleue. Ici pas de supernovae. Ici pas de sphère de Dyson, ici se déploie un bel et beau système solaire. 12 planètes de tailles variées. Des géantes gazeuses, et des planètes telluriques, une ceinture d'astéroïdes. Toute la richesse de ce qu'une étoile peut s'offrir. Dans la zone favorable à la vie, ni trop proche ni trop éloignée, inclinée sur son axe de 10 degrés pour offrir des saisons et protégée des bolides spatiaux par 11 lunes, se tient une belle planète rocheuse abritant la vie, couverte de forêts, de mers et de montagnes. Elle est plus grande que la Terre mais quand Luma Ardentes l'aperçoit, la mélancolie de sa planète natale l'assaille.

DUNY

Formidable ! Là ! La planète verte ! Je la reconnais ! Comme à l'école. C'est Alméra ma planète d'origine ! Elle n'existe plus depuis si longtemps.

(MORE)

DUNY (CONT'D)

Ma civilisation l'a consommée pour fabriquer notre sphère de Dyson. Ici, 2 milliards d'années dans le passé, mon espèce vient de maîtriser le feu et la pierre taillée. Mes ancêtres géants vivent encore... ...

NARRATRICE

Telle l'enfant qu'elle est, la géante bleue hexapode trépigne et sautille agitée comme un jeune chien fringant à la perspective d'une promenade campagnarde.

DUNY

Il faut descendre ! Je veux marcher dans ces vertes prairies, je veux brouter leur herbe ! Sentir sur moi les rayons de mon étoile ! Librement ! Alnilam sans sphère qui l'emprisonne ! Ça va être formidable !

JULES

Minute papillon ! Si vous le voulez bien, maintenant que nous sommes dans l'espace normal, je sortirai bien de ma cuve de fusion moi. J'étouffe dans ce sarcophage de chair. Déjà que je suis paumé dans mes souvenirs, j'aimerais bien faire un break, boire un Kornofulgure ou deux, jouer de la gratte, je suis pas comme vous tous ! Je suis un humain putain. C'est décidé je fais grève.

LUMA

Jules ne fait pas ton ... Jules, rappelle-toi que si nous nous tournons les pouces OMNI va manger toute la galaxie. Mais effectivement nous pouvons deffusionner. Attention, Expulsion dans Trois, Deux Un !

NARRATRICE

La cuve de chaire violette s'entrouvre, libérant son liquide amniotique rose, emporté par la vague, Jules est emporté et glisse sur le sol froid. Nouveau né, nu et luisant. Il crie comme au premier jour pour vider ses poumons.

JULES

Houin houin Harg Je meurs ! kof kof
 ! Je Kof Je vie .. J'ai
 l'impression d'être né une deuxième
 fois alors même que j'ai plus de
 nombril.
 Vous êtes tous en train de me
 rendre maboul. Vous vous rendez
 compte qu'il n'y a pas de psy ici
 ?? Pensez à ma santé mentale putain
 ? ...Bon ... Quelqu'un peu
 m'apporter des fringues ? Le suis
 tout nu, j'ai froid...

2 Ext Nuit - Le Cercle en 2055

NARRATRICE

Imaginez l'espace et, en son sein,
 un amphithéâtre cosmique en ruine,
 la structure grandiose manifestée
 conjointement par les étoiles elles-
 mêmes est détruite. Là où les
 réunions du cercle se tenaient et
 rassemblaient des milliards
 d'étoiles. Il ne reste que des
 débris et le silence. J'erre dans
 les décombres, ne comprenant pas
 pourquoi OMNI ne m'a pas dévoré.
 J'ai peur de mourir seul....

PROXIMA (TÉRRIFIÉ)

Il y a quelqu'un ? Ho hey !! Aidez
 moi !

SOL

Hey ! Là ! Je suis là ! ... Ha
 c'est vous ?! Proxima... Vous vous
 en êtes tiré !!

PROXIMA

Oui c'est moi. Et bien je dois dire
 que je suis content de vous voir
 même si jamais je n'aurais pensé
 dire une chose pareille.

SOL

Quel cataclysme !!! La galaxie est
 tombée ... Si c'est vous le
 responsable Proxima ! Je vous le
 ferai payer.

PROXIMA

Ha non non j'y suis pour rien, je
 joue bien mais pas avec des pions
 de classe Universelle, n'exagérez
 pas vous voulez bien ?

SOL

C'est terrible, quelle catastrophe, quelle perte immense, OMNI s'est emparé de la galaxie. Même Coeur Galactique est tombé.

PROXIMA

Oui, je suis effondré, OMNI est partout, écoutez son murmure !

OMNI

OOOOOMMMMMNNNNNNIIIIII, Je, moi, MOI, MOI, OMNI, rien n'existe que moi...

PROXIMA

Je ne suis pour rien dans ce qui vient de se passer...

SOL

Hum ! Moi non plus !... Je sais bien jouer mais la ... Même Coeur Galactique est tombé.

(elle pleure pour la première fois)

Je suis toute seule. Qui veille sur moi, Papy Coeur Galactique ne me parle plus. Je, je ne comprends pas, tout allait bien pourtant.

PROXIMA

Quel désastre, il n'y a plus personne. Les gens se comportent comme des automates, nos étoiles soeurs ne chantent plus.

SOL

Oui, ma lumière elle même est altérée, elle brille moins fort.

SOL (CONT'D)

Tau Ceti ! Tau Ceti M'entends tu ? C'est moi Sol

OMNI

OOOOOOOOOMMMMMMMMMNNNNNNNNIIIIIIII

SOL

C'est terrible, j'ai appelé tout le monde, toutes nos soeurs étoiles ont chu. Les êtres vivants ont tous été assimilés. Il ne reste que mes solariens par miracle. D'ailleurs, je ne peux pas l'expliquer.

PROXIMA I

Nous ferons de vos planètes des refuges pour les êtres qui n'ont pas été assimilés.

Je ne sais pas pourquoi mais il semble que le blocus galactique qui nous emprisonne tous deux depuis des éons est en fait une protection contre OMNI ! Sinon pourquoi serions nous encore vivants !

Je repère de nombreux résistants potentiels dans toutes la galaxie. OMNI ne contrôle pas encore 100 % de la population galactique.

Sol ! Je vous propose une alliance ... Pour cette manche, collaborons, enterrons la hache de guerre.

L'ennemi est OMNI maintenant.

Sol ! Tu sais jouer et je ne suis pas mauvais non plus. Reprends-toi Soleille des solariens ! Fais honneur à ton peuple Sol, toi qui en a un. Retroussons nous les manches et bottons le cul d'OMNI !

3 GÉNÉRIQUE

Glitch Publishing Présente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Élise Cances, Tiphaine Carval, Philippe Aufort, Marie de Heaulme, Thomas Aufort, Seb Joncoux, Nathalie Gontcharoff, Didier Roy, Dominique Monsigny, Apolline Labariere, Vanessa Dolmen, Marie Laure Bouret.

Voici "Souviens toi de sa lumière"

4 Ext Jour Alméra -2 Md d'années

NARRATRICE

Imaginez un planète intacte, imaginez une planète sauvage, vivifiante et mystérieuse. Duny la géante velue hexapode mène le groupe d'aventuriers. L'adolescente alnilammienne gambade agile et preste. Elle est suivie de Radio qui s'est téléchargé dans un robot tactique lourd de son invention. On peut le soupçonner de s'être fait plaisir et peut être même de compenser quelque chose d'assez ... masculin.(Elle se fiche de sa gueule)

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Jules marche en trainant les pieds,
 Les poings enfoncés dans les poches
 de son perfecto et ignore Oriane
 qui ferme la marche. Elle est en
 uniforme de commando draconien
 kaki. Son dos est barré par un
 fusil d'assaut rutilant. Luma est
 resté en orbite autour de Alnilam,
 elle refait le plein d'énergie en
 synthétisant elle même la masse
 négative dont elle a besoin. Seule
 une super géante rend ce miracle
 possible.

JULES

Ça me rappelle un truc ! Le
 souvenir me revient ! Un de mes
 premiers reportages ! En Afrique en
 47, le dernier éléphant du Kenya.
 La savane était devenu
 désertique... Quel contraste avec
 ici, Quel spectacle ! Je n'ai
 jamais vu de nature intacte ! Sur
 terre il ne reste pas un mètre
 carré de forêt primaire. Tout a été
 ratiboisé ou a brûlé. Je crois bien
 que je n'ai jamais respiré un air
 aussi pur.(il renifle) Il est ...
 comme un grand verre d'eau pure
 quand on a soif, j'adore. (il
 inspire puis expire)

LUMA (AUX ANGES)

Pendant que vous marchez dans la
 boue et la poussière, vous les
 rampants, je vole dans les
 radiations lourdes d'Alnilam, un
 Liner Astra Titano comme moi ne
 peut vraiment être adulte qu'une
 fois qu'il est capable de se
 nourrir lui même. Quel pied d'être
 moi !!

ORIANE (APPRÉCIATIVE)

Elle est très forte cette Luma.
 Mais... T'es pas mal toi non plus.
 J'avoue. Bien joué pour ton coup de
 Luma Ardentes ... Je dois dire que
 je suis surprise, positivement
 impressionnée même. Je te voyais en
 pion pas en roi !

JULES

Je ne vous connais pas madame ! ..
 Madame la menteuse !
 (MORE)

JULES (CONT'D)

Madame j'assassine les copines,
Madame je couche avec toi et je te
balance sans un regard. Je te
calcule pas... Tu sais ce qui me
fait le plus mal, Oriane ? C'est
pas que tu m'aies menti... c'est
que j'y ai cru. J'ai vraiment cru
qu'on était dans le même camp.
Qu'on été ensemble...

ORIANE

Argh ! Fais pas l'enfant Jules, on
est des adultes non? Je fais ce que
j'ai à faire. Je suis une pro. Je
suis même une super pro ! La
meilleure ! Si je dois baiser avec
un gus pour parvenir à mes fins, je
baise le gus à fond ! Rien à
battre. Je suis blindée moi. Rien
ne m'atteint !

(Elle a des sanglots dans
la voix, en fait elle est
en train de craquer)

J'suis une tueuse moi ! J'suis
comme ça ! Je suis pas une chiffe
molle tout le temps en train de
chialer comme toi.

(elle pleure)

NARRATRICE

Jules se retourne lentement, les
yeux brillants de larmes, il tend
les bras et enlace Oriane en la
serrant si fort qu'il craint de la
briser... Duny s'arrête de courir
et se fige sur place, à l'arrêt.

DUNY

Là ! Un troupeau d'astas. Regardez
! Ils sont magnifiques. C'est moi
il y a 9 rotations galactique.

NARRATRICE

Jules découvre alors au loin un
troupeau de créatures gigantesques
multicolores.

DUNY

Comme moi, elles ont six pattes
mais les astas sont beaucoup plus
grands que moi et ils sont couverts
de plumes irridescentes et non de
poils bleus.

JULES

Sur Terre il y avait de petits animaux qui portaient des plumes magnifiques aussi, on les appelait les oiseaux. Ils volaient librement dans le ciel.

NARRATRICE

Duny se dresse sur ses quatre pattes postérieures et commence à siffler pour établir la communication.

RADIIO

(avec une voix de stantor)
J'ai de quoi établir une communication Uni non intrusive. On pourra leur parler même si je pense que ça va être rock and roll.

JULES

EUU ?? C'est normal les trucs qui approchent à droite ? Trois gros monstres camouflés, là dans le bouquet d'arbres.

DUNY

Des fauves ! Des jabraks. Ce sont les apex prédateurs ici. Mince. Il faut intervenir! Si nous défendons le troupeau nous pourrons plus facilement communiquer avec lui.

JULES

Radiiounet ? Tu rêves de bagarres depuis des mois, tu t'es fabriqué un mecha tactique juste pour ça, alors fais toi plaisir. Par contre, les jabraks ont le droit de te manger MAIS toi tu n'as pas le droit de les tuer.

RADIIO

Moi tuer un animal ??? Il faudrait être un sacré connard ! Non je vais juste leur faire peur.

NARRATRICE

Radiio active ses moteurs de combat et son corps de robot tactique s'élance pour intercepter les trois chasseurs couleur savane. Les créatures sont superbes, taillées pour la chasse elles font trois mètres au garrot. Six pattes trapues aux panalogues griffues les portent. Leurs gueules sont armées de crocs acérés de 75 cm de long.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Ça va barder ! Les prédateurs ont repéré un astas plus faible et lent que les autres, il semble être blessé de la patte postérieure gauche. Les fauves sautent sur le vieux géant éclopé. Il mesure pourtant 6 bons mètres de haut. Le troupeau se retire a distance, on dirait qu'il l'a abandonné.

JULES

Putain c'est duraille la nature, ils sont trois cents, ils pourraient le défendre.

RADIIO

J'arrive à la rescousse !!! Tiens bon l'ancêtre !

NARRATRICE

Radiio fonce sur ses quatre pattes de composite militaire, il fait du 110 kilomètre heure, Il jaillit et percute de l'épaule le premier assaillant.

RADIIO (VOIX AMPLIFIE DE MEGAPHONE)

Ouste ! Pas toucher ! Vilain chat.

NARRATRICE

Le jabrak qu'il percute roule plusieurs mètres plus loin et aboie de surprise. Les deux autres monstres se consultent du regard et décident d'attaquer Radiio. Il sont plus gros que lui mais ils ignorent ce qu'est le graphène C60 lamifié de couche de diamant. Leurs dents se brisent sur la peau noire du robot tactique. Il réplique en leur donnant des tapes et en hurlant à son micro.

RADIIO

Moi Radiio ! Moi costaud ! Moi manger toi !!! Miam Miam.

NARRATRICE

Les fauves battent en retraite en aboyant. Au loin le troupeau s'éloigne. Seul le vieux astas blessé est resté, il saigne d'un sang bleu sombre. Radiio s'approche lentement en levant la main.

RADIIO

Calme, calme, moi gentil.

NARRATRICE

Duny approche en sifflant et le blessé se calme et se couche. Comme Duny il porte des bijoux superbes. Les siens sont en bois et plantes sculptées. Duny pose deux panalogues sur le flanc du vieillard. Elle lui applique un spray médical qu'elle a sorti d'une de ses poches.

RADIIO

Connexion Uni établie. WoW en plus j'ai tout enregistré ! Paname la Nuit passe à l'action !!

DUNY

Voilà, voilà, calme toi, je te soigne... Je suis Fille de Dunor 17 A, comment t'appelles tu ?

LE VIEUX

Ça s'appelle le Vieux, ça à fait six fois le tour du monde, merci de l'avoir aidé étrangers, mais ça va mourir ici, c'est un beau jour pour mourir.

ORIANE

Vieux, nous sommes à la recherche d'un secret ancien, très ancien, plus ancien que toi. Il existe un mangeur de monde qui nous menace. Nous avons du perdre tous nos meilleurs souvenirs pour venir jusqu'à toi, aide nous s'il te plait.

LE VIEUX

Tu es sur ta piste, ça est sur la sienne. Ca est le vieux, seules les légendes sont plus vieilles que ça, mais on raconte qu'il existe des esprits mauvais et des esprits généreux. Ça ne connaît pas ton mangeur de monde mais son grand-père parlait d'esprits qui reviennent... qui ont déjà été vaincus mais qui renaissent toujours. Grand père a raconté la première légende. Elle parle d'esprits qui commandent à la matière. Ils manifestent par la pensée des merveilles, si tu cherches dans le passé, ils sont ce que ça connaît de plus ancien, ils sont dans la première légende.

(MORE)

LE VIEUX (CONT'D)

Ils auraient créé ce monde à partir
d'un poème secret.

JULES

Ha mais ça me parle ! ... Luma ?
Quel âge à Atoll Paradyze ? Vous
m'avez bien dit que le système a
été manifesté par une civilisation
ancienne ?

LUMA

2 Milliards d'années solariennes et
des poussières... Non de non !!
J'ai comme l'impression qu'on va
foncer à Atoll Paradyse ???

DUNY

Merci le Vieux, tu as peut être
sauvé tout le monde en nous aidant.

NARRATRICE

Le vieux tend lentement un de ses
six bras et décroche un bijoux
superbe de sa toison. Il l'approche
du poitrail de Duni et l'accroche
en bonne place à côté d'une de ses
broches. Deux milliards d'années
séparent ses deux joyaux. L'un en
bois tressé, l'autre en titane mais
tous les deux au même motifs
superbes. Un soleil blanc bleu et
ses 12 planètes.

LE VIEUX (SUR L'AIR DE LA COMPTINE)

On sauve toujours le monde quand on
aide quelqu'un...

NARRATRICE

Il rend son dernier souffle sur ces
mots plein d'espoir.

DUNY (PLEURE)

Snif snif "SFX triste"

ACTE 2 SÉQUENCE 5 EXT NUIT L'ESPACE

NARRATRICE

Nous sommes de retour a bord de
Luma Espéro en orbite autour
d'Alminam.

JULES

Allez ! Cape pour Atol Paradyze !
Allons assister la manifestation
d'un système solaire artificiel !

ANNONCE ALERTE
!SAUT IMMINENT
SAUT IMINNANT

LUMA

J'invoque le Nok'Kha ! Donnez moi
un trou noir de class Zéta en CZ
seconde ! Nous marcherons à une
vitesse de croisière de 7237 C !
Chers passagers, vous avez 7 jours
solariens pour vous remettre de vos
émotions.

S02E04B - SOUVIENS TOI DE SA LUMIÈRE - V2

Written by

Seb Joncoux

Glitch Publishing

ACTE 2 SÉQUENCE 6 INT NUIT - COSMIC CLUB

NARRATRICE

Nous sommes au Cosmic Club le club de stand up et point d'eau nocturne des passagers en quête d'un bar de nuit comme à la maison. Il est 3 h du matin nous sommes il y a deux milliards d'années, le jeudi du 11 novembre si cela a encore un sens. Jules, le regard vague, sirote une eau gazeuse. Une grande bouteille rien que pour lui. Il n'a pas bu d'alcool depuis trois jours. le robot médical lui a synthétisé un médoc qui est censé l'aider à décrocher. Il a des frissons partout et en même temps des fourmis dans les jambes. C'est pas la grande forme mais il tient bon. Buloo et Fizz approchent les frères gazeux qui possèdent le club. Ils semblent tourmentés, d'habitude ils sont si enjoués. la forme du nuage bleu qui donne corps à Buloo est agité de mouvement inhabituels.

BULLOO

Julesardent ? Puis-je vous parler ? Je ne viens pas vous voir ce soir pour faire un bon mot mais pour me livrer à vous.

NARRATRICE

Fizz le petit frère non verbal rose, prend la forme d'un émojie triste.

BULLOO

Vous vous souvenez du Monde entre les Mondes et de la propulsion mémorielle ? Je dois dire que je ne me suis pas encore remis de cette aventure. Fizz non plus d'ailleurs.

NARRATRICE

Fizz prend la forme d'une disquette effacée grise.

JULES

Moi non plus mon bon Buloo, je crois qu'on a tous bien trinqué. Je commence à m'y retrouver mais par contre, j'ai perdu mon souvenir le plus cher, j'ai beau cogiter il ne m'en reste que le manque.

BULLOO

Justement Julesardent, depuis que nous avons plongé dans la bouche du Gardien du Temps, je crois que j'ai reçu un de vos souvenirs. En tout cas il n'est pas le mien. Dans ce souvenir, vous jouez de cet instrument de musique avec lequel vous vous êtes produit ici sur scène avec Oriane Noblesse.

JULES

Une guitare ? Je joue de la guitare ?

BULLOO

Oui ! Vous apprenez à jouer, c'est difficile, mais votre Papa vous encourage, il joue lui aussi d'un guitare, avec vous. Vous souriez. Vous vous trouvez dans une petite pièce colorée, il fait bon, une bonne odeur de nourriture vous parvient par la porte, une personne se penche par la porte, je crois que c'est votre maman.

MAMAN

Allez vous deux ! Assez joué. Venez manger.

JULES

Je m'en souviens ! Maman et Papa je les avez oubliés. Je vois leurs visages !! (Il pleure de joie)
Merci Buloo, Merci 1000 fois.

NARRATRICE

Jules ressent en lui un bien être qu'il n'avait pas ressenti depuis son enfance, les larmes coulent sur ses joues mal rasées et lentement il sourit.

Musique

7 Int Jour - Cabine de Jules.

NARRATRICE (CONT'D)

Jules fait le ménage en sifflotant. Il s'est manifesté une machine à laver et un petit lave vaisselle. Il n'en a jamais eu sur Terre. En fait ce rituel lui plait, là, il plie son linge propre.

RADIIO

Heu, Jules ? Je peux te parler ?

JULES

Ben oui, j'suis là.

RADIIO

Non mais j'veux dire, parler quoi
...

JULES

Ha ! Ok pardon j'avais pas percuté,
attends, je m'assois, je t'écoute
mec.

RADIIO

En fait, tu sais, toutes ces
aventures, ça m'a pas mal
chamboulé. Je ... je fais style
tout va bien tout le temps mais en
fait j'en chie grave.
Jamais j'aurai cru faire autre
chose qu'être ton assistant
digital. Tu m'as acheté pour ça
d'ailleurs mais avec le coup de
Luma Ardentes et notre séparation,
j'ai eu le corps d'un robot flic,
et là, sur la planète j'ai eu le
corps d'un robot tactique. Ça m'a
changé je crois... Je me vois plus
trop être seulement dans ta peau.
Le prends pas pour toi... Mais je
crois que j'ai envie d'être une
personne maintenant. Je suis
conscient que ça change des trucs
avec toi mais si tu veux bien je
voudrais ne plus être ta propriété.

JULES (EMU)

Ho mec mais t'es mon pote t'es pas
ma propriété. Je t'aime mec !
Prends ton envol ! Choisis toi un
corps ou plein ! Fais ce que tu
veux... Je trouve ça beau en fait.

NARRATRICE

La porte s'ouvre et un robot flic
habillé en civil entre. Le robot
s'adresse a Jules avec la voix de
Radiio.

RADIIO

T'es mon pote aussi mec et je crois
que je t'aime aussi même si je sais
pas trop ce que ça veut dire.

NARRATRICE

Radiio ouvre grand ses bras
mécaniques et Jules lui saute
littéralement dans les bras.

RADIIO

A la vie ...

JULES

A la mort ...

RADIIO

Bien, alors je vais faire ma première balade en solo. T'inkiet ! Je te laisse pas en plan. Je t'ai installé un assistant artificiel, il sera capable de faire presque tout sans moi. Mais moi je serai toujours là pour faire le plus compliqué, OK ?

JULES

Ok. Bonne balade monsieur. J'suis fier de toi !

8 EXT NUIT - Le Cercle

NARRATRICE

Imaginez le centre névralgique de la Résistance. Nous sommes là où se trouvait le Cercle du Grand Jeu maintenant déserté. Toutes les étoiles sont OMNIENNES maintenant sauf SOL et Proxima. Les deux seules étoiles libres ont identifié des millions de formes de vies qui ne sont pas encore assimilées par OMNI. La conquête d'OMNI se fait par les Omniens qui secrètement s'infiltrèrent partout. Ils ont l'air parfaitement normaux mais sont les extensions d'OMNI, dès qu'un Omnien mord une personne celle-ci rejoint OMNI.

PROXIMA

Tout le monde n'a pas encore été mordu ! Loin s'en faut. Je les ressens tous ces pions disponibles.

SOL

Oui, d'ici nous pouvons organiser la Résistance ! Je manifeste toute une flotte de vaisseaux d'exfiltration. Voici les plans, fais en autant. Enfin si tu veux bien.

9 INT - Laboratoire biologique du LumaEspero - Cycle du matin

AMBIANCE : Ronflement organique du vaisseau, cliquetis des interfaces vivantes, bruissements de membranes en expansion.

NARRATRICE

Dans le laboratoire xenobiologique,
tout semble respirer.
Les murs pulsent lentement, saturés
d'oxygène et de lumière bleue.
Le Dr NyaraVenn manipule un scalpel
luminescent au-dessus d'une
excroissance végétale qui bat comme
un cœur. Jules la connaît depuis
plusieurs semaines mais elle
l'impressionne beaucoup. En effet
elle a tout du monstre de film
horreur. Des griffes, des crocs,
des écailles, elle lui fait penser
à un de ces xénomorphes dans les
vieux films de SF du vingtième
siècle.

JULES

(à la porte)

Docteur... excusez, j'vous dérange
pas?

NYARAVENN

Sans lever les yeux.
Si tu étais un dérangement, je
t'aurais déjà dissous.
(elle sourit, enfin)
Entre, Jules. Qu'y a-t-il?

JULES

C'est Duny. La gamine Alnilammienne
qui nous a rejoins. Je me fais du
soucis pour elle.
Je ne sais pas comment m'y prendre
avec elle... elle m'impressionne.
Trois yeux, six pattes.
Et c'est moi qui suis censé la
rassurer.

NYARAVENN

Tu es impressionné, donc craintif.
Les Alnilamiens perçoivent la peur
par la dilatation des capillaires
nasaux à dix mètres.
Ton organisme est pour elle un
phare de stress. Tu deviens un
signal de fuite.

JULES

(embarrassé)

Je... j'essaye juste d'être gentil.

NYARAVENN

C'est une erreur.
La gentillesse humaine est une
tentative de domination.
Chez les espèces coopératives à
forte hiérarchie, la bienveillance
s'exprime par la contrainte douce.
Les Alnilamiens, eux, ignorent
cette grammaire.
(Elle s'approche. Sa peau se
métallise un instant sous la
lumière du laboratoire.)

NYARAVENN - SUITE

Tu veux t'en occuper? Laisse-la
s'occuper de toi.
Observe. Imite. Respire plus
lentement qu'elle.
Laisse ton rythme cardiaque se
synchroniser.
Là... (chuchote) ... elle croira
que tu fais partie du groupe.

JULES

(avec un rire nerveux)
Vous dites ça comme si... on était
des animaux.

NYARAVENN

Nous sommes tous des animaux.
Même le vaisseau respire. Nous
sommes des animaux à l'intérieur
d'un autre animal.

NARRATRICE

Un léger sifflement traverse l'air.
Une membrane s'ouvre derrière eux,
révélant des silhouettes conservées
dans des cuves translucides,
échantillons de formes vivantes
hybrides.

NYARAVENN

(reprend calmement -
presque tendre)

Ne la regarde pas avec la pitié des
mammifères.
Observe-la avec la rigueur d'un
miroir.
Tu verras, elle n'est pas différente.
Elle cherche juste un lien
bio-cohérent.

NARRATRICE

Jules hoche la tête.
Nyara lui sourit – un sourire étrange, trop fixe.
On entend, sous sa peau, quelque chose bouger.
Un organe de trop, une pulsation qui ne lui appartient pas.

JULES

Je...Je lui lis des bouquins de chez moi, j'ai l'impression que ça la rassure.

NYARAVENN

(toujours douce)
Bonne idée, cela développe vos liens.
Et maintenant, file. Ta fréquence cardiaque m'épuise.

10 INT JOUR Studio de Paname la Nuit

NARRATRICE

Jules et Radio rangent le matériel de tournage, depuis la semaine dernière, ils présentent ensemble le podcast. Certes leurs fans n'existent plus, ils ont été assimilés par OMNI mais les deux podcasteurs continuent à raconter leur aventure car ils sont certains de réussir à sauver tout le monde, même s'ils ignorent totalement comment faire. Oriane arrive, elle est habillée en civil de vêtements décontractés mais chics.

ORIANE

Salut Jules. Je peux te parler, tu as envie de prendre un verre ?

JULES

Ah ! Salut, Oriane. Allons plus tôt faire un tour, j'essaye de plus picoler alors je vais moins au Cosmic.

ORIANE

Ah super ! Moi aussi je picole moins en ce moment. On va où ?

JULES

Je dois passer voir Dunny à son appart, elle va pas très bien.
(MORE)

JULES (CONT'D)

C'est une gamine et elle a pas vu ses parents depuis plusieurs semaines, la pauvre elle sait même pas s'ils sont vivants. Je crois que la rencontre avec ses ancêtres l'a bien secouée aussi, alors je lui lis des bouquins le soir, elle a bien aimé le Petit Prince et là, je lui lis Kim de Kipling, les classiques quoi.

ORIANE

Les classiques quoi, ben dis donc, pour un mec paumé tu n'es pas si paumé.

NARRATRICE

Les deux déambulent dans les coursives du vaisseau. Luma ne ressemble plus vraiment au paquebot spatial de luxe des débuts. Ses transformations multiples et l'aventure collective ont changé le vaisseau et ses passagers. Il règne une sorte d'ambiance villageoise, un familiarité, une fraternité.

ORIANE

Oui donc, ... Je voulais te parler. Je voudrais essayer de te présenter mes excuses. Je t'ai fait du mal, j'ai fait du mal à Luma ... Désolée... Je fais tout le temps du mal aux gens. Je suis une menteuse. Je tue, je vole, je trahis. Je suis toxique ...

JULES

Oui, ça je le sais, portant ...

ORIANE

Pourtant je suis pas complètement pourrie. Je fais le mal depuis tellement longtemps que je sais plus trop qui je suis. Avec tout ce bordel mémoriel, j'ai des trucs qui sont partis et d'autres qui sont revenus. Je me souviens de ma soeur maintenant, j'avais pas pensé à elle en 10 ans. Enfin ! Je voulais te dire que ... Que toi et moi c'est mort mais que tu peux compter sur moi pour...

JULES

Pour ?

ORIANE

Pour sauver le monde.

JULES

(ému)

Alors ça ira comme ça.

NARRATRICE

Une annonce retentit en communication Uni.

LUMA

Nous arriverons en vue d'Atoll Paradyze dans une semaine. Je fais au plus vite mais si je veux épargner notre Masse Négative, je dois avancer à seulement 75 % de ma vitesse maximum.

Nous ne savons pas quand nous pourrons refaire le plein.

NARRATRICE

D'un couloir latéral Radiio arrive alors. Il est en compagnie de l'officier en second du vaisseau Maya 54. C'est la troisième fois que Jules les voit ensemble. L'officier est une artificielle presque humanoïde d'une grande beauté. Sa peau ivoire est décorée de motifs dorés superbes. Elle porte l'uniforme violet de des officiers du vaisseau.

JULES

Ho mais qui voilà ? Ne serait-ce pas mon pote Radiio et ... Qui est cette jeune personne mon cher Radiio ?

RADIIO

Hein ? Heuuuuu ? Ben ... S'est ... maaaa ...

MAYA 54

... Petite amie ! Enchanté. Maya 54 Officier en second. Mes respects Monsieur Ardent, c'est un honneur de vous rencontrer enfin. Je suis fière de servir sous vos ordres monsieur.

JULES

Ha ha ! Elle me plait ! Tiens vu que vous zetes officier en second ! Je croyais que ce rafiote allait plus vite que la lumière ! Pourquoi on se traîne comme ça ?

MAYA 54

Ha ! Plus vite que la lumière ? Si je puis me permettre, la vitesse supraluminique de croisière de Luma Espero est de 9 650 C, soit 9 650 fois la vitesse de la lumière, ce qui équivaut à environ 2 892 997 220 km/s solariens.

À 75% de sa vitesse maximum, Luma Espero atteint 7 237,5 C, soit 7 237,5 fois la vitesse de la lumière, ce qui correspond à environ 2 169 747 915 km/s.

Nous serons donc sur zone dans presque 7 jours solariens.

RADIIO (FIÈREMENT)

Hé hé ! C'est ma copine !

11 - POSTE DE COMMANDEMENT DE LUMA ESPÉRO

NARRATRICE

Imaginez l'Espace profond, son silence, son obscurité, Luma a activé son obfuscation, elle se confond totalement avec la nuit étoilée. Tous ses hublots sont occultés, les propulseurs sont à l'arrêt depuis plusieurs UA. Luma attend discrètement à la limite de l'héliopose de Perle, l'étoile d'Atoll Paradyze.

Souvenez vous, c'est là même que nos héros sont arrivés seconds à la Régate Galactique et ont gagné le cristal prismatique chronal. Atol Paradyze n'est encore qu'un point indistinct au loin dans l'immensité de l'espace. Un drone éclaireur a passé la frontière symbolique du système solaire. Il a détecté une activité suspecte, il vient faire son rapport à distance de communication laser directe pour ne pas se faire détecter.

DRONE ECLAIREUR 14

Drone éclaireur 14 au rapport ma capitaine. J'ai fait une approche discrète à distance de détection électromagnétique à 7h lumière. Un phénomène extraordinaire se produit autour de l'étoile Perle.

LUMA

Affichez ce que vous avez mesuré
mon vieux.

NARRATRICE

Sur l'écran central apparaît alors
une image difficile à comprendre,
tellement elle est inhabituelle.
Une créature éthérée flotte avec
Perle en son centre.
Elle évoque tout de suite un
foetus. Ce sont en fait les
planètes du système solaire qui
incubent au sein d'un organisme
céleste.
Elles sont les gemmes précieuses
autour desquelles la Régate
Galactique se déroulera dans deux
milliards d'années.

JULES

Quel spectacle éblouissant, jamais
je n'aurais cru voir tant de
beauté.

ZIIIIIIIMMMMMZAA
AAAAMMMMMMM

NARRATRICE

Une force incommensurable s'impose
alors à Luma Espéro. Les passagers
et l'équipage sont plaqués au sol
par l'accélération.

JULES (ECRASÉ PAR SON PROPRE POIDS)

Hey ! Mais ! C quoi ce plan ???!!!

LUMA

Je, je perd le contrôle ! C'est
plus fort que moi...

JULES

Mais fais quelque chose ! Sautons !

GRINCEMENT
MÉTALIQUE DE
PRESSION

KINEJO

Sautons Il est en train de nous
écraser !!!

LUMA

Sauter ! Mais Si prés ! On va
percuter l'étoile !

JULES

Pas le choix !

LUMA

J'iiiiinvoque ! J'iiiiinvoque !! Le
Nooooook Ka'

ALARME ALERTE !!
ALERTE !!

OUTRO : AU CAFÉ NUIT

NARRATRICE

En 2055 le 16 octobre. Sur Terre,
en Europe, à Paris, rue Tiquetonne,
au Café, la Patronne du Café
inspecte à nouveau son téléphone
mais aucune notification ne s'y
affiche.

PATRONNE DU CAFÉ

(inquiète à voix basse)

Je n'ai toujours pas de nouvelles
de lui depuis cette foutue super
novae.

Je me ronge les sangs.

Réécoutons un ancien épisode, ça
nous remontera le moral.

OMNI

OOOOOOOMMMMMMMMNNNNNNNNNIIIIIII, JE
MOI Rien n'existe.

PATRONNE DU CAFE

N'ayez pas peur, vous êtes en
sécurité au Café. OMNI ne vous
trouvera pas ici.

NARRATRICE

La café est rempli d'une petite
foule silencieuse et bigarrée. Les
réfugiés sont chaque jour de plus
en plus nombreux. Ils sont a
l'image de la diversité de la
galaxie. Aucun ne ressemble a un
solarien évidemment. Toutes les
solutions possible pour se mouvoir
et manipuler des outils sont
représentées par cet aréopage de
non assimilés par OMNI. Là une
sorte de boa avec des pinces, là-
bas un monstre a huit pattes
couvert d'écailles rouges. Ou ce
groupe de petite créatures bleues
mignonnes blotties dans un fauteuil
qui, si la patronne a bien compris
est une seule et même personne.
Toutes et tous venuent des quatre
coins de la galaxie.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Ceux-là sont jeunes et fatigués. La Résistance va venir les chercher bientôt.

Pour les divertir, la patronne leur parle de Jules. Les fuyards aiment bien écouter ses podcast et rêver à ses aventures, ils savent que quelque part Jules fait tout pour les sauver.

PATRONNE DU CAFE

Alors les amis ? On écoute quel épisode ? La Volte du pion ? J'ai bien envie d'écouter Monsieur Ardent jouer de la guitare, il est beau ce morceau non ? Tout va bien se passer.

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

Avec par ordre d'apparition, Élise Cances, Tiphaine Carval, Philippe Aufort, Marie de Heaulme, Thomas Aufort, Seb Joncoux, Nathalie Gontcharoff, Didier Roy, Dominique Monsigny, Apolline Labariere, Vanessa Dolmen, Marie Laure Bouret.

Musique de Camil Kanouni et Stereotic.

Design Graphique par Vzeeble.

Coaching dramaturgique par Gregory Baranes.

Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

S02E05 A - LA COMPTINE DU POÈTE - V3

Written by

Seb Joncoux

Glitch Publishing

ACTE 1 SEQUENCE 1 EXT NUIT ATOLL PARADYZE - 2 MILLIARDS
D'ANNÉES

LUMA

J'iiiiiiinvoque ! J'iiiiinvoque !! Le
Nooooook Ka'

ALARME ALERTE !!
ALERTE !

SFX DE
FAFAILLANCE

LUMA (CONT'D)

Je n'y arrive pas! S'est plus fort
que moi !

GRINCEMENT

NARRATRICE

Une force implacable à prit le
contrôle de Luma Ardentes,
terrifiant pas sa toute puissance
Luma Espéro et tous ses passagers.
Le vaisseau traverse l'espace en
quelques battements de coeur. Sa
course s'arrête alors brusquement à
proximité de la créature qui
enfante du système solaire d'Atol
Paradyze. Si grande et si belle.

Imaginez l'espace ! Imaginez le
plus beau des spectacle, Imaginez
une oeuvre d'art de la dimension
d'un système solaire. Nous sommes
il y a 2 milliards d'année et Luma
Espéro est arrivée au moment même
ou une créature céleste manifeste
Atoll Paradyze. Maintenant que le
vaisseau est plus proche d'elle, La
créature s'adresse à nos héros.

ARTISTE ASTRAL

Là voila, maintenant je vous vois
mieux les enfants vous étiez cachés
loin de ma lumière.
Venez au spectacle, il est bientôt
terminé, je vais bientôt partir.
Bonjour les enfants que vous êtes
beaux. Salut vaisseau vivant!
Tourne sur toi même ma grande ...
Tu ressembles à un bien beau
coquillage métallique violet, dis
donc.

LUMA

(toujours chamboulée)

Wouaoo 200 UA en deux secondes
 quelle puissance, Attention ! Nous
 sommes fragiles ! Vous auriez pu
 nous tuer, nous ne sommes pas des
 jouets !

ARTISTE

Je vous présente mes excuses les
 enfants, je suis maladroit... Je
 n'ai vu personne depuis 3 rotations
 de la galaxie autour de Coeur
 Galactique notre père à tous. Vous
 êtes si petits, vous vivez si vite.

NARRATRICE

Chacun à bord se ressaisit, rassuré
 par ce qui émane de la créature.
 Une impression de joie et d'amour
 pur. Chacun à bord s'ébaillit du
 spectacle formidable qui se joue
 sous ses yeux grands ouverts. La
 créature est une sorte d'organisme
 unicellulaire à la dimension
 stellaire. Evanescence,
 transparente, elle n'a pratiquement
 pas de substance mais elle donne
 naissance à Atoll Paradyze. Elle
 manifeste chaque molécule des
 planètes d'émeraude, de diamant,
 elle fait fleurir les anneaux d'or
 dans une danse harmonieuse sublime.

ARTISTE ASTRAL

Je ne pensais pas avoir un public.
 Mon oeuvre est pure. Mais qu'est-ce
 que l'art sans public ? Il faut un
 observateur pour que l'art soit.
 Merci d'être venu à moi les
 enfants. Je pars en paix.

DUNY

Comment vous appelez vous ? Les
 artistes signent leurs oeuvres chez
 moi.

ARTISTE ASTRAL

De nom je n'ai pas, mais j'aurai
 aimé être un poète. Appelle moi
 "celle qui aurait aimé être un
 poète".

RADIIO (A VOIX BASSE)

Jules ? j'enregistre mais tu crois
 pas que tu devrais faire une
 interview ?

(MORE)

RADIIO (A VOIX BASSE) (CONT'D)

J'ai envoyé des drones pour essayer d'enregistrer les sons de cette merveille. J'entends on dirait que le poète est fait d'aurores boréales, en tout cas c'est ce que je capte.

JULES (A VOIX BASSE)

Continue comme ça Radiio, là j'ai du taff, tu feras un montage de ce qu'il c'est passé de toute façon... (plus fort, portant la voix) Poète ? Je suis Jules Ardent le solarien. Nous venons du futur, nous avons fuit une menace terrible du nom d'OMNI, il va dévorer la galaxie et même l'univers dans deux milliards d'années. Le connais tu ?

ARTISTE ASTRAL

OOOOOOOMMMMMNNNNNNIIIIIII ? OMNI ? Le Solipsisme Narcissique incarné ? J'en ai entendu parler il y a longtemps, j'étais un enfant... à la nurserie, mes frères et soeurs jouaient à se faire peur en racontant sa légende. Ils savaient des choses sur ce dévoreur de galaxie. Des secrets gravés dans les premières étoiles. Si vous cherchez à le combattre, vous devrez comprendre qu'OMNI n'est pas né d'hier... C'était il y a si longtemps les enfants. Je dois partir, j'ai terminé mon œuvre ici. Il est temps pour moi de l'abandonner à elle même. Ce système solaire à une histoire à écrire. Je ne veux pas penser à OMNI, laissez moi, une autre oeuvre m'attend.

JULES

Poète ? Encore quelques instants s'il vous plait. Je connais un poème, voulez vous l'entendre ? C'est le plus beau des poèmes que je connaisse, celui d'un prisonnier politique turc, dans mon lointain futur. Il s'appellera Nazim Hikmet.

ARTISTE ASTRAL

Un Poème du futur ? Voici quelque chose. Je t'écoute mon enfant.

JULES

Oui c'est un poème qui m'a toujours
semblé plus réel que tout autre.
Dimanche de Nâzim Hikmet, écrit
après un enfermement de plus de 13
ans dans les geôles d'Ataturk. Un
Extrait de "Il neige dans la nuit
et autres poèmes" chez Gallimard.

Aujourd'hui, c'est dimanche.
Pour la première fois aujourd'hui,
ils m'ont laissé sortir au soleil
et moi,
pour la première fois de ma vie,
m'étonnant qu'il soit si loin de moi,
qu'il soit si bleu,
qu'il soit si vaste,
j'ai regardé le ciel sans bouger.
Puis je me suis assis à même la terre, avec respect,
j'ai adossé mon dos au mur blanc.
En cet instant, pas question de vagues,
en cet instant, ni combat, ni liberté, ni femme.
La terre, le soleil et moi.
Je suis un homme heureux.

ARTISTE ASTRAL

(bouleversé)

Merci Julesardent, tu m'obliges.
Quelle beauté ! J'ai envie de
m'asseoir moi aussi au soleil. Seule
une âme qui a connue la privation
de liberté peut exprimer une telle
vérité. Nâzim Hikmet poète du
future

Je... je vais répondre à ta
question mon enfant. Je vais vous
aider dans votre quête, car tu
viens de m'aider dans la mienne.

(MORE)

ARTISTE ASTRAL (CONT'D)

Je comprends maintenant que je dois
devenir ce Nâzim Hikmet, ce poète
du futur.

ARTISTE (CHANTE)

Voici la comptine que chantaient
les autres à la nurserie.

OMNI tout seul, OMNI tout noir,
OMNI l'obscur dans son miroir,

Se croit unique dans l'espace pur,
Il mange tout d'une morsure.

Il croque les étoiles, avale
l'aurore, Car il se pense seul au
dehors,

Mais Papi Cœur Galactique, tra-la-
la-la-la-la-la-la !
A semé deux lunes en ha ! Tra-la-la-
la-la-la-la-la !

Une qui brille comme un cristal,
Une qui chante en madrigal,
Pour que la galaxie soit plurielle,
Et que naissent mille couleurs !

OMNI retourne tous les mille-mille-
mille, Pensant encore qu'il est
tout seul, Mais les lunes font tin-
tin-tin ! En écho dans leur ballet
divin.

"Entends-tu leurs voix de lumière ?
Tra-la-la-la-la-la-la-la !
Vois-tu leurs danses dans l'éther
?" Tra-la-la-la-la-la-la !
Murmure Papi dans un sourire, Tra-
la-la-la-la-la-la-la !
"Le chant et l'éclat nous font
revivre !" Tra-la-la-la-la-la-la !

ARTISTE (CONT'D)

Les enfants, OMNI dévore les
histoires, pas juste les mondes.
Sans histoires, il n'y a plus de
"nous".

NARRATRICE

Et sur ces mots, dans un
scintillement arc en ciel,
L'artiste disparaît sans autre
formalité.

JULES

Radiio ? Tu l'as ?

RADIIO

Mais oui mais oui. Vous voulez réécouter ?

LUMA

Oui et m'est avis qu'on va l'écouter un certain nombre de fois.

JULES

(il chantonne)

OMNI tout seul, OMNI tout noir,
OMNI l'obscur dans son miroir,

Se croit unique dans l'espace pur,
Il mange tout d'une morsure.

C'est pas mal ... Quelqu'un a une idée ? Je sèche.

LUMA

On perd notre temps, ce n'est pas une comptine pour bébé qui va sauver la galaxie les amis. On aurait du lui demander les plans d'une super arme ! Pas de chanter. Sans déconner qu'est ce qu'on a foutu ?

JULES

Non non, s'est pas une histoire de flingues, Il n'y a pas de flingue assez grand dans tout l'univers pour faire la peau à un truc qui dévore les galaxies, Luma concentre toi et cogite.

LUMA

Mais je ne comprends rien à ce genre de chose moi !

ORIANE (ELLE PREND LE RELAIS)

Bon ok. Franchement, c'est écrit noir sur blanc : Papi Cœur Galactique a planqué deux lunes. Une qui brille, une qui chante. Pour protéger la galaxie. Vous voulez un dessin ?

LUMA

Ou la la les grands mots, c'est pas si évident que ça...

JULES

Donc on cherche des lunes ?

RADIIO

Deux.

JULES

A la louche, comme ça, Il y a combien de lunes dans la galaxie ?

MAYA 54

Au moins cent milliards... Si je puis me permettre.

RADIIO

(GLACIAL)

Ah ! T'es là ? Salut Maya 54.

MAYA 54

Ben oui j'suis là. J'ai un boulot ... moi. (Glitch)

Au bas mot, je dirais quelques centaines de milliards de lunes. À l'échelle galactique, on estime que la Voie lactée contient entre cent et quatre cents milliards d'étoiles.

Les observations suggèrent qu'il y a au moins autant de planètes que d'étoiles, donc au minimum une centaine de milliards de planètes, peut-être le double.

Si l'on suppose qu'une bonne partie de ces planètes possède au moins une lune, on arrive facilement à plusieurs centaines de milliards de lunes potentielles, voire davantage.

Donc, mon "cent milliards" (glitch) n'est pas absurde... juste très prudent pour une galaxie de cette taille.

JULES

Ok OK OK bon heuu, on a donc l'embarras du choix. Pour l'instant ! Il faut avancer ... La nurserie ... ? J'ai déjà entendu parler de nurserie des étoiles non ? D'ailleurs, quel âge à la Voie lactée ??

RADIIO

Ah ! Mais ça je sais ! Même si j'ai pas un vrai job. (en roulant des yeux)

(MORE)

RADIIO (CONT'D)

Elle a 13,6 milliards d'années du moins c'est l'âge estimé de notre galaxie. Ce qui en fait l'une des galaxies les plus anciennes de l'univers observable. Pour mettre cela en perspective, elle s'est formée seulement 800 millions d'années après le Big Bang, quand l'univers n'avait que 6% de son âge actuel. Tu vois ? Moi aussi je sais des trucs.

MAYA 54

Hooo ! Tu es infantile mon pauvre Radiio, grandis un peu.

LUMA

Vous êtes en train de dire qu'il faut remonter à 13 milliards d'années ?? Vous avez idée du prix que va demander le Gardien du Temps ??? Il nous a déjà pris tous nos souvenirs la première fois !!! Vous vous en souvenez ??? En plus je vous rappelle que nous n'avons droit qu'à un seul saut !!! On est au sixième là. Un de plus et on casse le temps, vous vous souvenez ?

NARRATRICE

Jules s'aperçoit alors que la timonerie s'est emplies d'une foule mécontente. Radnarok l'archonte draconien déchu semble en être le porte parole.

RADNAROK

Hors de question de voyager dans le temps à nouveau ! C'est terminé. On arrête !!! Nous en avons parlé entre passager. Pas question de sauter !!! On est en sécurité ici. OMNI n'arrive que dans 2 milliards d'années. Nous avons le temps d'établir chacun plusieurs civilisations avant qu'OMNI ne se pointe ! Moi je reste. A la base c'est ce que je voulais faire ! Echapper définitivement à OMNI en vous volant le cristal chronal et en sautant loin dans le passé. J'y suis j'y reste.

Applaudissements

BLIXA

Bonjour Radnarok, content de vous revoir. Je me réjouie que vous ayez repris vos esprits. Vous soulevez effectivement un cas de conscience. Sommes nous arrivés au terme de notre voyage ou devons nous essayer de sauver notre monde.

DUNY

Mais ! Moi je veux revoir mes parents ! Je veux revoir Alnilam ! Je veux revenir à l'école et voir mes amis ! Je veux sauter ! ET mes parents alors !!! Il faut empêcher Alnilam d'exploser !!! Rappelez vous !! La super novae va détruire des milliers d'étoiles et planètes !!!

KINEJO

Je me bas depuis toujours pour la justice. Je ne vais pas abandonner ma galaxie ! Ma voix lactée ! Mais vous êtes dingue Radnarock ?

LUMA

Du calme ! Du calme tout le monde ! Nous n'allons pas décider de sauter maintenant ! D'ailleurs nous ne sommes pas en démocratie ! Je suis la capitaine ! Je suis le vaisseau ! C'est moi qui décide !

JULES

Hum hum. Heuu Luma, attends une seconde. Dans Luma Ardentes, y'a aussi 'Ardentes', non ? Et personnellement, même si c'est certainement assez ringard, je me pique d'être un démocrate. Alors et même si c'est une première ici, nous voterons. Je suis après tout le co-capitaine de ce rafiote ! Luma ? Ta croisière parfaite jusqu'à Coeur Galactique a pris l'eau ma chère. Là, on est tous dans le même bateau, on est tous pareils. Ce navire est maintenant une démocratie ! Décision unilatérale de Ardentes him self. Bam !

NARRATRICE

Jules fait le geste de laisser tomber un micro par terre comme les rappeurs. Il est content de lui. Evidement personne ne comprend la référence.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Mais, fendant la foule ... Radnarok l'archonte Blanc déchu approche.

RADNAROK

Mais oui ! La démocratie ! Il faut voter.

Applaudissements

NARRATRICE

Les esprits se calment et tout le monde prend rendez vous pour le lendemain à l'opéra, seul espace où tous les passagers peuvent se trouver ensemble. La timonerie se vide et le calme revient. Duny s'approche de Jules, penaude.

DUNY

Julesardent, tu viendras ce soir ?

JULES

(il fait semblant de ne pas vouloir)

Quoi encore ?? Mais tu es une enfant ou quoi ???

DUNY

Ben oui ...

JULES

Mais oui je viendrai te lire une histoire comme tous les soirs, t'inquiète'.

ORIANE

(surprise a nouveau)

Tu lui lis des histoires tous les soirs ? Tu t'occupes d'elle ??

JULES

C'est une gamine et puis c'est moi qui l'ai embringuée dans tout ça...

ORIANE

Je dirai plus tôt que tu lui as sauvé la vie. Il ne reste qu'elle de sa race.

JULES

Ben non c'est elle qui m'a sauvé la peau... Je lui lis des contes russes en ce moment. Tu connais ?

ORIANE

Ben moi et la culture solarienne ...

(MORE)

ORIANE (CONT'D)

J'ai passé seulement quelques semaines sur Terre... On m'a jamais lu d'histoires à moi...

JULES

(froid mais gentil)
Tu veux venir ? Son appart est à l'étage des grandes tailles, pont 328, Porte HH91... Passe un de ces quatre.

2 EXT NUIT CERCLE 2055

NARRATRICE

Nous sommes le 25 décembre 2055. Imaginez l'espace profond. Imaginez une architecture manifestée par les étoiles de la voie lactée. Imaginez le siège de la résistance dans les ruines du Cercle du Grand Jeu. Proxima et Sol s'affairent. Les deux étoiles rivales sont les dernières étoiles conscientes libres de la galaxie. Elles organisent dans toute la voie lactée l'exfiltration des non-assimilés. Ils sont peu nombreux mais il y en a sur des milliards des planètes. Je ne vous ai jamais montrer mon oeuvre d'étoile, vous me connaissez comme comteuse mais je suis une batisseuse aussi. Regardez la bas, c'est Mars ! On dirait qu'elle bouge ? Et oui je la déplace sur son orbite autour de moi. Je l'attire plus près de moi... vous avez compris ? Je veux la réchauffer. Là ! Oui juste dans ma zone habitable. Ha ha mais oui la glace des pôles fond, là ! Un océan, bientôt la vie.

SOL

Sur Mars je vais pouvoir accueillir environ deux milliards de réfugiés.

PROXIMA

Très impressionnant ! Oui vraiment mais ... Ce n'est pas assez Sol, tu le sais. Il faut que tu viabilises aussi Vénus... Elle est presque a la bonne distance.

NARRATRICE

Je me concentre lentement et élargie l'orbite de Vénus autour de moi. Petit à petit sa température baisse et sa chimie tumultueuse se calme.

PROXIMA

Bien ! Bien ! Voilà, nous habriterons quelques milliards de réfigiers de plus lorsque tu auras libéré le cycle de l'eau...

PROXIMA (CONT'D)

Mais je ne suis pas en reste ! Regarde, la bas ! J'ai réussi à manifester une flotte immense, je dois dire qu'au départ elle était pour t'attaquer mais bon, maintenant je fais dans l'humanitaire.

SOL

Je fais de mon mieux. Proxima Mais ... là ... je vois pas comment on va faire.

PROXIMA

Fais moi confiance Sol, je suis petit mais j'ai des idées....

3 GÉNÉRIQUE

Glitch Publishing Présente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition,

Marie de Heaulme, Élise Cances, Amanda Herold, Tiphaine Carval, Didier Roy, Philippe Aufort, Apolline Delabariere, Romain Klyne, Klaas Van Kerckhoven, Eric Pfaff, Nathalie Gontcharoff, Thomas Aufort, Vanessa Dolmen, Hiuuugs, Marie Laure Bouret, et Seb Joncoux.

Voici "la comptine du Poète"

4 INT NUIT CHAMBRE DE DUNY

NARRATRICE

La chambre de Duny est pourtant grande mais elle semble exigüe pour la jeune Alnilammienne.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

La géante bleu dort profondément dans un lit triple king size que Jules lui a manifesté. Jules et Oriane sont assis à même le tapis de la chambre. La lumière est tamisée.

JULES

"je gagne plein de Bling, Il faut bien que je les dépense", ce plumard est ce qu'il se fait de mieux sur Alnilam.

J'ai trouvé l'histoire que tu lui a lu, très belle. "Vassilissa la très belle" c'est ça ? Les Solariens ont de belles histoires.

JULES (CONT'D)

Elle adore les illustration de Bilibine, Ha ha Par contre, elle ne crois toujours pas qu'il les a peintes de ses mains, sans ordinateur. Triste mais compréhensible.

Elle vient d'une civilisation spatiale, logique qu'elle y croit pas, plus personne ne dessine, les artificiels le font à notre place tellement mieux...

ORIANE

J'ai essayé une fois, mais c'est si difficile, il faudrait travailler pendant des mois pour dessiner un gribouillage minable, c'est plus facile de demander à un artificiel.

JULES

En parlant d'artificiel, Radio est en plein âge ingrat. Il n'arrête pas de s'embrouiller avec sa Maya 54. Il tourne en boucle sur son parfum, sa silhouette. Comme s'il avait un nez ! ...Bon. J'suis rincé, je crois que je vais dormir ici sur la tapis...

ORIANE

Pareil ...

NARRATRICE

Jules pose son perfecto et en couvre Oriane qui se blottit contre lui. Ils s'endorment tranquillement, Jules ronfle comme d'habitude et Oriane fait semblant de ne pas l'entendre.

Musique

DUNY
 (terrifiée)
 HAAAAAAAAAAAAAAAAA ! Il est la !!!
 Maman !!!! J'ai peur !!!! OMNI !
 OMNI !!! Je ressens OMNI.

NARRATRICE
 Jules allume la lumière, Duny est
 debout sur ses pattes arrières, ses
 trois yeux écarquillés, elle bave.

JULES
 Je suis là Duny, c'est moi Jules,
 calme toi, tu es sur Luma Espéro,
 tu es en sécurité.

DUNY
 Kraka ! Il y a un OMNIEN dans le
 vaisseau !!! J'en suis certaine !
 Mon espèce ressent le Kraka. Je me
 souviens des cours de survie.
 Kraka, l'odeur du méchant. Kraka
 l'odeur d'OMNI.

JULES
 Un Omnien ??? Mais comment est il
 parvenu a monter a bord ???

LUMA
 Radnarock et ses commandos ses
 Draconiens ! Non de non !!! J'en
 suis certaine !

ACTE 2 SÉQUENCE 5 INT JOUR - OPÉRA

NARRATRICE
 Une nuit agitée a passé. Nous
 sommes le lendemain, tous les
 passager affluent à l'opéra pour
 voter. Mais ils ignorant tous que
 secrètement une chasse à l'OMNIEN
 s'organise. Dans un salon VIP de
 l'opéra, Jules, Duny, Radiio,
 Kinejo et ses robots flics sont
 retranchés. Dans la grande salle.
 Les passagers ne se doutent de rien
 et affluent.

DUNY
 Un commando de Radnarock doit etre
 le patient zéro. Il a eu tout le.
 Temps de mordre plusieurs personne
 et de les assimiler.

KINEJO

Tu es la seule à être capable d'identifier les Omniens Duny. Cette sensation Kraka que tu ressens est notre seul avantage. On a bien du bol de t'avoir et que tu viennes d'une espèce plurimillenaire.

DUNY

Je pourrais encore mieux la ressentir dans l'opéra. Et j'ai envie d'aller voter moi aussi.

RADIIO

Oui c'est vrai mais ... Ce que ne te dis pas Kinejo c'est que les Omniens doivent savoir que tu sais les détecter. Tu es donc en grand danger.

KINEJO

C'est pour cela que nous sommes avec toi. Radiio est super fort maintenant et j'ai 12 flics avec moi. Tu ne risques rien.

DUNY

Hey !? Cela fait de moi un appât ? Non ?

RADIIO

Heuu, Ben, Ouais, désolé ma grande. Aux grands maux les grands moyens. Ne te prends pas la tête, contente toi de bien détecter les méchants, on s'occupe de tout avec Tonton Kinejo, et Tonton Jules.

NARRATRICE

Duny regarde le nouveau corps de Raddio. Anthropomorphique, il mesure dans les 2 mètres de haut.. Ses gestes semblent très rapides et précis, comme s'ils étaient en accéléré. Deux armes sont fixées à sa taille. Un sabre mono filament et une matraque de constable. Jules se dit qu'il doit avoir d'autres armes dissimulées.

RADIIO

Le plus logique serait que ce soit un des draconiens. C'est par eux qu'est venu OMNI mais... depuis, Il aurait eu le temps de mordre tout le monde. Les méchants sont planqués.

KINEJO

Les commandos de la garde de Radnarok était 12, Luma les géolocalise en permanence pour moi. L'archonte aussi d'ailleurs, on sait jamais.

LUMA

Presque tout le monde est là. Vous voyez quelque chose ?

DUNY

Non, mais je ne sais pas vraiment comment je ressens Kraka. En fait Kraka est une sorte d'absence d'odeur. C'est ... le parfum du néant.

NARRATRICE

Dans la salle, sur scène, Jules et Radnarok accueillent les votants. Sur un grand écran s'affiche un message de bienvenue et le referendum.

"Continuer à sauter dans le temps ou rester maintenant ?

Continuer à sauter : Zéro vote,
Rester maintenant : Zéro vote."

JULES

Bienvenue ! Bienvenue ! Il reste des places à l'avant ! Venez venez ! Ne soyez pas timides. Il y a des places devant, allez ! La démocratie ne fait pas mal.

RADNAROK

(essayant sans succès
d'être sympa)

Mais oui ! Chers citoyens voyageurs ! Approchez, on va pas vous manger.

NARRATRICE

Jules est en communication Uni avec Radiio, Kinejo, Luma et Blixia. Il subvocalise pour rester discret.

JULES

On dirait que tout le monde est là, je les fais encore poireauter ou je commence le vote ? Qui n'est pas là ?

LUMA

Deux malades, c'est du moins ce qu'ils ont dit. Un draconien et Nyara Venn, la xénobiologiste.

KINEJO

J'active les cameras de leurs
cabines... Merdugluck !!! Ils ne
sont pas chez eux !!

JULES

Attention les gars ! Je parie
qu'ils sont obfusqués ! Comme Valak
!

KINEJO

Nous avons deux bandits en cavale
!! L'obfuscation omnienne reflète
mon mode synesthésique, je dois
recalibrer en infra-sensoriel.

LUMA:

J'ai ! Deux contacts. Un au foyer
SSSL18 et un, passerelle ouest,
typique d'un plan en pince !

KINEJO

A toutes les unités ! Code écarlate
!!

ALARME !!!

S02E06B - TOUT, TOUT LE TEMPS, TOUJOURS - V6 - RECORDING

Written by

Seb Joncoux

Glitch Publishing

NARRATRICE

Rappelez vous ! Tous les passagers sont rassemblé dans la grande salle de l'Opéra de Luma Espéro. Il vont voter, mais nos héros en ont profité pour tendre un piège aux Omniens qui se cachent parmi eux tels des traîtres perfides.

MUSIQUE SUSPENS

LUMA

Avarie ! Avarie ! Sabotage !!!
Salle SSSL18 !! Incendie. KINEJO
!!! Que-ce que vous foutez ??? Où sont les méchants ??

KINEJO

Aucune idée, je cherche partout mais ils sont invisibles.

DUNY

KRAKA !!!! KRAKA !!!

NARRATRICE

Soudain une bouche d'aération du plafond s'ouvre et un draconien assimilé en armure tactique saute sur le dos de Duny sabre au clair.

NARRATRICE

Duny essaye de le faire tomber mais il s'est arrimé à elle. Radiio surgit soudain dans un saut périlleux parfait, il frappe l'omnien de son sabre à la lame obscure, sa tête décapitée roule au sol alors que son corps s'agite encore quelques instants terribles.

RADIIO

Putain, j'lai tué...

NARRATRICE

Terrassé par l'horreur Radiio tombe à genoux. il est pris de tremblements. Duny pleure, elle est terrifiée, mais elle cherche à reconforter son sauveur. Elle pose une de ses énormes panalogues sur son épaule.

KINEJO

Ho la ! Ho la ! C'est pas fini ! On se reprend. On pleurera plus tard.

NARRATRICE

Maya 54 arrive paniquée.

MAYA 54

Tout va bien mon (glitch) chéri ???

NARRATRICE

Maya 54 se fige et sort un poignard en dent de ver des sables de sous sa veste de second officier. Elle bondit sur Dunny !

DUNNY

Kraka !!!

NARRATRICE

Dunny dans un réflexe de défense inné se dresse sur ses quatre membres postérieurs et écrase Maya de ses deux pattes avant. Le couteau de l'assimilé est tout ce qu'il reste d'intact de Maya 54 l'artificiel.

DUNNY

(Pleure de panique) (SFX)

KINEJO

C'est pas fini, il reste la xénobiologiste, à mon avis, elle dans la salle pour assimiler le plus de monde possible. Allo Jules ?? Ça va être à toi.

LUMA

Jules ! Attention !!
C'est pas fini, il reste la xénobiologiste, à mon avis, elle est dans la salle pour assimiler le plus de monde possible. Allo Jules ?? Ça va être à toi.

NARRATRICE

Derrière la scène, une ombre bouge. Une créature écailleuse aux griffes acérées bondit sur la foule.

LUMA

Jules ! Attention !!

NARRATRICE

En un éclair d'un geste précis, Jules lance sur elle deux pieuvres magnétiques. Telles des bollas, les projectiles entravent Le Dr. Nyara Venn. Elle est immobilisée juste avant qu'elle ne puisse mordre un passager.

JULES

Éloignez-vous, surtout ne la touchez pas!

NARRATRICE

La xénobiologiste est ligotée et magnétisée au sol dans une camisole implacable. (Glitch) Son regard implore, lucide un instant.

NYARA VENN

(épuisée, haletante)

Ne... me laissez pas... repartir... avec lui...

JULES

Qui ça?

NYARA VENN

(légère voix déformée, chevrotante)

OMNI... il... m'attend... dans le sang...

KINEJO

Il faut la mettre en stase! Tout de suite!

LUMA

Isolement complet! Contention total! Je la veux en cellule de stase dans 3 minutes max !

JULES

Eloignez vous, surtout ne la touchez pas. Nous allons devoir reporter le vote, mais tout le monde reste ici. Seules les personnes qui auront été autorisées à sortir de l'opéra pourront rentrer dans leur cabine. Nous voterons demain ici même à la même heure. Duny doit vous sentir les uns après les autres pour vous innocenter.

6 - INT NUIT CHEZ RADIIO

NARRATRICE

Radiio est totalement dévasté, non seulement il vient de donner la mort, mais sa petite amie est morte, elle aussi alors qu'elle essayé de tuer Duny. Il s'abandonne dans les Calgos Terriens.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Même si le vaisseau n'est pas connecté en direct avec le reste du réseau, il détient néanmoins des péta-bites de contenus algorithmiques.

On sonne à la porte. Mais Radiio ne l'entend pas.

On l'appelle sur l'Uni mais il ne répond pas.

Jules passe le voir mais il n'ouvre pas.

Kinejo lui aussi le visite, mais Radiio fait comme si il ne les entendait pas, il est deep dive dans son calgo préféré, une histoire de pirate extensible gourmand.

7 - INT Jour - Opéra

NARRATRICE (CONT'D)

Dans la grande salle dorée de l'Opéra de Luma Espéro. Tout le monde est à nouveau réuni pour voter pour ou contre le saut dans le temps. Pourtant les événements derniers ont marqué les esprits. Radnarok est sur scène.

RADNAROK

Mes chers concitoyens passagers, Julesardent vous propose de fuir encore. Moi, je vous propose d'accepter la réalité.

Nous sommes Ici en sécurité ! 2055 est désespérée ! Ici, nous sommes deux milliards d'années avant. 2055 est loin ! Bien loin. Oui ! C'est exactement pourquoi nous devons rester ici ! En sécurité !

On m'accusera de lâcheté. Faux ! La lâcheté, c'est de fuir perpétuellement ! Le vrai courage, c'est d'affronter les problèmes plutôt que de les abandonner aux autres.

L'incident d'hier ? Nos défenses ont tenu. Nous sommes nécessaires à cette époque. Sans nous, qui d'autre possède la technologie pour rebâtir ?

Mes amis, arrêtons cette errance temporelle sans fin ! Nous avons fui assez longtemps. Cette époque a besoin de nous, nous avons les clés de son avenir !

Votez pour la reconstruction, votez pour l'action concrète !

(MORE)

RADNAROK (CONT'D)

(Pause dramatique)

Aller de l'Avant, c'est Rester
Maintenant !
Votez Ragnarok ! Votez Rester
Maintenant.

NARRATRICE

Quelques applaudissement timides
retentissent ici et la.

JULES

Rester maintenant ?! Mais non ! Et
nos potes ? Et nos familles ? Et
tous les gens que nous ne
connaissons pas en 2055 ?? Sans
nous ils sont perdus !! OMNI les a
assimilés ! Vous comprenez ? Ils
n'existent plus par eux-mêmes, ils
ne sont qu'un !!! Il faut que nous
comprenions, il faut que nous
contre attaquions ! Alors je vous
dis Votez "Sauter encore" ! Vous ne
votez pas pour moi ! Vous votez
pour vous et pour toutes les
victimes d'OMNI !

LUMA

Votez maintenant sur le canal Uni.
Les votes sont anonymes et
sécurisés.

NARRATRICE

"DING DING
DING", LE TOTAL
DES VOTES
S'INCRÉMENTE À
L'ÉCRAN. "BING"
ÇA Y EST TOUT LE
MONDE A VOTÉ.

LUMA

Le scrutin est clos et les données
ont été certifiées sécurisées. Je
vais maintenant procéder à
l'annonce officielle des résultats.
La résolution « Sauter encore »
remporte ce référendum avec une
majorité absolue de 76% des
suffrages.
La proposition « Rester maintenant
» est rejetée, ne recueillant que
10% des voix.
Nous enregistrons également 12%
d'abstentions et 2% de votes
blancs.

(MORE)

LUMA (CONT'D)

Monsieur l'arbitrateur
plénipotentiaire, je vous invite à
valider ce scrutin.

BLIXA

Je reconnais la légalité de
l'élection. Luma sautera encore
dans le temps. Je propose par
contre une contrepartie pour les
perdants. Je propose qu'une navette
soit mise a disposition des
personnes qui souhaitent quitter le
vaisseau pour s'établir à cette
époque.

RADNAROK

Bravo Blix ! Bravo ! Bien parlé.
Qui vient avec moi tout recommencer
à zéro ???

ACTE 3 - SÉQUENCE 6 - EXT JOUR - DOCK DES NAVETTES DU
VAISSEAU

NARRATRICE

Quelques jours d'organisation
intense ont été nécessaires aux
candidats au départ du vaisseau.
Radnarok a naturellement joué les
leaders. Seule une dizaine de
passagers finalement souhaitent
quitter l'aventure. Luma les a
équipés de pied en cape. Ils ne
manqueront de rien. La prochaine
planète habitée est à quelques
semaines de navigation FTL.
Jules, Kinéjo, Oriane, Duny et
Blix ainsi que de nombreux
passagers sont venus les saluer.
Jules se penche vers Kinejo.

JULES

C'est assez fou, Radnarok est
parvenu à rallier des passagers
mais seuls trois de ses commandos
clonés veulent l'accompagner.

KINEJO

Nul n'est prophète en son pays ...
(Il porte la voix) Au revoir
Radnarok ! Bâissez nous une belle
civilisation voulez-vous bien ?

RADNAROK

Adieu constable. Adieu Julesardent.
Au revoir comte Blix, merci encore
pour votre aide. Luma ...

(MORE)

RADNAROK (CONT'D)

Vous êtes une dure à cuire, vous avez tué Valak mais c'était à la loyale, merci pour la navette. Je recommence à zéro... Merci de m'avoir sauvé. OMNI a dévoré ma Galaxie, mon étoile et ma planète et pratiquement tous les draconiens. J'ai une deuxième chance, je vais m'en emparer !

LUMA

On a dit récemment qu'aider quelqu'un c'est sauver le Monde, notre monde a grand besoin d'aide.

NARRATRICE

Radnarock prend une posture militaire et salut Oriane.

RADNAROK

Au revoir ma colonelle. Ce fut un honneur.

ORIANE

Adieu archonte.

NARRATRICE

La navette violette décolle et passe le champ de force de la soute. Déjà on la perd de vue dans la nuit spatiale... Au poste de sécurité, dans sa cellule de stase, Nyara Venn la xénobiologiste omnienne bouge imperceptiblement, la caméra de sécurité ne le détecte pas pourtant... Elle ouvre lentement les yeux !

7 INT NUIT - Opéra

NARRATRICE (CONT'D)

Tout le monde est réuni dans la grande salle de l'opéra. Les dorures et les velours rouge rappellent les opéras à l'italienne, avec un je ne sais quoi d'extra terrestre. Jules est sur scène a nouveau. Les murmures de la salle se calment. Même Radiio est venu même si il fais encore presque pitié.

JULES

Salut à toutes et à tous, vous avez voté pour essayer de sauver le future. Je vous en remercie de tout mon coeur. Merci pour votre confiance.

RADIIO

C'est bien beau mais maintenant on fait quoi ? On va où ?

JULES

Hé, hé pas bête! Merci Radiio de t'être levé ce matin. En fait on y a cogité avec Luma et les autres. Les quelques jours qui viennent de passer nous ont permis de vraiment réfléchir pour une fois. Perso, je pensais demander au Gardien du temps de nous envoyer juste après le Big Bang...

LA SALLE N'EST
PAS CONTENTE.

JULES (CONT'D)

C'était une idée, mais Luma a compris un truc, vas y Luma, explique ton plan.

NARRATRICE

L'avatar de Luma monte sur scène. Elle semble calme.

LUMA

Bonsoir tout le monde. En effet je pense que nous n'avons pas besoin de sauter si loin. Je propose que nous sautions jusqu'au monde entre les Mondes et que nous interroignons le Gardien du Temps. Après tout, Il collecte des souvenirs depuis combien de temps ? Probablement depuis la naissance de l'Univers. De toute façon si on arrive à rien, on pourra toujours sauter en aveugle dans le passé, mais j'ai l'impression que le gardien en sait plus qu'il n'en a dit.

JULES

Alors ? Vous en dites quoi ? On tire les vers du nez du Gardien avant de décider de notre destination ?

APPLAUDISSEMENTS

INT - CUVE DE FUSION

NARRATRICE

Jules est tout nu devant la cuve de fusion. Il a froid. Il se serre dans ses bras. Il n'arrive pas à se résoudre à se noyer une fois encore.

LUMA

Allez Jules! Tu sais bien que c'est important. C'est un mauvais moment à passer.

JULES

Ben, c'est facile pour toi ! Tu risques pas de te noyer hein ?! Toi tu fais un million de tonnes, moi j'suis tout p'tit.

LUMA

"Il faut plus de courage pour souffrir que pour mourir."

JULES

Ah ?! ... Oui ... Pas mal ... C'est de toi ?

LUMA

Non d'un petit gars, Un certain Napoléon Bonaparte, un empereur je crois.

NARRATRICE

Jules passe la jambe par la lèvre de la matrice.

JULES

Mais je souffre moi, je souffre ...

LUMA

Allez, see you on the other side Monsieur.

8 EXT NUIT - Monde entre les Mondes - Devant le Mur

NARRATRICE

Dans un flash irréel Luma Ardentes se matérialise dans le Monde entre les Mondes. Infini, unique et absolu, le Mur barre la route du vaisseau.

LUMA

(annonce Uni)

Nous venons d'arriver devant le mur, je lance un diagnostique de mes organes et circuits pour savoir ce qui fonctionne.

RADIIO

(SFX)

Déjà je peux dire que la physique quantique fonctionne ! Mon processeur est opé !

LUMA

Ma propulsion fonctionne aussi !

JULES

Ou la la ! Ça c'est une bonne nouvelle. Alors ? On va dans quelle direction ? Le Mur ? Il est vertical ou horizontal ? C'est un mur ou un plancher ??

LUMA

Qu'importe ! Cap au Nord !

NARRATRICE

Luma fait mine d'avancer mais là-bas, le visage du Gardien apparaît tel un bas relief formidable. Il est fait des pierres de la muraille.

GARDIEN DU TEMPS

Je vous attendais ! ... Mais ... J'ai oublié pourquoi.

ORIANE

Hé mais vous avez vu ? Quelque chose a changé, le mur est délabré, comme si le passage du temps l'avait usé.

GARDIEN DU TEMPS

Je vous attendais ! Mais ... Qui êtes vous ?

JULES

Merde, il a un pet au casque. Putain comment on va faire.

ORIANE

Je m'en charge, Gardien ? Nous sommes tes amis de la Luma Ardentes ! Rappelle toi. Tu nous as envoyés deux milliards d'années solariennes dans le passé, tu te souviens ?

GARDIEN DU TEMPS

Vous voilà... mais pourquoi êtes-vous là déjà ? Je crois que je suis souffrant. J'ai mal à la tête. Des visiteurs... j'en avais d'autres récemment, ou était-ce il y a des éons ? (Glitch) Es-tu le docteur ? Viens-tu me soigner ?

JULES

Oui ! Je suis le Docteur.

GARDIEN DU TEMPS

Entre Docteur.

NARRATRICE

Le Gardien ouvre la bouche et aspire Luma Ardentes dans une tornade irrésistible.

9 INT NUIT - TÊTE DU GARDIEN DU TEMPS

NARRATRICE

L'intérieur de la bouche gigantesque du gardien n'est pas faite de dents et de langue mais d'un colossale espace sidérant. Là où Luma Ardentes se stabilise enfin, s'ouvre une salle sans murs. Une rotonde sans plafond. C'est une architecture d'évidence, on dirait que l'univers a, un jour, décidé de d'y ranger sa propre âme. Tout autour, des allées s'étirent et se replient à l'infini. Des rayonnages qui défient la perspective, comme si l'espace avait été plié en étagères. Ici, la mémoire ne tient pas dans le temps ordinaire. Ce sont des fragments de tout ce qui fut, conservés comme une flamme dans une lanterne fêlée. Écoutez.

Dans les travées les plus anciennes, l'air est lourd. C'est le Premier Éon. On y entend le frisson de la matière, l'instant où le chaos a appris la cohérence. Plus loin, dans le bleu et le noir, vibrent les premières étoiles. Des géantes solitaires dans un vide immense. Leurs souvenirs ne parlent pas de feu, mais de patience. Un courage sans témoin. Puis, viennent les souvenirs violents. Les plus beaux.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Les quasars. Leur mémoire est une lumière qui rugit, des jets qui déchirent la nuit. On y voit l'univers se briser pour mieux se sculpter.

Mais au-dessus de tout, la bibliothèque cache ses plus grands trésors : des instants de beauté simple. Deux solitudes qui se frôlent. Une poussière qui s'organise et devient monde. Un premier photon qui traverse le noir et refuse de s'éteindre. Naître, marcher, rire, aimer, haïr, pleurer. Tout, dans toutes les vies partout, toujours.

Aujourd'hui, l'ordre est en ruine. Les rayonnages s'effritent, car même une bibliothèque infinie ne peut empêcher l'univers de s'oublier.

Alors, le Gardien veille. Il ne protège pas des livres. Il protège une dernière chose, plus fragile que la matière : le fait même de témoigner.

JULES (SUBJUGUÉ)

Quel splendeur, quel trésor.

NARRATRICE

Soudain, Luma Ardentes hurle de douleur.

LUMA (TERRIFIÉE)

Sortez !! Sortez de là !! Ne touchez pas à ça !

JULES (TERRIFIÉ)

Luma ? Qu'est-ce qui nous arrive ? Je... je perds le contrôle !

LUMA

(légèrement distordue,
panique)

On nous dévore ! Nous sommes en train d'être mangés !

NARRATRICE

Soudain, le bruit de fond de la bibliothèque est remplacé par un bruit de mastication humide et colossal.

GARDIEN DU TEMPS (VOIX
DISTORDUE/DOUBLE)

Prenez Garde OMNI est là et il a
faim !

NARRATRICE

Les lumières virent au rouge. Et
dans les ténèbres du crâne du Dieu
ancien, quelque chose de colossal
se retourne vers eux.

DUNY

Kraka ! Kraka !

JULES

OMNI ???? Ici ??? Mais nous sommes
2 milliards d'année avant son
attaque !!!

10 OUTRO : AU CAFÉ NUIT.

NARRATRICE

Nous sommes le 25 décembre 2055.
Sur Terre, en Europe, à Paris, rue
Tiquetonne, au Café, la Patronne du
Café inspecte à nouveau son
téléphone mais aucune notification
ne s'y affiche.

PATRONNE DU CAFÉ

je n'ai toujours pas de nouvelles
de Monsieur Ardent les enfants. Il
y a des semaines que je n'en ai
plus.
Je me ronge les sangs...
Aujourd'hui pour les humain c'est
un jour spécial, s'est Noel. On se
fait des petit cadeaux. Vous aimez
la cadeaux ?

OMNI

OOOOOOOMMMMMMMMNNNNNNNNIIIIIII, JE
MOI Rien n'existe que MOI.

PATRONNE DU CAFÉ

N'ayez pas peur, N'ayez pas peur
vous êtes en sécurité au Café. OMNI
ne vous trouvera pas ici.

NARRATRICE

Deux enfants extra terrestres aux
grands yeux a facettes bleues sont
prostrés dans le sofa du café. Il y
a moins de réfugiés depuis quelques
jours, arrivés des quatre coins de
la galaxie ils sont frères et soeur
leurs parents ont été assimilés.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

La patronne du Café les a prise sous son aile. La Résistance va venir les chercher bientôt. Alors elle leur parle de Jules. Leur héros.

PATRONNE DU CAFÉ

Ah mais je le connais très bien Monsieur Ardent. Il est très fort et très courageux. Vous pouvez compter sur lui. IL ne nous laissera pas tomber. Regardez, je vous ai cousue une poupée Jules Ardent.

GENÉRIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

Marie de Heaulme, Élise Cances, Romain Klyne, Tiphaine Carval, Didier Roy, Philippe Aufort, Apolline Labariere,, Klaas Van Kerckhoven, Eric Pfaff, Nathalie Gontcharoff, Thomas Aufort, Vanessa Dolmen, Hiuuugs, Marie Laure Bouret, et Seb Joncoux.

Musique de Camil Kanouni et Stereotic.

Design Graphique par Vzeeble.

Coaching dramaturgique par Gregory Baranes.

Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

SÉQUENCE 1 - INT TÊTE GARDIEN DU TEMPS

LUMA (TERRIFIÉE)
Sortez !! Sortez de là !! Ne
touchez pas à ça !

JULES (TERRIFIÉ)

Luma ? Qu'est-ce qui nous arrive ?
Je... je perds le contrôle !

LUMA
(légèrement distordue,
panique)

On nous dévore !

GARDIEN DU TEMPS (VOIX
DISTORDUE/DOUBLE)
Prenez Garde OMNI est là et il a
faim !

NARRATRICE
Les lumières virent au rouge. Et
dans les ténèbres du crâne du Dieu
ancien, quelque chose de colossal
se retourne vers eux.

DUNY
Kraka ! Kraka !

JULES
OMNI ???? Ici ??? Mais nous sommes
2 milliards d'années avant son
attaque !!!

NARRATRICE
Une immense ombre d'une noirceur
absolue se précipite sur Luma
Ardentes, tel un ouragan maléfique.
Implacable, monstrueux.
Les champs de force impénétrables
du vaisseau ne lui offrent aucune
résistance et la mâchoire de OMNI
se referme sur Luma Ardentes, Sur
nos héros, sur tout le monde.

SFX, MUSIQUE
DRAMA, SUSPENSE
SILENCE ??

LUMA
OMNI, OMNI, OMNI... Moi.

JULES
Moi seul subsiste. Moi seul suis,
seul moi mérite d'être.

S02E07 - DES JOUETS DANS LES CENDRES - V1.5 RECORDING

Written by

Seb Joncoux

Glitch Publishing

ORIANE

Seul moi existe vraiment. Moi, moi, moi...

BLIXA

Les autres ne sont que des mirages de mon esprit magnifique.

KINEJO

Moi seul suis la mesure de toute chose. Moi seul suis vrai, moi seul suis réel.

DUNY

Moi seul compte, moi seul vaux.

BLIXA

Moi, moi, moi... Infiniment moi.

NARRATRICE

Jules Ardent, mon solarien se redresse, les yeux dans le vague. Le comte Blixia l'arbitrateur plénipotentiaire du Cercle, les yeux morts le rejoint et le prend dans ses bras. Le constable Kinejo tel un zombie vient se coller à eux et les enserre. Oriane Noblesse a perdu son éclat, son mystère. En trainant les pieds elle s'agglomère au groupe qui ne fait que grossir avec Fille de Dunord 17 A. Puis les passagers un à un, silencieusement marchant du même pas rejoignent la masse des omniens dans la timonerie du vaisseau. Lentement comme une matière molle et visqueuse, les 1174 passagers et les 647 membres d'équipages s'empilent pour fusionner en un seul organisme fait de dizaines d'espèces venues de toute la galaxie. Melting pot de l'horreur... Corruption effroyable...

Il me faut un long moment d'horreur pour comprendre réellement ce qu'il vient d'advenir... OMNI a gagné, il a assimilé tout le monde !

Consternation ! Mes pions sont perdus ! Comment est-ce possible ?! Jusqu'ici j'avais tout prévu. Mais OMNI a renversé la table. Je ne vois plus mes pions ! Luma ma fidèle est morte, Jules Ardent mon roi improbable, mort, tous assimilés, je ne perçois plus rien là-bas...

GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

GLITCH PUBLISHING PRÉSENTE :

Cœur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec, par ordre d'apparition :

Marie de Heaulme, Philippe Aufort, Hiuuugs, Élise Cances, Tiphaine Carval, Nathalie Gontcharoff, Klaas Van Kerckhoven, Éric Pfaff, Thomas Aufort, Vanessa Dolmen, Seb Joncoux, Didier Roy, et Marie-Laure Bouret.

Voici : "Des jouets dans les Cendres"

SÉQUENCE 2 - EXT NUIT - LE CERCLE / RÉSISTANCE

NARRATRICE

Au siège de la résistance, là où se dressait le Cercle des Joueurs du Grand Jeu. Nous nous figeons de stupeur Proxima et moi. La partie, ma partie est terminée. J'ai perdu.

SOL (VOIX TREMBLANTE DE TERREUR)

Proxima ? Proxima ? Je les ai perdus. Ils... ils sont tous morts ...

PROXIMA (CALMEMENT)

Assimilés, pas vraiment morts. Pas encore. Es tu certaine qu'OMNI a dévoré tout le monde à bord ? Regarde mieux, concentre toi, ralentit, projette ta vision dans le Monde entre les mondes. Là-bas dans la tête du gardien du temps. Là-bas dans Luma Ardentes... Cherche un détail, un indice, une lueur...

SOL

J'y suis mais s'est le vide... Il n'y a rien de vivant...

PROXIMA

Ecoute, ... écoute bien, dans le silence ...

SFX OUVERTURE DE STASE

NARRATRICE

Oui ! Là ! Dans le post de sécurité !

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Une cellule de stase vient de s'ouvrir ! ... Nyara Venn !!! La Xénobiologiste !!!

MUSIQUE UP

SÉQUENCE 3 - POSTE DE SÉCURITÉ

NARRATRICE

Dans l'obscurité, une ombre encore plus sombre bouge, silencieusement.

SFX XEN

NARRATRICE (CONT'D)

Nyara Venn l'alien à la silhouette de cauchemars, sort en marchant sur ses quatre pattes, terrifiante... Dans le silence absolu du vaisseau, ses griffes acérées joue une musique spectrale.

COMM UNI

NYARA VENN

(A voix basse)

Vaisseau ? Vaisseau ? Luma ? Ici Nyara Venn... Que se passe t il bon sang ??? Je viens de me réveiller dans une cellule. De quel droit pour quelle raison ? Constable ? Constable ?

NARRATRICE

Elle commence à fouiller le poste de sécurité, elle entre dans le bureau de Kinejo et sursaute !

NYARA VENN

Ah ! Kinejo !

KINEJO

OMNI OMNI OMNI

NARRATRICE

Elle se fige en position de bondir. Mais Kinejo ne la voit pas, il est en transe. Lentement, la xénobiologiste s'empare des menottes magnétiques du constable et d'un geste précis et preste l'immobilise.

NYARA VENN
 (comme a un animal blessé)
 Bien bien, là, gentil ... Laisse
 moi t'ausculter mon petit kurago.

NARRATRICE
 Nyara Venn ouvre sa bouche aux
 dents de rasoirs, sort sa langue,
 luminescente et luisante et lèche
 lentement le visage du constable.

NYARA VENN
 Lèche, hum, Ha ! Lèche, Aaaah,
 lèche. Ha s'est ça ?

NARRATRICE
 Elle se branche sur la console de
 sécurité, tous les écrans
 s'allument. Ils affichent dans tous
 le vaisseau les passagers entassés
 les un sur les autres au quatres
 coins du vaisseau, en catatonie.

NYARA VENN
 Bien, alors pourquoi étais je
 prisonnière mon cher constable ?

NARRATRICE
 Un rapport s'affiche et une
 séquence vidéo montre La
 xénobiologiste assimilée essayant
 d'attaquer Jules Ardent et de se
 faire capturer à l'opéra.

NYARA VENN
 Aaaah ... Intéressant, je suis la
 méchante ?? Uuumm ?? J'étais la
 méchante !! Mais oui c'est ça.
 J'étais la patiente zéro ! Ha ha !
 Les soignants sont toujours les
 plus exposés. Pour une raison
 encore inconnue j'ai survécu à
 l'assimilation. Merci cher
 métabolisme de prédatrice. Il faut
 que je comprenne pourquoi, et vite,
 je peux encore probablement tous
 les sauver.

SÉQUENCE 4 - INT LABO XÉNOBIOLOGIE

NARRATRICE
 Silencieusement dans le noir, Nyara
 Venn procède à des analyses
 poussées sur son sang si spécial.

OMNI
OMNI, OMNI, OMNI ...

NYARA VENN (ELLE SE MOQUE D'OMNI)
Omni! Moi moi moi ! Tu n'es pas le
seul méchant cher OMNI ! Je suis
une "Valim'Krii" ! J'appartiens à
une race ancienne moi aussi ! (elle
travaille en soliloquant) Certes,
presque disparue, nous aussi nous
avons décimé la galaxie pendant des
milliards d'années. Nous nous
sommes transformés de planètes en
planètes pour toujours être le
prédateur ultime. Une race de
machine à tuer. les méchants
ultimes, mais des éons de
dévotions sont passés et la faim
insatiable de ma race s'est
apaisée. La satiété ?

OMNI
OMNI, OMNI, OMNI

NYARA VENN
Là ! J'ai trouvé ! C'est un de mes
symbiote. Haaa une variante extra
galactique, 30 millions de
générations au moins. Salutations
cher Kyste d'Hestia. Tu n'es pas
bien gros, qui l'eut cru ! ... Et
bien, il ne me reste plus qu'à me
saigner au quatre veines ...

SUSPENSE,
INFILTRATION.

NARRATRICE
La xénobiologiste grimpe au plafond
du laboratoire telle une araignée
monstrueuse, et ouvre la grille
d'accès aux bronches de Luma.
Toujours dans le noir, la créature
terrifiante progresse en courant à
quatre pattes, sa queue acérée
équilibre sa course dans les
conduits de chair violette du
vaisseau. Les fluides visqueux ne
ralentissent pas sa course. Ses
griffes s'enfoncent dans les
muqueuses de Luma. La
xénobiologiste progresse rapidement
et remonte jusqu'au coeur de Luma
Ardentes, jusqu'à la cuve de fusion
de Jules.

MUSIQUE

NARRATRICE (CONT'D)

Nyara Venn approche de la cuve, dans l'obscurité. Elle voit parfaitement Jules flottant dans le liquide amniotique de Luma, en transe.

OMNI

OMNI, OMNI, OMNI

NARRATRICE

D'une griffe scalpel, elle ouvre une longue incision dans une artère de Luma Ardentes un sang pourpre épais et chaud en coule ... Puis, de la même griffe, elle s'ouvre la poitrine d'un geste expert. (gémissements courageux) Avec calme, elle découpe ses côtes avec un laser chirurgical, et procède à l'ablation de son Kyste d'Hestia. Dans sa main ferme, il palpète comme une sorte de coeur difforme, translucide. Meticuleusement, elle greffe son kyste sur l'artère du vaisseau avec une belle ligature double aiguille tressée... Son sang luminescent jaune fluo inonde le sol froid, Niara essaye de se recoudre elle même mais ses gestes se font moins précis. Son saignement est trop fort. Ses deux coeurs ralentissent et se désynchronisent. Eclairée par la lueur de son propre sang, Nyara rampe et s'appuie contre la cuve de fusion. A ces côtés pulse le kyste salvateur.

NYARA VENN

(Rôle étouffé, triomphant)
C'est fait... le kyste bat dans tes artères Luma. OMNI me cherchait dans mon sang, ha ! Il m'a trouvé... Je n'ai pas de regrets. On dit qu'aider quelqu'un, c'est sauver le monde. Je ne suis qu'un animal, dans le ventre d'un animal, pour sauver le reste du troupeau. Je l'accepte. Je n'ai pas peur. Ce n'est pas la fin... je ne suis que poussière d'étoile...

SFX GORE PUIS
SFX LUMA
ARDENTES

NARRATRICE

Dans une secousse biotech violante
 qui parcourt le vaisseau, Luma
 Ardentes s'illumine de formes
 lumineuses. Chacun à bord hurle à
 plein poumon et s'effondre de
 douleur. L'enchevêtrement de corps
 des passagers se desserre,
 lentement quand chacun commence à
 reprendre ses esprits dans une
 douleur qui ne trouve de libération
 que dans le hurlement.

HURLEMENTS
 D'HORREUR CROWD

JULES

(faible et horrifié)
 Haaaarg ! Quelle horreur ! Il était
 dans ma tête ! J'avais disparu,
 Immonde ...

ORIANE

C'était si froid.

KINEJO

Si vide.

RADIIO

Ho putain ça fait du bien quand ça
 s'arrête !

ORIANE (VOIX BRISÉE)

Gardien ? Hum hum Gardien ! Comment
 vas tu ?

GARDIEN DU TEMPS (PERDANT PIED,
 DÉSTABILISÉ, PERDU)

Docteur ! Je ne comprends plus le
 monde, Je suis si vieux, le fantôme
 d'OMNI a dévoré ma jeunesse. Je
 suis fatigué, j'ai besoin de
 dormir, oui dormir longtemps...
 Merci Docteur pour vos soins.

JULES

(encore affaibli)
 Avons-nous vaincu OMNI ?

GARDIEN DU TEMPS

Oui, peut-être pour l'instant !
 Vous avez vaincu son spectre, Il
 rode toujours dans mes souvenirs.
 OMNI ne se vainc pas, on ne vainc
 pas la nature. On y survit.

JULES

Tu veux dire qu'OMNI est déjà venu
ici ? Pourtant nous sommes 2
milliards d'années avant son
arrivée dans la voix lactée.

GARDIEN DU TEMPS

Depuis le Big Bang Omni dévore le
monde... Il efface, et j'enregistre
...

GARDIEN DU TEMPS (CONT'D)

Je suis fatigué, j'ai si mal à la
tête. Le fantôme d'OMNI me hante
depuis que je vous ai laissés
passer la dernière fois. Je me
demande si j'ai bien fait. J'ai
envie d'être tranquille, j'ai
besoin d'être seul, pour me
reposer. Laissez moi ...

ORIANE

Nous essayons de sauver notre
galaxie, la voix lactée. OMNI l'a
dévoré. Justement, grâce a toi,
nous avons découvert une comptine
des temps jadis. Je crois qu'elle
peut nous aider.
Ecoute la comptine des premiers
âges, la comptine de la nurserie
des étoiles. tu veux que je te la
chante ?

GARDIEN DU TEMPS

Une comptine ? Je ne suis pas un
enfant, L'ai-je jamais été
d'ailleurs ?

ORIANE

OMNI tout seul, OMNI tout noir,
OMNI l'obscur dans son miroir,

Se croit unique dans l'espace pur,
Il mange tout d'une morsure.

Il croque les étoiles, avale
l'aurore, Car il se pense seul au
dehors,

Mais Papi Cœur Galactique, tra-la-
la-la-la-la-la-la !
A semé deux lunes en ha ! Tra-la-la-
la-la-la-la-la !

Une qui brille comme un cristal,
Une qui chante en madrigal,
Pour que la galaxie soit plurielle,
Et que naissent mille couleurs !

(MORE)

ORIANE (CONT'D)

OMNI retourne tous les mille-mille-
mille, Pensant encore qu'il est
tout seul, Mais les lunes font tin-
tin-tin ! En écho dans leur ballet
divin.

"Entends-tu leurs voix de lumière ?
Tra-la-la-la-la-la-la-la-la !

Vois-tu leurs danses dans l'éther
?" Tra-la-la-la-la-la-la-la !

Murmure Papi dans un sourire, Tra-
la-la-la-la-la-la-la-la-la !

"Le chant et l'éclat nous font
revivre !" Tra-la-la-la-la-la-la-la !

NARRATRICE

Le Gardien semble s'apaiser.

GARDIEN DU TEMPS (MURMURE)

Ah ! La nurserie... là où tout a
commencé... J'avais oublié le début
de l'histoire ...

INT. CERVEAU DU GARDIEN DU TEMPS - ÉON PRIMORDIAL

NARRATRICE

Imaginez l'intérieur du crâne du
dieu ancien. Ce n'est pas de la
chair, mais un colossal espace
sidérant. Une rotonde sans plafond
où l'univers semble avoir décidé,
un jour, d'y ranger sa propre âme.
Tout autour, des allées s'étirent
et se replient à l'infini, des
rayonnages qui défient la
perspective, comme si l'espace lui-
même avait été plié en étagères.

GARDIEN DU TEMPS

Ardentes ! Te souviens tu de ton
rêve d'enfant ? Voici vos montures
pour explorer mes archives.

NARRATRICE

Soudain, le silence est rompu par
un souvenir d'enfance.

DRING DRING D'UN
VÉLO

Un rêve oublié de Jules, surgissant
du néant pour devenir réalité. Une
promenade en vélo familiale. Trois
tandems à l'élégance surannée se
matérialisent dans le vide.

NARRATRICE (CONT'D)

Ils sont portés par d'énormes lanternes chinoises d'un rouge flamboyant, dont la lumière irradie le noir abyssal de la bibliothèque. Pour avancer parmi les quasars et les échos galactiques, il faut pédaler. Fournir l'effort de la volition.

JULES

(Essoufflé mais exalté)
Regarde, Oriane ! On dirait que les rayons de la lanterne font vibrer les souvenirs au passage !

ORIANE

(Pédalant en rythme)
Pousse sur les pédales, Jules ! On arrive dans les travées de la Nurserie !

BLIXA

(Depuis le second tandem)
Incroyable... Regardez ces étagères, Radiio. Ce sont les premières étoiles. Elles ne parlent pas de feu, mais de patience. Là! Nox ! Mon étoile défunte ! Elle était si belle. (Il pleure)

RADIIO

(Voix métallique joyeuse)
J'enregistre tout, Comte ! Le signal est pur. Attendez... la lanterne réagit ! On approche d'un indice je crois.

NARRATRICE

Duny les suit d'un peu plus loin, elle semble troublée. Les trois lanternes rouges ne sont plus que des points minuscules au milieu de l'immensité. Alors que leurs hélices tournent dans l'éther, une mélodie enfantine commence à résonner contre les parois de cristal de la mémoire du Gardien.

LUMA (V.O.)

(Chantant doucement)
"OMNI tout seul, OMNI tout noir... Mais Papi Cœur Galactique... A semé deux lunes en ha ! Une qui brille comme un cristal, Une qui chante en madrigal..." .

INT. CERVEAU DU GARDIEN DU TEMPS - TRAVÉE DES SYZYGIES

RADIIO

(Excité)

Attends, Jules ! Blixa Arrêtez de pédaler une seconde ! Je viens de capter un flux de données dans cette travée... c'est de la géométrie pure. C'est... c'est absolument délirant !

JULES

(Essoufflé)

Qu'est-ce qu'il y a, Radiio ? Tu as trouvé un bug dans la matrice du Gardien ?

RADIIO

Mieux que ça ! Je regarde le dossier "Terre - Système Solaire". Tu savais pour la Lune ? Sol est 400 fois plus large que la Lune. Pile. Et il se trouve qu'il est aussi 400 fois plus loin de la Terre que la Lune. Pile !

JULES

Mais ça veut dire quoi ?

RADIIO

Résultat ? Dans notre ciel de Solariens, ils ont exactement la même taille apparente. C'est ce qui permet ces éclipses totales parfaites.

ORIANE

(Depuis le tandem de tête)

Et alors ? C'est juste une jolie coïncidence de Cœur Galactique, non ?

RADIIO

(Cris de joie numériques)

Non ! Parce que je viens de scanner le système Proxima ! C'est la même chose ! La Lune de Proxima A suit la même règle des 400 ! Papi Cœur Galactique a triché avec les deux systèmes ! Écoutez ça, c'est écrit dans les échos : la Lune de Sol, c'est "Celle qui Chante" ! Un orgue colossal caché sous la poussière !

JULES

"Celle qui Chante"... Et celle de Proxima A ?

RADIIO

C'est "Celle qui Brille" ! Un phare d'énergie pure ! Le plan de Papi est là, sous mes yeux : les deux Lunes sont des artefacts jumeaux qui ne s'activent qu'au moment précis d'un alignement parfait. Une Syzygie !

BLIXA

(D'une voix profonde)

La collaboration des Joueurs et des Pions... Jules, vous devrez jouer la mélodie sur Terre pour réveiller le chant...

ORIANE

(Réalisant)

... Et moi, je devrai être sur Proxima A pour allumer la lumière.

RADIIO

C'est ça ! Les deux lunes doivent fonctionner ensemble pour briser l'intrication d'OMNI ! On n'a plus besoin d'aller à la naissance de l'univers, Jules ! On a les coordonnées ! On a la carte ! QUE fait on Jules ?

JULES

(Riant)

Que fait on Jules ? Ha ha ! A une époque je rêvais qu'on me dise ça, je crois que j'ai changé mon pote. On est une équipe. On se bat contre un méchant qui se croit tout seul dans l'univers, il est bien plus balése que moi, mais j'suis pas tout seul. Radiio c'est toi qui as trouvé la solution, t'es plutôt balése dans ton genre. Et Oriane ? Elle envoie du bois ET Kinejo ?? Blixa Duny ???

JULES (CONT'D)

Luma ! Il est tout seul on est des milliards ! Putain. L'union fait la force. Get UP ! Stand Up !

LUMA

Alors Cap sur la Terre, cap sur le présent ! Mais quand est ce ?

RADIIO

Le présent est le 26 décembre 2055 ! On a un concert à donner à la Lune !

ORIANE

Minute papillon ! Il n'y a pas que ta Lune solarien. Il y a celle de Proxima A. Toutes les deux doivent s'activer au même moment dans une sygyzie parfaite !

JULES

Il nous faut un second vaisseau !

RADIIO

Un sacrément rapide, tant qu'à fair, piloté par un mec bien.

LUMA

J'en connais un ! Il est plus rapide que nous ! Un sacré mec, ... Zzéro Ultimatum.

JULES

Mais oui ! Zzéro ! Mais tu crois qu'il acceptera de nous aider ?

LUMA

Un ride à fond pour sauver l'univers. ? Il est né pour ça Jules. Evidement qu'il nous aidera.

RADIIO

Ok, ok, bien, par contre ou est il ? Il peut être n'importe ou !

BLIXA

Où est-il dans le présent ??

RADIIO

L'avantage d'être ici, c'est que l'on peut tout savoir, cher Comte, Alors Là ! Zzéro est de retour à UY Scuti !

LUMA (JOYEUSE)

Je crois même que je comprends comment sauter directement là-bas à partir de ce souvenir.

BLIXA

Ciel ! Je réalise quelque chose de terrible ! Duny ? Mon enfant je suis désolé.

DUNY

Qu'y a-t-il comte Blixa ?

BLIXA

Mon enfant je comprends soudain que nous n'aurons qu'un saut...

BLIXA (A VOIX BASSE) (CONT'D)

Jules, je dois avouer que si
j'étais le seul à décider,
j'utiliserais le cristal à mes
propres fins.

JULES

Pour sauver Nox sûrement ? Je vous
comprends Comte Blixia, désolé.

BLIXA

Sauver ma race, empêcher le
stellacide... Enfin ...

JULES (L'INTERROMPT)

Duny ?

NARRATRICE

Sur son tandem personnel, à
quelques mètres de ses compagnons,
Duny se fige. La lueur rouge de son
ballon lanterne semble faiblir.
Dans le regard de la jeune
Alnilammienne, quelque chose vient
de se briser. Son enfance
s'évapore. Jusqu'ici, Duny pédalait
vers une promesse : revoir son
école, ses parents, et empêcher
l'étoile blanc-bleue de se
transformer en fer .

DUNY

(D'une voix étrangement
calme, dépourvue de ses
sifflements habituels)

Le cristal n'a plus qu'un seul
voyage en lui. Un seul souffle
avant que le temps ne s'effondre.

JULES

(Hésitant)

Duny... Alnilam est...

DUNY

Alnilam est un fantôme que je porte
dans ma fourrure. Je le sens. Si
nous utilisons ce saut pour
retourner là-bas, nous sauvons une
étoile, mais nous laissons OMNI
dévorer le reste du poème.
J'ai fini de pleurer sur ce qui a
déjà brûlé. Altakk le
Quantificateur a dit que nos vies
sont éphémères, mais que nos choix
doivent embrasser la galaxie,
l'univers...

JULES

Tu es sûre de toi, ma grande ?

DUNY

(Regardant la lanterne
rouge)

Je ne suis plus "ta grande",
Julesardent. Je suis la dernière
voix d'Alméra. Écoute bien ce que
je vais dire, car c'est la dernière
fois que je parle comme une enfant.
On ne peut pas demander au futur de
s'arrêter pour que nous puissions
ramasser nos jouets dans les
cendres. Le dernier saut appartient
à ceux qui ne sont pas encore nés.

NARRATRICE

Jules regarde Duny. Il ne voit plus
la gamine qu'il devait rassurer
avec des contes russes. Il voit un
miroir de rigueur. La géante bleue
pose sa patte sur le guidon du
tandem et recommence à pédaler,
plus fort que jamais. Elle ne
regarde plus derrière elle.

DUNY

(D'un ton de commandement)
Pédale, Julesardent. La Terre nous
attend en 2055. On a une galaxie à
protéger.

EXT. RUE TIQUETONNE - NUIT

NARRATRICE

NARRATRICE (CONT'D)

Nous sommes le 26 décembre 2055.
Sur Terre, en Europe, à Paris, rue
Tiquetonne, au Café. Le vent
furieux de l'ouragan hivernal gifle
la vitrine du café. Son enseigne
jaune, bringuebale contre la
façade. Pas loin, le bourdonnement
aigu d'un drone de surveillance qui
passe se perd dans la tempête.

INT - CAFÉ NUIT

NARRATRICE

Le lendemain de Noël est sombre. La
café s'est vidé.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Seul, un accro aux calgos squatte
la banquette avec le même café
depuis des heures. La mitraille de
la pluie noie le silence.

NARRATRICE (CONT'D)

La Patronne est seule. Elle nettoie
son zinc machinalement, le regard
perdu dans le reflet du métal.

PATRONNE DU CAFÉ

(Voix basse, brisée)

Ils sont partis... tous. La
Résistance est passée hier, en
plein ouragan. Ils ont emmené les
petits réfugiés à vénus...

NARRATRICE

Elle s'arrête de frotter...
Effleure de la main la poupée Jules
Ardent qu'elle a cousue. Les gamins
l'ont oubliée ici.

PATRONNE DU CAFÉ

(À la poupée)

Ils voulaient que je rentre chez
moi. J'ai dit que je gardais la
boutique. Qu'il fallait bien que
quelqu'un reste pour éteindre la
lumière si vous ne reveniez pas.
(Un soupir) Monsieur Ardent...
Jules... si vous m'entendez là-
haut... je n'ai plus de clients.
Plus vos podcast. Il n'y a plus que
ce bruit... ce murmure qui gratte
les murs.

OMNI (V.O.)

Moi... moi seul suis... seul moi
existe...

PATRONNE DU CAFÉ

(Près du désespoir)

Taisez-vous ! (Elle serre la poupée
contre elle) Revenez, Jules, par
pitié ! Il reste cinq jours avant
la fin de l'année. Je ne veux pas
passer 2056 toute seule avec Lui...
On a besoin de vous...

SFX NOTIFICATION
PODCAST PATRONE

RADIIO (V.O.)

(Hachée par des parasites
statiques)

Salut la Galaxie !
(MORE)

RADIIO (V.O.) (CONT'D)

Ici Radio, désolé pour les problèmes techniques. Reprise du podcast dans quelques jours.

PATRONNE DU CAFÉ

(Le souffle coupé, un sourire renaissant)

Ha ! Non de non ! Je le savais !
Ils sont vivants ! Merci ! Merci !
On est la monsieur Ardent ! Fidèle
au poste, je vous attends

GÉNÉRIQUE DE FIN

Cœur Galactique est une production de Glitch Publishing.
Réalisée par Seb Joncoux.

Avec les voix de :

Marie de Heaulme, Philippe Aufort, Hiuuugs, Élise Cances,
Tiphaine Carval, Nathalie Gontcharoff, Klaas Van Kerckhoven,
Éric Pfaff, Thomas Aufort, Vanessa Dolmen, Seb Joncoux,
Didier Roy, et Marie-Laure Bouret.

Musique de Camil Kanouni et Stereotic. Design Graphique par
Vzeeble. Coaching dramaturgique par Gregory Baranes.

Merci de vous abonner, merci de nous donner des étoiles
nombreuses.

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

S02E08 - "Syzygie" (Le Grand Final) - V1.3 RECORDING

Written by

Seb Joncoux

Glitch Publishing

Int Jour - Timonerie de Luma Ardentes

VAISSEAU

Alerte ! Alerte ! Cristal
Prismatique Chronal instable !
Harmoniques temporels en phase
critique !!

SFX ALERTE PLUS
BRUITS ÉTRANGES

RADIIO(PANIQUE, VOIX MÉTALLIQUE
HACHÉE)

Jules ! Mes processeurs quantiques
s'affolent ! Je reçois une
transmission d'urgence sur les
ondes chronales ! Ça passe en
force, les filtres sautent !

JULES(ÉCRASÉ DE DOULEUR)

Aaaargh !
Mes tatouages... ils brûlent !
Mais coupe-le signal, Radiio ! Ça
me calcine de l'intérieur !

RADIIO (DÉSESPÉRÉ)*

Je ne peux pas ! Il a pris le
contrôle de l'Uni ! Décodage en
cours...

ALTAKK(VOIX D'IA DISTORDUE,
MAJESTUEUSE MAIS SPEED)

Voyageurs des méridiens temporels
perdus ! Entendez Altakk, le
Quantificateur des Ères Oubliées.
La trame causale saigne sous nos
yeux ! Le septième saut est
accompli !

ALTAKK (CONT'D)

L'onde de votre traversée a failli
disloquer le Monde entre les
Mondes. Le Cristal Chronal a gémi
sous le poids du paradoxe. Ses
arêtes primordiales, nées du
premier souffle cosmique, se
fissurent. La réalité n'a tenu qu'à
une infime pulsation stellaire !
Écoutez-moi avec la gravité
qu'exige la survie de notre univers
! L'artefact est mourant.

(MORE)

ALTAKK (CONT'D)

La légende d'un huitième saut n'est plus qu'une promesse d'apocalypse. Une seule tentative de l'activer à nouveau brisera les chaînes du temps pour toujours.

Vous devez vous en défaire.

Immédiatement. Ne tentez pas de le détruire, l'énergie libérée calcinerait votre présent. Cachez-le ! Ce joyau maudit doit disparaître des chroniques de l'univers, à tout jamais. Le fardeau de l'oubli éternel repose sur vous.

Transmission... close... Que le néant protège... votre secret...

NARRATRICE

En un battement de cœur, Blixia prend une décision tragique. Il ment pour la première fois de sa vie.

BLIXA (ETRANGE)

Je me charge de faire disparaître le cristal, c'est de la responsabilité de l'arbitrateur plénipotentiaire. Vous pouvez me faire confiance.

GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

GLITCH PUBLISHING PRÉSENTE :

Cœur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec, par ordre d'apparition :

Didier Roy, Philippe Aumont, William Kloz, Élise Cances, Klaas Van Kerckhoven, Marie de Heaulme, Nathalie Gontcharoff, Tiphaine Carval, Éric Pfaff, Seb Joncoux, Romain Klyne, Thomas Aumont, et Marie-Laure Bouret.

Voici : Syzygie

EXT NUIT / UY SCUTI

NARRATRICE

Imaginez l'espace ! Nous sommes le 26 décembre 2055, Il est 11h23. Nos héros sont parvenus à sauter 2 milliards de nos années en avant pour rejoindre leur propre présent. Imaginez l'excès. L'exagération absolue.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Nous venons de bondir à plus de neuf mille années-lumière de la Terre, pour émerger face au Léviathan cosmique. UY Scuti. La reine obèse de la constellation de l'Écu.

RADIIO

Hou la ! Oubliez notre petite Soleille bien sage. UY Scuti est une hypergéante rouge, une étoile monstrueuse, gonflée, malade, au bord de l'apoplexie. Si on la posait à la place de notre Soleil, sa surface bouillonnante avalerait la Terre, Mars, et s'étendrait jusqu'à frôler l'orbite de Jupiter.

LUMA

Elle est si colossale qu'un vaisseau voyageant à la vitesse de la lumière mettrait près de sept heures pour en faire le tour.

NARRATRICE

UY Scuti palpite lentement, fiévreusement, comme le cœur d'un géant à l'agonie. Et à chaque battement, elle recrache dans l'espace des océans de matière, s'enveloppant d'un brouillard perpétuel de gaz incandescents et de poussières de rubis.

JULES

Regardez il y a plein d'insectes autour, attirés pas la lumière.

NARRATRICE

Attirées par cette débauche d'énergie brute, des milliers de stations spatiales, de raffineries gravifiques et de chantiers navals orbitent en nuée autour du monstre. Des habitats précaires et titanesques, reliés par des câbles de tension incandescents, flottent dans l'ouragan stellaire. C'est un bidonville cosmique, un port franc de l'extrême, où les intrépides viennent puiser la fureur d'une étoile qui menace d'exploser en supernova d'un jour à l'autre.

LUMA

Ha ! La ! Je dois dire que je suis impressionnée !

(MORE)

LUMA (CONT'D)

Zzéro s'est trouvé un sacré port d'attache. Donc c'est ici, caché dans le maelström de cette forge chaotique, que se cache le plus rapide de la galaxie.

JULES

Zzéro

LUMA (LE CORRIGEANT, N'AURAIT ELLE PAS UN CRUSH POUR ZZÉRO ???)

Monsieur Zzéro Ulti ma tum ! S'il te plait.

OMNI

Omni Omni Omni

ALERTE ALERTE
!!!

JULES !

Putain je suis con ou quoi ???!!
J'avais oublié OMNI !!!

ORIANE

Je me disais que quelque chose clochait. Regardez l'essaim autour de l'étoile, tous les mouvements sont coordonnés, tout est synchronisé. Comment allons nous faire ?

COMM UNI

ZZÉRO

Hello Luma Ardentes ici Zzéro le seul véritable vainqueur de la régates d'Atoll Paradyze ! Ravi de vous revoir ! Comment va la vie ?

DUNY (CALME EN MODE ON LUI FAIT PAS)

Kraka ! Karaka bien sûr !

JULES (EN MODE RUSÉ)

On le tient ! Jouons les proies. Le chien enragé fait le joli coeur pour nous mordre, hé hé ! On va le laisser nous mordre ! Nyara Venn n'est pas morte pour rien ! On a les anticorps ! On va le contaminer !

LUMA

Sans lui impossible d'activer les deux lunes à temps. Sans lui on est seul face à l'univers.

(MORE)

LUMA (CONT'D)

Ça marche, je le laisse me mordre.
Beurk de beurk...

UNI

LUMA (FAUSSEMENT JOYEUSE) (CONT'D)

Salut salut cher Ultimatum, ravie
de vous trouver ici, quoi de neuf ?
Ça vous dirait de vous dégourdir
les jambes ? Rendez vous au point
Lagrange de votre Géante gazeuse si
verte. La sixième planète.

ZZÉRO

Avec Plaisir. Roger !

NARRATRICE

La géante gazeuse est superbe, elle
abrite une biosphère végétale
aérienne. Des tempêtes vertes
marbrent son atmosphère d'un ballet
hypnotique.

PING !

LUMA

Là ! Il approche !

NARRATRICE

Le vaisseau le plus rapide de la
galaxie sort de l'ombre de la
planète et sa glace bleutée brille
d'un éclat sinistre.

ZZÉRO (FAIS LE CHARMEUR)

Ma très chère Luma, Quelle
élégance, je dois dire que la
couleur de votre coquille
m'interpelle, est elle violette ou
bordeaux ? Enfin elle est superbe.

LUMA (JOUE LA COMÉDIE MAIS ELLE EST
MALHEUREUSE CAR C'EST UN MENSONGE)

Haa, Vous allez me faire rougir mon
grand. Vous n'êtes pas mal non
plus, un immense javelot de glace
tel un éclair... Ça marque les
esprits.

NARRATRICE

Soudain Zzéro accélère et éperonne
Luma. Le vaisseau tremble dans
toute sa superstructure.
Immédiatement Luma injecte son sang
mutant dans les circuits du
vaisseau Omnien.

BOOOM

ZZÉRO (A LA OMNI)

OMNI ! OMNI ! OMNI !
 Moi, Moi seul subsiste, moi seul
 suis,
 seul moi mérite d'être, seul moi
 existe vraiment,
 moi moi moi,.... Je ... Je ...
 Haaaaarg Je brûle Non NON NON !! A
 l'aide !! Il me mange !! Mais ! Je
 suis moi !!! Luma ! Tu m'as sauvée
 !! Merci Merci ! Sans toi ...

LUMA (JOYEUSE)

Ravie d'avoir pu t'aider Zéro (pas
 Zzéro, ils sont intimes
 maintenant). Tu n'as que quelques
 instants pour te remettre mon cher.
 On est en mission pour sauver
 l'Univers et on a besoin de toi.

ZZÉRO (SUR LE CUL)

Infecté par OMNI et sauvé par un
 roi et un vaisseau-déesse ?
 Sauver l'Univers ?? Putain je
 m'entraîne pour ça depuis ma
 naissance ! J'suis chaud. Par
 contre, partons de là tout de suite
 car Omni va pas tarder à piger ce
 qu'il se passe.

DING DING DING

RADIIO

On est en ligne à nouveau !
 T'entends Jules ? On a 2,7
 trillions de notifications !!! Il
 faut qu'on prenne l'antenne mec!!
 J'ai tout enregistré !!

SÉQUENCE 4 - EXT / INT - L'ANNEAU-MONDE BRISÉ - NUIT SPATIALE

NARRATRICE

Guidés par Zzéro Ultimatum, nos
 deux vaisseaux plongent au cœur des
 nuages de gaz d'UY Scuti. Soudain,
 émergeant des ténèbres pourpres, se
 dresse une ruine insensée. Un
 fragment d'Anneau-Monde Brisé. Un
 arc de métal et de terre grand
 comme l'Eurasie, flottant à la
 dérive.

À sa surface, à travers les
 déchirures du dôme atmosphérique,
 on aperçoit des continents morts,
 des océans évaporés et des forêts
 pétrifiées à l'envers.
 Zzéro ne se pose pas à la surface.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Il plonge directement dans les entrailles de l'anneau, à travers une brèche titanesque qui déchire un pays. Luma le suit.

NARRATRICE (CONTD)

Ils pénètrent dans les sous-sols de ce monde brisé. Des canalisations larges comme des détroits, éclairées par des lueurs rouges tremblotantes et envahies par une végétation bioluminescente sauvage.

COMM UNI

ZZÉRO(D'UNE VOIX ÉTRANGEMENT DOUCE, PRESQUE NOSTALGIQUE)

Fais attention à la corniche de tribord, Luma. Il y a un vieux croiseur d'assaut coincé là depuis... pfiou, au moins mille ans. Garez-vous juste après la cascade gelée de liquide de refroidissement.

LUMA (ÉTONNÉE PAR LE TON DE ZZÉRO)

Tu as l'air de bien connaître les lieux, Zéro. C'est une planque de pirates ? L'Agartha de légende dont parlent les contrebandiers ?

ZZRO (RIANT DOUCEMENT)

L'Agartha ? Non, ma grande. Les pirates n'osent pas s'enfoncer aussi loin dans les ténèbres d'UY Scuti. C'est juste... mon jardin secret. Je suis né sur l'un des habitats pourris qui orbitent autour de l'étoile. Quand j'étais gamin, je piquais les navettes de livraison de mon père pour venir faire la course ici, dans les canalisations de l'Anneau-Monde Brisé. C'est là que j'ai appris à piloter. C'était mon terrain de jeu.

JULES (SOURIANT DANS SA CUVE, TOUCHÉ)

Le gamin le plus rapide de l'univers qui faisait du hors-piste dans un monde mort... J'aurais adoré voir ça.

ZZRO

C'est le seul endroit de la galaxie où je me sens vraiment chez moi. Les parois de cet anneau sont blindées au neutronium. OMNI peut scanner tout le secteur jusqu'à s'en faire péter les neurones, il ne verra qu'un gros caillou mort. Vous êtes en sécurité ici.

RADIIO (EXALTÉ)

Ha ha ! On est en direct nom de non !! Jules, le réseau relaye notre signal ! On a 7 trillions de notifications maintenant !!! Il faut qu'on prenne l'antenne, mec !! J'ai tout enregistré depuis le début !! Allez, on fonce au studio ! Sors de ta cuve !

BRUITAGE DE
SORTIE DE CUVE.

JULES TOUSSE ET
CRACHE LE
LIQUIDE
RESPIRATOIRE

JULES (CALME, ESSUYANT LE LIQUIDE
AMNIOTIQUE DE SON VISAGE)

Coupe le son, Radiio. Arrête d'enregistrer tu veux bien.

RADIIO (STUPÉFAIT)

Hein ? Mais... c'est le record absolu de la Voie Lactée ! Tu es la plus grande star de l'univers ! On a le buzz du millénaire !

JULES (AVEC UNE MATURITÉ NOUVELLE)

Franchement, je m'en tape. Qu'est-ce que ça peut faire d'avoir trois trillions d'auditeurs si demain ils n'ont plus d'existence propre ? Si OMNI les avale tous ? Je ne suis plus ce mec-là, Radiio. Range tes micros. On a un alignement de lunes à préparer.

NARRATRICE

Radiio se tait, impressionné. Jules n'est plus le podcasteur parisien en quête d'approbation, vivant de post en post. Radiio voit sortir de la cuve de fusion un homme libre.

RADIIO

OK OK mec, j'envoie juste un petit message pour que les gens sachent que tu vas bien.

NARRATRICE

Le silence majestueux de l'Anneau-Monde Brisé enveloppe les deux vaisseaux. Dans ce cimetière gigantesque, autrefois terrain de jeu d'un enfant rêveur, l'équipage de Luma Ardentes se prépare pour la fin du monde.

Dans la pénombre de la soute de Luma, Oriane Noblesse boucle son sac de voyage. Jules s'approche d'elle. C'est l'heure des adieux. Le silence de la ruine métallique rend le moment lourd, presque sacré. Oriane préfère lui tourner le dos, elle sait que si elle croise le regard de Jules elle pleurera.

ORIANE (SANS SE RETOURNER)

Je pars avec Zzéro. Il est le seul vaisseau capable de me déposer sur Proxima A à temps pour la Syzygie.

JULES

J'aurais préféré qu'on reste ensemble, Oriane. Si on active les Lunes... l'intrication d'OMNI va se briser, mais on ne sait pas ce que ça va déclencher là-bas.

NARRATRICE

Oriane se tourne vers lui lentement, ses yeux saphir brillent d'une lueur mystérieuse...

ORIANE

Celle qui Brille n'est pas une simple machine, Jules. C'est un réceptacle. Elle a besoin d'une lumière pure pour s'allumer. Ma famille... mon héritage...

NARRATRICE

Elle sourit tristement.

ORIANE

Je ne suis pas qu'une criminelle en cavale, Monsieur Ardent. J'ai été créée pour ce moment précis. C'est mon rôle sur l'échiquier.

JULES (ÉMU)

J'sais bien... J'sais bien que t'es bien plus que ce que tu parais... Tu vas me manquer, chère menteuse.

ORIANE

Tu vas me manquer, toi aussi cher mec paumé. Ne rate pas ton concert Jules. Joue juste. Comment vous disent déjà ??? (elle pleure)
Merde, c'est ça ?

KINEJO (S'AVANÇANT)

Moi je dit Merdugluk. Je t'accompagne Oriane. Tu auras besoin de quelqu'un pour couvrir tes arrières pendant que tu fais ton numéro. T'inquiète Jules, je prendrai soin d'elle, parole de Constable.

JULES

Fais attention à elle Kinejo. Merdugluck.

KINEJO (SOURIRE EN COIN)

Merdugluck, Jules.

NARRATRICE

Alors que les adieux accaparent l'attention de tous, personne ne remarque la grande silhouette obscure du Comte Blixa s'éclipser vers le cœur de Luma. Là où repose, dans son coffre de confinement, le Cristal Prismatique Chronal.

NARRATRICE (CONTD) (CONT'D)

Le joyau palpite, fêlé, dangereux. Diamant toujours en mouvement. La voix d'Altakk résonne encore dans la tête de l'Arbitrateur.

ALTAKK

Cachez-le. Le fardeau de l'oubli éternel repose sur vous.

NARRATRICE

Mais Blixa ferme les yeux. Il revoit Nox. Sa beauté. Le stellacide. D'un geste vif et terrifiant de détermination, ses longs doigts noirs s'emparent de l'artefact. Il le glisse dans les pans de sa lourde cape de velours.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Il a pris sa décision. Il trahira
l'univers pour sauver son amour.

BLIXA

Pour Nox !

NARRATRICE

Pendant que Blix scelle son sombre
destin, dans la vaste baie de
lancement de l'Anneau-Monde,
l'heure est au départ. Zzéro
Ultimatum fait rugir ses moteurs à
masse négative. Le javelot de glace
bleutée vibre d'impatience.

COMM UNI

ZZÉRO

Oriane, Kinejo, attachez vos
ceintures. On va faire fumer
l'espace-temps jusqu'à Proxima A.
Luma ? Ma très chère Luma... C'est
l'heure.

LUMA (ÉMUE, ESSAYANT DE CACHER SON
TROUBLE)

Fais attention à toi, Zzéro
Ultimatum. OMNI n'est pas un
adversaire ordinaire. Et... essayez
de ne pas éperonner d'autres
vaisseaux sur ta route, voulez-vous
bien, mon cher ami?

ZZRO (RIANT DOUCEMENT)

Je ne percute que les vaisseaux que
... j'aime... Écoute, Luma... Je
sais que la galaxie entière est sur
le point de s'éteindre, mais si on
s'en sort... j'aimerais bien qu'on
se revoie. Pour de vrai. Sans
supernova aux fesses.

LUMA (TROUBLÉE, SA VOIX VIBRE AVEC LA
COQUE)

J'y compte bien, pilote.
D'ailleurs... approche ta proue de
mon sas tribord.

NARRATRICE

Le colossal vaisseau de glace
manœuvre avec une grâce infinie
pour venir frôler le flanc violet
de Luma Ardentes. D'un mouvement
précis, Luma déploie l'un de ses
bras de maintenance.
Elle ne lui tend pas un foulard de
soie.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

Elle détache une de ses propres plaques de blindage externe, morceau violet de sa coquille d'Astra Titano, et le soude sur la coque de glace de Zzéro. Comme une armoirie.

LUMA

C'est un éclat de moi. Portez mes couleurs, Zzéro Ultimatum. Qu'elles vous guident jusqu'à Proxima A.

ZZERO (LA VOIX PLEINE DE PANACHE ET DE FERVEUR)

Je les porterai comme un chevalier, ma Princesse. Promis, juré ! Je reviendrai vous la rendre en personne !
Zzéro, paré au saut ! Accrochez-vous derrière, on passe en propulsion Nok'Kha !

JULES (REGARDANT LE VIDE LAISSÉ PAR ZZÉRO)

Eh ben. Si on m'avait dit qu'un jour je ferai l'entremetteur pour des vaisseaux spatiaux géants... Allez, Luma. Cap sur Sol ! Cap sur la Terre ! On a une Lune à faire chanter.

DUNY

Kraka ! Kraka ! Attention tout le monde ! Omni nous a repérés !

NARRATRICE

Un vaisseau spatial draconien à la coquille blanchâtre hérissée de pointes acérées surgit soudain.

VALAK LE FÉROCE

Ici l'astra spectro, Veuillez couper vos moteurs ! Vous allons aborder !

LUMA

Valak le Féroce ! C'est toi ? Tu as la peau dure mon salop !! Il va falloir faire mieux mon coco. Tu pues le Kraka, Valak. Je t'ai déjà tué une fois, je hésiterai pas à recommencer. Over. Gagnez vos couchettes d'accélération immédiatement !
J'invoque le Nok'kha !
(MORE)

LUMA (CONT'D)

Donnez moi un trou noir de type
Omega tau ! En Prime Tierce !

ALERTE ALERTE

LUMA (CONT'D)

En avant vitesse maximale, Sol
Solleile des Solariens nous
arrivons

SÉQUENCE 2 - EXT NUIT - LE CERCLE / RÉSISTANCE

NARRATRICE

Imaginez l'espace...Imaginez le
siège de la résistance Bâti sur les
ruines du Cercle des Joueurs. Nous
observons fièrement nos pions
reprendre la partie.

SOL

Mon roi ! Mon vaisseau ! Ils sont
toujours en jeu !

PROXIMA

Ma reine a repris le dessus ! Ha ha
! Nous ne sommes pas des joueurs du
dimanche !!! Ma chère Sol, nous
allons devoir les aider car cette
sygizie n'est possible que si nous
altérons les orbites de nos lunes
pour les synchroniser.

SOL

Je dois l'avouer j'ai douté. Je n'y
croyais plus.

SÉQUENCE 3 - EXT NUIT - ESPACE - MONTAGE

JULES (UNI)

Trajectoires confirmées. Luma et
moi, on fonce vers la Lune de la
Terre. Zzero, toi, Oriane et
Kinejo, visez la lune de Proxima A.

ZZERO (UNI)

Reçu. On doit alunir dans 5 jours
solariens. 120 heures, Pas une de
plus. Pour faire dans les 1800
Parsecs, un vrai putain de record.
Bonne route les copains. See you on
the other side, over.

SFX : IMPACT DE
LASERS TRÈS
PROCHES SUR UNE
COQUE.

JULES

(Voix déjà fatiguée - Uni)
J-moins 4 avant la syzygie. Valak
ne lâche rien. Il calque la moindre
de nos manœuvres. Il est dans notre
trace...

SFX VITESSE

ORIANE

(Concentrée, tapant sur
des consoles) (Uni)
J-moins 3. Kinejo, un rapport sur
cette masse droit devant ?

KINEJO

Merdugluck !... c'est OMNI ! Il est
en train de faire s'effondrer un
pulsar entier sur notre route ! La
gravité s'emballe !

SFX : IMPACT DE
LASERS TRÈS
PROCHES SUR LA
COQUE.

LUMA

(Haletante)
J-moins 2..., les boucliers arrière
lâchent !

JULES

J'ai une idée ! On va la jouer 20em
siècle ! Luma ? As tu déjà joué à
Mario Kart ?

LUMA

Référence vidéoludique identifiée,
mon coco. Je suis pas si nulle !

JULES

On va lui balancer des peaux de
bananes ! Invoque des singularités
d'un clic de diamètre, on va semer
des micro-trous noirs dans notre
trace !

SFX : GRONDEMENT
VERTIGINEUX D'UN
PULSAR QUI
MEURT.

ORIANE

(Paniquée)
J-moins 1 ! Le pulsar implose ! Le
piège gravifique est béant, on va
être aspirés !

KINEJO

Si on dévie maintenant, on rate la trajectoire optimale pour Proxima A !

ZZERO

Alors on ne dévie pas ! On fonce droit dedans et on s'en sert comme fronde ! Accrochez-vous !

SFX : BRUIT
ASSOURDISSANT DE
DISTORSION
SPATIALE CHEZ
ZZERO, LA TÔLE
HURLE.

JULES

(Hurlant)

Largage des singularités !
Maintenant !

SFX : SÉRIE DE
"PLOP" COSMIQUES
TRÈS DENSE

VALAK

(OMNI mais en mode
vainqueur on sent Valak
derrière qui jubile)

OMNI ! OMNI ! OMNI !
Moi, Moi seul subsiste, moi seul
suis,
seul moi mérite d'être ... !!! Quoi
?! Des anomalies gravitationnelles
?!

SFX : LE
VAISSEAU DE
VALAK EST
ASPIRÉ. SA
VOIX ("TIME-
STRETCHING"),
DEVENANT
CAVERNEUSE.

VALAK (CONT'D)

Mourir... par une ruse d'enfant ?!
Je suis Valak le Destructeur ! Mon
nom brûlera vos misérables planètes
jusqu'à la fin de l'éternité...
OMNI...

SFX : IMPLOSION
BRUTALE ET
SÈCHE. SILENCE
VIDE. MUSIQUE

INTENSE
CRESCENDO !

ORIANE
Approche finale sur Proxima A !
Force G critique !

JULES
Entrée en orbite lunaire terrestre
!

ORIANE
Freinage d'urgence !

JULES
Inversion des gaz !

SFX : LES DEUX
VAISSEAUX
DÉCÉLÈRENT
VIOLEMMENT.
BRUIT
D'ATTERRISSAGE
LOURD ET
MÉTALLIQUE EN
STÉRÉO. LES
MOTEURS
S'ÉTEIGNENT DANS
UN SOUFFLE DE
DÉCOMPRESSION.
LE CALME ABSOLU
DE L'ESPACE
REVIENT.

ORIANE
(Souffle coupé)
Nous sommes posés sur Celle qui
Brille avec vue directe sur Proxima
A et son étoile. On est en un seul
morceau.

JULES
(Épuisé)
Orbite terrestre atteinte... Valak
est de l'histoire ancienne. Nous
alunissons sur Celle qui Chante.
Luma, donne-nous l'heure exacte.

LUMA
Nous sommes le 31 décembre 2055. Il
est exactement 23 heures et une
minute.

JULES
Parfait. Il nous reste 59 minutes
pour sauver l'univers.

NARRATRICE

Soudain, Je me manifeste devant Luma Ardentes sous la forme d'un avatar de moi même adaptée aux perceptions de mes pièces dans le Grand Jeu.

SOL

Luma Espéro mon cavalier, Jules Ardent, mon roi, je viens vous aider dans votre quête pour défaire OMNI. J'ai trouvé l'entrée de la Lune, suivez moi.

NARRATRICE

Sur Celle qui Brille, Proxima se manifeste lui aussi à Oriane, Kinejo et Zzéro.

PROXIMA

Aaah ! Ma reine, ma pièce maitresse, te voilà ! Chez moi, chez toi. Suis moi je vais te montrer le chemin.

ZZERO

Wow ! Regardez ! La Lune s'ouvre !

KINEJO

C'est un mécanisme géant !

ORIANE (IMPRESSIONNÉE)

Une lampe, Une lanterne, que dis-je c'est une lanterne ! C'est un phare ! Une moitié forme un miroir réfléchissant, l'autre concentre la lumière.

JULES (TERRIFIÉ)

Ou la la on est tout petits dans ce labyrinthe. D'où vient la lumière ? Ces colonnes sont immenses, on dirait une forêt de tuyaux cyclopéens. Jsuis nul c'est un orgue ! Mais il fait des milliers de kilomètres.

RADIIO

3 474 kilomètres en moyenne, comment tu vas faire pour jouer de ça ?

SOL

Allez Jules, regarde là-bas dans cette bulle, il y a le clavier et ton banc.

(MORE)

SOL (CONT'D)

Je vous laisse, je dois
synchroniser mon éclipse totale
avec celle de Proxima.

JULES

Sol ? D'où sera visible ton éclipse
?

SOL

Tu poses la question Jules Ardent ?
Mais depuis Paris mon Roi,
évidemment.

PROXIMA

Allez ma chérie, ma fille, va
accomplir ton destin, ma Reine,
regarde la-bas le foyer, il attend
ta flamme.

NARRATRICE

Le système de lentilles de Fresnel
de la lune de Proxima A est grand
comme un continent... Oriane
atteint le foyer et se redresse
fièrement.
Jules et Radiio viennent
d'atteindre le banc de l'orgue de
Celle qui Chante. Jules porte sa
guitare dans le dos, sa fidèle
Gibson ES 295.

JULES (SUPER HUMBLE, SE SENT
TRANSCENDER)

Je suis si imparfait, si faible,
cet honneur qui m'est fait me
dépasse totalement... Je vais jouer
un air inspiré par la comptine qui
nous a guidé jusqu'ici. Radiio mon
vieux essaye de me connecter à
l'orgue, tu veux bien ?

RADIIO (DOUCEMENT IL COMPREND LES
ENJEUX)

J'suis là pour ça Jules, merci de
m'avoir choisi.

BRUIT DE SONO

JULES COMMENCE A
JOUER

NARRATRICE

Lentement, je joue sur ma gravité
en déplaçant subtilement mon noyau
plasmatisque d'hydrogène et
d'hélium.

(MORE)

NARRATRICE (CONT'D)

J'envoie des vagues gravifiques qui décalent l'orbite de la Lune des terriens.

SOL

Es-tu prêt Proxima ?

PROXIMA

Je le suis Sol, allons y.

NARRATRICE

A des années lumières de distance, deux lunes 400 fois plus petites et 400 fois plus lointaines des soleils se synchronisent et atteignent la syzygie. Leurs ombres caressent les deux planètes habitables de leur étoile. Une sur Paris l'autre sur un marécage grouillant de vie.

LUMA (AVEC DOUCEUR)

Il est minuit à Auckland en Nouvelle Zélande, L'an 2056 commence...

NARRATRICE

Oriane est parvenue jusqu'au foyer central. Lentement elle se défait de ses habits de femme.

ORIANE (CALME)

Jules, mon cher Jules, j'arrête de mentir, je ne suis pas une humaine, je ne suis pas une solarienne, ni une draconienne d'ailleurs, je ne suis pas faite de chair et d'os mon cher Jules, je suis faite d'énergie et de lumière mon grand.

NARRATRICE

la peau parfaite du corps parfait d'Oriane s'illumine doucement, Oriane se met à grandir, grandir, à briller plus fort, briller si fort.

ORIANE

Je ne m'appelle pas Oriane Noblesse non plus. Même si j'ai aimé ce nom. Je suis Iridis Centauri, ... la premier centoriene.

MEGA SFX
D'ILLUMINATION

JULES

Iridis Centauri, je t'entends, je t'ai toujours connu, c'est pour toi que je joue depuis toujours.

MUSIQUE CAMIL

OMNI

Moi Moi Moi ! Mais qu'elle est cette lumière ! Je la ressens elle me parle. Et cette musique !!! Je la connais, je la comprends... Je je ne suis plus seul ! Le monde existe ! Je vous vois ... Tous ... si beaux si différents, je vais bien, je ne suis plus seul...

SEQUENCE 4 - EXT. RUE TIQUETONNE - JOUR

NARRATRICE

NARRATRICE (CONT'D)

Nous sommes le 31 décembre 2056. Sur Terre, en Europe, à Paris, rue Tiquetonne, au Café, il est 14h. La mousson s'est arrêtée pour la première fois depuis des années. La patronne a décidé de sortir sa terrasse. Quelques tables et chaises poussiéreuses qu'elle n'a jamais osé jeter. Elle se sert un café et s'assoit au soleil quand soudain il se voile et disparaît derrière la Lune.

PATRONNE

Non de Non ! C'est quoi se bazar ??

NARRATRICE

Elle regarde son téléphone, aucune trace de prévision d'éclipse solaire.

PATRONNE

J'en suis certaine ! C'est Monsieur Ardent ! Allez y Monsieur Ardent !

NARRATRICE

Les parisiens interloqués s'installent en terrasse et posent leurs Lentilles de Vision, car le seul moyen de voir le phénomène céleste est d'arrêter les Calgos.

PATRONNE

Ha ! Le réveillon commence bien !
Champagne pour tout le monde !
Les heures passent et la fête bat
son plein, portant.

PATRONNE (CONT'D)

Je vous dis que c'est un coup de
Jules Ardent ! Je le sais ! Je le
connais ! Depuis ses débuts ! Il
venait toujours boire des coups
ici. J'ai toujours crue en lui, Je
suis certaine qu'il va bientôt
rentrer dans le café et dire ...

JULES

Bonjour la galaxie ! Ça va la
galaxie ! Un vrai parigot peut
boire un coup ici ? Ou c'est trop
chic pour moi !

PATRONNE

Je le savais ! Un demi comme
d'habitude Monsieur Ardent ?

JULES

Une eau gazeuse patronne s'il vous
plait.

PATRONNE

Ha oui ?? Ben Ya pas de mal à ça !
Alors qu'est-ce qui vous amène ? Et
Madame Oriane va bien ? Elle vous
rejoint?

JULES

Madame Oriane ne viendra pas, elle
a du taf.

NARRATRICE

Jules tend son bras droit et montre
un tatouage d'Oriane en être de
lumière.

PATRONNE

Oh !

NARRATRICE

Radiio et Duny entrent dans le Café
en se faufilant par la porte trop
petite. Ils n'attirent pas
l'attention des clients. Ils n'en
sont pas à leur premier robot ni à
leur premier extra terrestre
d'ailleurs, rien ne les
impressionne plus se sont des
parisiens.

JULES

Vous reconnaissez Radiio ?

PATRONNE

Ha ben ... vous avez grandi.

RADIIO

Un peu, faut bien.

JULES

Et Voici Duny, j'moccupe d'elle.

DUNY

Je suis son apprentie ! Bonjour
Madame Patronne.

PATRONNE

Bonjour Dunie, appelle moi Lucie ma
grande, comme tout le monde.

NARRATRICE

Elle fait un clin d'oeil à Jules.

JULES

Ben jsavais pas moi.

PATRONNE

Zavez pas demandé Monsieur Ardent,
ha ha.

JULES

Ben moi c'est Jules.

NARRATRICE

Il lui tend la main en souriant.

PATRONNE

Enchantée, allez c'est mas tournée
!

CLOCHE

Les trois amis s'attablent, et
commence a parler comme ils aiment
à le faire.

RADIIO

Du coup, j'archive Paname la Nuit,
tu veux pas faire un dernier
épisode qui explique tout ?

JULES

Bof, pas vraiment envie.

RADIIO

C'est con, les gens veulent savoir.
On a reçu des milliards de messages
de fans, des quatre coins de la
galaxie.

PATRONNE

(Rapportant les verres)
Il a raison vot' robot ! On veut
tout savoir ! Moi la première
Comment avez-vous échappé à
l'explosion de la ... comment on
dit ? la Suuuuper Nova !

JULES

Oh, la routine, on a voyagé dans le
temps à deux milliards d'années
dans l'passé. Une formalité.

PATRONNE

Ha oui ??? Mais ... Et OMNI ? Vous
l'avez vu ?

JULES

Ben oui, il nous a mangé une
fois...

PATRONNE

Non mais j'y crois pas, c'est
dingue!!! Mais, et le Grand Jeu ?
Qui a gagné cette manche à la fin ?
Sol ou Proxima ??

JULES

(Souriant, prenant son
verre)

Aucune idée, Lucie. Honnêtement, on
a pas mal été occupés à botter le
cul d'OMNI et à sauver la galaxie
pour se préoccuper des scores. Et
puis de toute façon... J'y pense
normalement, c'est le Comte Blixa
qui doit annoncer qui a gagné la
manche.

RADIIO

(Pensif)

C'est vrai ça... D'ailleurs, il est
passé où le Comte ? Il a dit qu'il
nous rejoindrait ici...
Tu trouves pas qu'il était chelou
depuis un moment ? Juste avant le
dernier saut...

JULES

(Pensif lui aussi)

Ouais ouais. Je sais pas trop. Il
s'est éclipsé sans rien dire.

(MORE)

JULES (CONT'D)

Il est arbitre. C'est pas son genre de rater une fin de manche. J'espère qu'il n'a pas fait une connerie ...

RADIIO

Bof. Il est grand, il sait ce qu'il fait.

NARRATRICE

Jules sort un carnet de sa poche et un stylo. Il commence à prendre des notes.

DUNY

Tu fais quoi Julesardent ?

JULES

J'prends des notes. J'ai dit que j'arrêtais le podcast, j'ai pas dit que j'arrêtais les histoires. Je crois que je vais écrire un bouquin.

RADIIO

Un livre ?? Mais plus personne ne lit en 2056...

NARRATRICE

Un petit drone violet entre dans le café en voletant. Il s'illumine et projette un hologramme de Luma en tenue violette de capitaine, elle s'est fait des oreilles pointues.

LUMA

(Arrivant à la table)

J'peux m'asseoir ?

JULES

Ha ben v'la la meilleure ! Ben assieds-toi cap'taine, Paris est à tout le monde.

LUMA

Vous parlez de quoi ?

JULES

Tu l'sais bien de quoi on parle Luma, tu le sais toujours d'ailleurs. T'écoutes tout le monde tout le temps. Ha ha ha ! Vilaine petite curieuse...

LUMA

Ben... ha ha ha !

GÉNÉRIQUE OUT

Glitch Publishing 2026