

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Coeur Galactique

Une série Audio de Seb Joncoux

S01E01 - Ouverture Parisienne - V0.153 -
RECORDING

Glitch Publishing - 2024 - Seb Joncoux

www.CoeurGalactique.fr

S0001- INT. JOUR / Bureau ENI Paris

Imaginez Paris ! Nous sommes le Vendredi 07 juin 2055, il est 17h34. La mousson est modérée aujourd'hui, la pluie est seulement forte. Nous sommes dans le quartier d'affaires de la Défense. Il fait presque jour. Au pied des building autonomes géants, les gondoles foncent emportant les cadres exécutifs à leur Codir le long des canaux parisiens. Voici la tour ENI, le siège social de l'European Network Influencers, le média tant regardé.

Au 42 ème étage de la tour, dans un bureau d'angle au style international impeccable, Jules Ardent se tient debout devant le mur écran de sa rédactrice en chef Amanda Goodfellow. Jules a mis les petits plats dans les grands pour ce pitch au sommet. Il porte sa chemise blanche la plus propre et son seul pantalon à pinces. Emporté par l'action, il a malheureusement oublié de mettre ses tatouages en mode business. Ses avant bras fourmillent de formes effilées noir de noir. Son tattoo fétiche est visible. L'Heptagramme dépasse de son col trop serré. Etoile noire piquée sur sa pomme d'adam. Jules a fière allure. Il présente sa dernière enquête sur les malversations d'ENI, son propre employeur !

Jules Ardent

Les chiffres sont clairs. J'ai recoupé trois sources. J'ai même une interview d'un lanceur d'alerte ... Toutes les preuves convergent et montrent qu'ENI, que NOUS sommes responsable de la falsification de nos analytics publicitaires ! Oui Amanda ! Nous tenons notre affaire ! Nous allons révéler que nous mentons à nos annonceurs et à tous nos abonnés ! Rien que l'année dernière notre canal d'influence a surfacturé ses plus grandes marques, nos clientes ..., de 47 millions d'Euros sur les plateformes continentales...

Amanda, je sais que tu avais des doutes sur ma capacité à trouver des gros sujets mais voilà, tu l'as ta grande histoire ! Je savais qu'un jour je trouverai un scoop de dingo ! Oui moi Jules Ardent !

Amanda :

Really ??? Are you out of your F'in' mind ???!!! Tu es encore plus bête que je le pensais mon pauvre Jules. Tu veux dire que je te paye depuis des mois pour que tu foutes notre canal en l'air ?????!!!! Putain J'y crois pas. What a Tool !

Tu es au courant que la publicité est ce qui paye ton salaire ????? !!! Dans quelle monde de bisounours tu vis non de non ???

La rédactrice en chef, traverse à grands pas son superbe bureau et se saisit de l'ordinateur de Jules et l'éteint. Puis tend la main.

“elle claque des doigts”

Snap Snap

Amanda :

Donne-moi ton badge immédiatement !!! Tu as intérêt à ne rien avoir dit à personne mon petit... Et là ! Je suis sérieuse ... là ... Deadly serious même !

Balthazar ! Révoque immédiatement les accès de cet irresponsable ! Tous.

Jules Ardent - Reporter de rang B - Bureau de Paris - ENI - matricule ?????

Jules, déconfit :

JUAR - 2032 - 87443

Jules comprend alors qu'une fois de plus son grand triomphe est une bérézina.

Amanda :

JUAR - 2032 87 ! 443 !!! You Are Fired !!! Effective immediately !

Balthazar ! Fais venir la sécurité pour foutre dehors ce parasite !

Jules, plein d'espoir :

Je ne comprends pas Amanda... C'est de notre responsabilité, tu m'a toujours dit à quel point la morale et la déontologie étaient cardinales pour ENI ...

Amanda, furieuse :

La morale ! La déonto ???!! Mais quelle morale !! Dehors ! Hors de ma vue !

GENERIQUE

Glitch Publishing Presente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aafort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heulme

S0002- EXT. NUIT/ Espace Sol

Sol, en mode Grand Oral :

Salutations respectueuses membres éminents du Cercle de Jeu du Coeur Galactique. Je suis Sol la Soleille de la Terre, de Mars, de Saturn et Jupiter, je suis la Soleille des Solariens et des Solariennes, des baleines des guépards des grenouilles, des fourmis, des humains, des chênes rouges, des orchidées, des microbes et virus, je suis la Soleille Sol...

Vous m'avez fait quérir en cette institution connue de toutes les étoiles pour ma première partie du Grand Jeu, je vous en remercie et me voici, pour vous raconter ma partie.

Vous m'avez fait quérir et me voici avec mon histoire, celle d'une de mes formes de vie intelligente, un organisme multicellulaire dont le développement et le fonctionnement sont régis par des instructions génétiques contenues dans un brin biologique spiralée. Chaque cellule d'un humain comme ils s'appellent, contient un noyau avec 23 paires de chromosomes, qui portent les gènes hérités des parents. Ces gènes déterminent une grande partie des caractéristiques physiques et comportementales d'un individu. Les humains sont symétriques sur le plan axial. Leur cycle de reproduction est lent et complexe, en dépend toute leur existence ou presque, ils sont sortis des bois depuis 10 000 orbites de leur planète autour de moi. Les humains produisent des artefacts et de l'information ...

La pièce que j'avais choisie pour ma partie inaugurale était donc une **humaine** formidable. Une **poétesse** accomplie, une artiste représentative de l'humanité de demain, mais mon adversaire, le tristement célèbre Proxima del Santoro. Une étoile naine rouge ! N'abritant pourtant pas la vie, m'a contrecarrer.

Il a assez finement roqué ma reine pour un pion, je dois en convenir ! Pas mon meilleur pion d'ailleurs, pas mon plus beau, pas mon plus intelligent, un pion insignifiant. Tristement insignifiant, un pion qu'on appelle Jules Ardent...

Proxima, en mode méchant, jaloux mais talentueux :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Le Cercle appréciera ces propos discriminatoires à mon encontre. Venant d'une **Naine** jaune parvenue, en effet qu'y a t'il de plus facile pour une étoile de classe G que de faire naître la vie sur une planète idéalement placée dans la zone la plus favorable a la liquidité de l'eau !

J'ai effectivement grâce à ma sagacité réussi ce Roque inversé du plus bel ouvrage, vous en conviendrez...

Sol, en plein Ego Trip :

Peu me chaut cette ruse de bas étage ! Je dois dire que ce coup bas est en fait une bénédiction qui me permettra de vous démontrer l'ampleur et la qualité de mon Jeu.

J'annonce ! Je ferais mat avec mon pion !

Il s'appelle, Jules Ardent, il mène une existence sans éclat à la surface de la troisième planète de mon système, Il vit dans une ville ancienne bâtie par ses ancêtres au bord d'une rivière calme d'un continent tempéré. Cette ville est appelée Paris.

Voici donc, comment j'ai joué ma première partie du Grand Jeu ...
Chers Joueurs stellaires, chères étoiles, chères cousines galactiques

S0003- INT. JOUR / appartement Jules - Paris

Nous sommes le 17 juin, il est 11h23 du matin. Dans une chambre de bonne miteuse d'une tour du quartier Beaugrenelle, Jules est allongé dans son lit, la tête sous l'oreiller. Des cannettes de bière entourent sa couche, posées sur des piles de boîtes à pizza et de Pat Thaï. A travers le store la lumière est chiche. Un Paris pluvieux de juin souligne le désœuvrement total qui accable notre héros déprimé.

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Le bras droit de Jules se met à vibrer ! A son poignet son tatouage de montre, se transforme et les mots Debout ! Debout ! s'affiche.

Bruit de vibration d'iPhone

Soudain, hurlant au oreilles de Jules par conduction osseuse sans pour cela émettre de son dans la chambre, Radiio, l'assistant IA de Jules a décidé qu'il était temps qu'il se bouge les fesses

Radiio, avec la patate :

Debout là dedans ! Debout ! Debout ! Debout ! Debout !

Jules ? Excuse-moi mon cher mais tu oublies que je suis infatigable ? Je peux te répéter de te lever encore 77 534 fois avant que ma batterie ne soit épuisée. Aaaaaallllleeeeezzzz mon vieux ! Allons prendre un bon petit déj !! Un bon café , une tartine, un croissant au beurre, au soleil ... EN TERRASSE ! Oui allons boire un café au CAFE ! Nous ne sommes pas sortis depuis des jours !!!! !

Jules, qui cède mais veut encore se faire prier :

Laisse moi crever là, Radiio. Je suis un raté ! Eteins toi. Laisse-moi tomber. Je rate tout, je suis trop bête pour mon propre bien.

Radiio, gentil :

Mais non, mon vieux... Certes, tu n'es pas des plus malins ... Je te l'accorde, dire à ton employeur qu'il volait ses clients et que tu voulais le révéler était pas ton meilleur moove, c'est vrai mais tu m'accorderas que c'était mieux que le coup d'avant? Non ?? Coucher avec Lysa Montagut quand tu bossais chez Montagut Media était objectivement plus bête ... Non ?

Jules, qui se lève avec la gueule de bois :

Oui ! C'est vrai ! Je n'ai jamais couché avec Amanda ! Je progresse !

Radiio, compatissant :

Ben oui ! Tu vois tu progresses ... C'est bien !

Jules :

Un café ! Mon royaume pour un café !

S0004- INT. NUIT/ le Café Paris

Nous sommes le 18 juin, il est 02h23 du matin. Dans un des derniers bars cool des Halles. Le Café est le deuxième lieu de Jules, il y connaît tous les habitués. Jules y passait déjà beaucoup de son temps libre quand il travaillait à ENI. Maintenant, il y passe presque tout son temps éveillé. La Patronne lui fait crédit pour l'instant, elle l'a à la bonne... La lumière ici est tamisée et chaleureuse, la musique est bonne, l'air est sec et sain. Dehors règne une quasi obscurité. La mousson de juin est implacable. Dehors, rue Tiquetones, les ponchos et les hautes bottes de caoutchouc sont de mise. Aujourd'hui, il y a bien 20 centimètres d'eau sur les trottoirs à affronter pour les rares parisiens qui osent sortir de chez eux. Seuls les gondoles taxi circulent à cette heure avancée.

Jules, bien éméché :

Patronne, Ah, ma chère Patronne, oserai-je vous demander encore une biiiière ? Le savez vous ? Le mot 'patron' a une histoire fascinante, tout comme ce délicieux breuvage que vous servez ici. Laissez-moi vous expliquer un peu, voulez-vous ? Voyez-vous, ce mot vient du latin 'patrōnus', qui signifie 'protecteur' ou 'défenseur'. Imaginez un noble Romain, un ancien maître, qui continue à veiller sur ses esclaves affranchis, comme un père bienveillant. Oui, 'patrōnus' vient de 'pater', le père, celui qui protège et guide.

Ensuite, ce terme a traversé les âges et les langues, pour devenir 'patron' en ancien français. Il désignait alors une personne influente, un bienfaiteur, un peu comme vous ma chère à me soutenir ainsi en votre établissement.

Alors, ma chère Patronne, levons nos verres à ce mot qui nous lie, à cette bière qui nous réunit, et à cette histoire qui nous enchante. À la vôtre !

Patronne, souriant, amusée par l'érudition et l'enthousiasme de Jules :

Monsieur Ardent, Vous êtes vraiment incorrigible, mais je dois avouer que votre passion pour les mots et l'histoire est tout à fait charmante. Une dernière bière, et au lit ! Je ferme, il faut rentrer chez vous ...

Musique

Une inconnue s'approche alors de Jules et se penche vers lui. Elle sent divinement bon ...

Inconnue / Oriane Noblesse, totalement fascinante :

Avez-vous du feu ?

Jules, subjugué :

Non, non, désolé je ne fume pas ... Personne ne fume ... Vous ? Fumez ... Mais c'est interdit ... MAIS ! JE SAIS où il y a du feu !!! Ne partez pas, je reviens tout de suite

Les tatouages de Jules s'affolent, son corps se couvre de cœurs de toutes formes et de toutes tailles en une déferlante d'encre noire. Jules porte sa main à sa boucle d'oreille et la presse deux fois. En un clin d'œil, ses tattoos passent en mode business. Ils se réfugient derrière la frontière de ses vêtements. Seul son Heptagram persiste, et danse alors que Jules essaye de déglutir.

Le reporter au chômage se dresse et se précipite en cuisine d'où il revient un instant plus tard avec une bougie d'anniversaire en forme d'hippopotame illuminé.

L'inconnue sort une cigarette d'un étui superbe de nacre et platine, la pince de ses lèvres exquises, se penche au ralenti vers Jules. Le hume lentement, et plante ses yeux saphir dans ceux de Jules.

Il est totalement subjugué, bouche bée.

Jules, bredouille :

C'est, c'est un hippo, un hippo ..

Inconnue, la cigarette entre ses dents :

Un gentil hippopotame.

Elle tire une taffe goulue et lentement la braise de sa cigarette s'illumine, luciole superbe. L'inconnue, souffle un panache blanc au plafond couvert d'étoiles du

Café, tourne sur elle même comme une médaillée du patin et disparaît, happée par la ville, happée par Paris, happée par la mousson d'été...

SFX

Musique Love

S0005- INT. NUIT/ Crédit Municipale de Paris

Guitare électrique triste Jouée par Camil

Nous sommes le 7 août, il est 06h15 du matin. Dans les locaux ouvert 24h sur 24 du prêteur sur gages municipal. Il y a de l'affluence. Jules fait grise mine, il joue de la guitare dans un coin. La guitare est superbe, elle est décorée du drapeau anglais, une édition spéciale pour les fans de Noel Gallagher.

Radiio :

Dans quelques jours, on revient et on la rachète. Te bile pas mon grand. Ce n'est pas notre première fois Chez Ma Tante ... Tu retombes toujours sur tes pattes.

Jules :

Je leur ai déjà laissé la montre de Papa Et la bague de Maman. Même mes lentilles ! Pour l'instant c'est : Crédit Municipal de Paris Trois points, Jules Ardent, zéro.

L'Epiphone, c'est tout ce que j'ai. C'est la guitare de Papa ... Il me reste rien d'autre. Je ne me souviens même plus de son visage, sans la Sheraton je serais vraiment orphelin ..

Radiio :

Si tu la vends, on va pouvoir payer l'appartement, c'est la guitare ou la rue... On a besoin d'un toit pour que tu puisses travailler. Je suis triste pour toi mon grand mais il faut vendre l'Epiphone...

Jules arrête de jouer brusquement. Il enlace sa guitare superbe, et l'embrasse. L'Union Jack qui l'orne est un souvenir d'un pays qui n'existe pourtant

plus, comme sa lignée, pense Jules. Il traîne les pieds jusqu'à l'hygiaphone du prêteur sur gage.

Jules, triste :

D'accord pour 3500 Monsieur Duflot, Merci pour cette offre ...

Mr Duflot, gentiment :

Vous reviendrez l'acheter en un rien de temps monsieur Ardent, J'en suis sûr. Votre nouveau podcast va faire des étincelles ! Nous aurons seulement le temps de faire briller votre guitare et de l'exposer...

Jules :

Vous êtes gentil ! Paname la Nuit a intérêt de marcher ! On n'aura pas guère plus d'un mois pour faire nos preuves.

Jules détourne le regard en signant l'acte de vente. Ses yeux se troublent de larmes qu'il veut cacher... Une forme floue attire soudain son regard vers un autre guichet.

Jules, à voix basse :

Non de non ! Tu vois ça, Radiio ? Là-bas ! C'est l'Inconnue ! Mon inconnue ! Bordel, ma chance à tourné !

L'inconnue, toujours aussi superbe semble elle aussi accablée, d'une main tremblante elle tend son étui à cigarette en nacre et platine, semble hésité, mais signe sa vente sur l'écran. Le regard absent comme perdu... Elle sort alors dans la nuit parisienne, son poncho et ses bottes sont faits dans le même biomatériau raffiné et révélateur, certainement l'œuvre d'une grande marque de Couture...

Jules, abasourdi, de loin :

Hep. Madame ... Hep ...

Radiio :

Domage qu'elle soit partie si vite ...

Jules semble se réveiller soudain !

Jules :

Non de non ! On la suit !

Notre héros s'empare de sa liasse de biftons, remonte le zip de son perfecto jusqu'en haut, rentre la tête dans les épaules et sort sous la pluie chaude et drue. Cette nuit, le niveau d'eau dans la rue est presque négligeable, seulement 10 centimètres !

Là-bas, l'inconnue disparaît déjà dans la nuit ...

Course dans l'eau

Jules, en courant :

Madame ! ... Madame !! Vous !! Hep ... Un instant ...

Jules accélère, il passe l'angle de la rue des Franc-Bourgeois, et débouche rue des Archives. La silhouette gracile de l'Inconnue entre dans un un bâtiment à l'architecture saisissante.

Jules, surpris :

Mais elles sont passées où les Archives Nationales ?? Elle est rentrée dans quoi ?

Radiio :

Vendues en 2046. Maintenant les Archives sont occupées par la Fondation Luma Espero, un musée d'art contemporain.

Ta copine est de la Haute mon coco. Le musée n'est même pas encore ouvert, L'inauguration est demain soir. Tout le Who's Who planétaire est convié. Même John Amaraa et les Jambinai seront là.

Jules :

Trouve moi une place ! Ca tombe bien, j'ai du fric, 3500 boules tout rond.

Radiio :

Il n'y a pas de place en vente mon grand. La soirée est sur invitation et nous ne sommes pas sur la liste. Pas possible d'en trouver en ligne, je lis même que pour faire sensation, les invitations ont été imprimées par le dernier imprimeur de Paris sur bristol et gaufré à l'or fin. Des messagers les ont remises en main propre aux invités aux quatre coins du monde en concorde pour certains ou en jet privé pour les influenceurs les plus reclus. Cela a dû coûter une fortune ... En parlant de fortune, allons payer le loyer, tu veux bien ? J'ai besoin d'électricité, allons nous coucher, demain sera un autre jour ...

Jules :

Okay, okay pour payer et rentrer. Mais pas pour dormir. Cher ami, cette nuit, nous devons concevoir le premier épisode de Paname la Nuit, le seul média d'influence parisien totalement libre et indépendant ! Le podcast d'investigation qui ne recule jamais devant l'adversité, le podcast qui donne à comprendre notre monde de malade !

Radiio :

Oui Paname la Nuit !!! Il faut déposer le nom, acquérir son adresse web et trouver un hébergeur pas cher ... Il nous faut un Slogan !!!

Jules, excité :

J'ai le slogan !!! Accroches toi bien !

Paname la Nuit, Quand la Nuit Tombe, la Vérité Éclate !

Radiio, enthousiaste :

Wow ! Ça tabasse ! Et un titre pour le pilote ???

Jules, super chaud :

Mais oui ! J'ai le titre aussi !

Enquête exclusive ! Que cache vraiment la mystérieuse Fondation Luma Espero ?!

Demain, Radiio, nous allons nous taper l'incrust' à cette inauguration ! M'est avis qu'il y a un truc louche. Et nous allons le révéler ! Affute tes micros mon gars, demain on enregistre !

Radiio :

Oui et si par accident nous réussissons à parler à cette belle inconnue, on fera d'une pierre ...

Jules :

Deux coups !

Musique cool

S0006- EXT. JOUR/ Devant la Fondation

Nous sommes le 8 aout, il est 18h36. Jules arrive rue des archives à grands pas. Les canaux du Marais sont superbes. Comme par miracle, la pluie cesse et je brille de tous mes feux. Un double arc-en-ciel enjambe le quartier du centre de Paris. Les pierres taillées dans le calcaire Lutétien des immeubles. Les bâtiments historiques sur pilotis de la rue se parent des teintes de ma Golden Hour ...

Partout les happy few affluent en gondoles de sport ou même en Riva. Chacune et chacun habillé des plus beaux atours débarquent au pied du bâtiment à l'architecture si spéciale, presque extra terrestre. Il semble que les gens se sont passés le mot pour évoquer la deuxième moitié du vingtième siècle, les petites robes noires, les smokings et les chapeaux sont légion, par contre aux yeux de tous brillent les derniers modèles de lentilles de Réalité Mixte. Alors qui sait ce que chacun voit en réalité ?

Jules, nerveux :

Mes lentilles me manquent tellement. Je vais passer pour un luddite, fait chier d'être pauvre ! Même les pauvres ont des lentilles d'ailleurs, fait chier ...

(Il cherche sont texte)

Radiio ! Enregistre !

Radiio :

Caaaa tourne !

Jules, en journaliste :

Je suis Jules Ardent de eeeeeeeee.

Je suis Jules Ardent deeeeeee

Bonjour et bienvenue sur Paname le la heee

Bonjour et Bienvenue sur Paname la Nuit.

(Il percute soudain)

Mais que se passe-t-il à la fondation Luma Espero ? D'ailleurs c'est quoi la Fondation Luma Espero ? Et ça veut dire quoi Luma Espero ? Autant de questions auxquelles je m'engage à répondre chers auditrices et chers auditeurs !

“Je suis Jules Ardent et voici Paname la Nuit ! Le plus grand petit podcast Parisien ! Des infos authentiques, un podcast autoproduit, pas de blabla, que du Paname la Nuit !”

Il part à la rencontre d'un jeune homme superbes au smoking anthracite taillé comme un avion furtif. Il porte des lentilles noires.

Jules, en TV réalité :

Bonjour Monsieur, c'est pour Paname la Nuit, vous êtes superbe ! Vous portez quoi ce soir ?

Homme Fashion Victim (Charly)

Ce soir ? Je porte un smoking Akim Kim Couture dessiné par Akim Kim spécialement pour moi, ne suis-je pas superbe ? Abonnez vous à mon canal ! Je suis @xxxxxxxxxxxxxx !

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Jules fait quelques pas vers l'aval.

Jules, en mode dingo (Julie) :

Bonsoir madame ! Madame ! Pour Paname la Nuit ! Votre Kimono est superbe, une question me brûle les lèvres, Mais qui vous a fait ça ???!!!

Kimono violet :

Merci, merci. Ha ha ha oui, il est superbe, c'est un XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX j'ai beaucoup de chance s'est YYYYYYYYYY YYYYYYYYYY elle même qui a supervisé sa coupe. YYYYYYY et moi sommes amis depuis toujours ... Je suis @ZZZZZZZZZZZ abonnez vous à mon canal public !!!

Jules progresse encore, brandissant Radiio son fidèle tatouage pour fendre la foule telle la poupe d'un navire.

Jules :

Et vous monsieur ? Qui a commis ses bottes formidables ?

Alex Resovsky :

Those incredible boots are from Morice Pradel fils himself !

Petit à petit Jules progresse dans la file d'attente des invités, VIP après VIP, les influenceurs lui font de la place et l'accueillent en souriant dans sa danse des égos. Il tend sa main décoré par Radiio d'un tattoo de microphone vers chaque interviewé et son fidèle assistant électronique aux microphones haute fidélité enregistre les voix de toutes et tous méritant ainsi son nom Radiophonique.

Jules :

Madame, Que vous êtes jolie ! que vous me semblez belle ! Ha ! ça alors ! Hoops pardon !

Maladroitement il lui marche sur une Louboutin et lui bouscule Birkin.

Amanda Goodfellow, surprise :

Hey ! That's my foot ! ... Jules ???

Jules, faussement surpris :

Ca alors ! Amanda ! Toi ici ?! Mais qui a dessiné cette petite robe noire si délicieuse et ses jolies chaussures !?

Amanda Goodfellow :

C'est quoi ce plan ? Qu'est-ce que tu fiches ici ?

Jules, très pro :

Mais je travaille, Amanda, pour un nouveau canal d'influence qui a le vent en poupe, Paname la Nuit...

Amanda :

Ha ha ha, tu es aux abois mon pauvre Jules, aller ! Du vent ! Du vent !

Jules toujours souriant, continue à butiner de guest, en plus one, de diamant en montre suisse, de tiaras en Fedoras. Il arrive alors au contrôle de sécurité, sourit, reprend son souffle ...

Un géant et un physionomiste protègent de leur sagacité la fondation, le géant tend la main.

Physionomiste, obséquieusement :

Puis-je voir votre invitation monsieur ?

Jules, froid comme un iceberg :

Madame, Madame Amanda Goodfellow si vous voulez bien monsieur. Rédactrice en chef de ENI. Ce n'est pas parce que je porte un pantalon que je ne peux pas être une dame non ?

Jules produit alors un superbe bristol doré au nom de son ex patronne... Le physionomiste semble distrait par un message de son oreillette.

Physio :

Mais certainement Madame, avec plaisir madame, bienvenue en la Fondation...

Jules, s'exclame :

Hey mais c'est John Amaraa la-bas !!! John ! John ! Please John ! For Paname la Nuit !

Jules franchit le périmètre de sécurité et s'élanche sur le tapis rouge. Une femme superbe dans une robe Couture electroluminescente quinetique est entourée par tous les médias. Il s'agit de ma candidate qui malheureusement a été roque par proxima.

Jules :

John Amaraa, star mondiale de la scène poétique nigériane, incarne actuellement sur vos lentilles de Réalité Mixte la Générale Bello dans le série de science fiction On the Silicon Road.

Madame Amaraa, s'il vous plaît ! Une question ! pour Paname la Nuit !

Quel est votre lien avec la fondation Luma Espero ?

John (you can rewrite everything as you like it best), as a mega star :

Bonjour Paris, Bonjour Paris ! Je suis heureuse de visiter votre belle ville endormie. Je suis ce soir invitée par Madame Luma Espero elle même, elle et moi sommes des amies de longue date. Luma est une amie du cinéma Lagotiens. Je peux même vous révéler que je vais lui proposer de produire ma prochaine série

Jules, sérieux :

Merci John pour cette annonce, merci madame Amaraa, bonne chance pour votre projet ! Vous pouvez compter sur le soutien de Paname la Nuit ! Nous sommes fans !

Le salon d'apparat est d'une simplicité sublime, chaque atome ici a été conçu et poli par les meilleurs artisans. Il règne une ambiance d'entre-soi sublime, les rires sont distingués et cristallins, le champagne est divin, la musique est bonne.

Musique triste

Pourtant, Jules descend de son nuage, la dopamine qui l'a transcendé plus tôt se sublime en une transpiration puante.

Les premières flûtes de champagnes s'enchaînent déjà, Jules Ardent a perdu son mojo, alors il picole plus fort.

Radiio, a son oreille :

Jules ! Lève le pied. Qu'est ce qui te prend mon grand ? Ce n'est pas le moment de tout foutre en l'air. Tu as réussi à entrer, tu as été phé-no-mé-nal !

Mais Jules a peur. Il sait bien qu'il n'a pas sa place ici, il à l'impression que tout le monde le regarde et se fout de lui. Il ne porte même pas de lentille ! Alors il picole, ça, il sait le faire. L'alcool, il en connaît les effets. A force, la tête lui tourne, sa peau se couvre de spirales psychédéliques. Il va se laisser tomber par terre, comme une merde ...

Musique d'Oriane

Inconnue, de très loin :

Avez-vous du feu ?

Jules, qui émerge difficilement :

Comment ?

Inconnue, totalement magique :

Avez-vous du feu monsieur ? Ou un Hippopo, un hippopo ...

Jules, is back, mais toujours bourré !

Un hippopotame ! WoW vous êtes là !!!! J'espérais tant vous revoir. Cette soirée sans vous est totalement mortelle. Comment puis-je vous appeler ?

Oriane :

Oriane, Oriane Noblesse ...

Elle lui tend une main idéale, et sa fragrance unique allume Jules de son élixir formidable.

Jules, saoul :

Mes hommages Madame Noblesse, Jules Ardent pour vous servir.

Il se penche comme dans un songe et lui effleure la main des lèvres.

Oriane, irréaliste :

Enfin un véritable Rock'n Rolla ! On m'a dit grand bien du salon douillet derrière ce beau rideau de velours d'obsidienne. N'auriez vous pas comme .. une forte envie de baiser ?

Jules, aux anges :

Mais très certainement ! Je suis à vous, je vous suis ...

Musique Fun / Action / Cool / Sexy ??

Musique descente / Peur / Suspense

baffe, baffe

Seau d'eau versé

Jules ouvre les yeux, il suffoque, totalement déboussolé. Il ne sait pas où il se trouve. Il est allongé sur une couchette au confort spartiate. La tête lui tourne, il chancelle en se levant et s'approche de la fenêtre de la petite pièce. Il s'agit d'un petit hublot. A travers, il découvre la terre, sa planète. Elle semble s'éloigner à toute vitesse si bleue, si petite ...

La porte s'ouvre soudain l'aveuglant par la clarté qui sort. Une forme immense et étrange en surgit

Extra terrestre :

CIQDCIQD QLBD BLQD BFQLJ QFBLJ FBLJVBFLBJVFLBJVJ !!!

Jules, destabilisé :

Mais où suis-je ?? QUI êtes vous !!! Radiio ! Radiio ! On est où putain !!

Radiio, voix de robot :

Connexion au réseau impossible - Accès universel compromis.

Merci de contacter nos services techniques.

Jules, terrifié :

Mais que se passe-t-il putain !!!

Le regard de Jules s'ajuste et soudain, il découvre une créature monstrueuse qui se penche sur lui et lui couvre le visage de ses appendices immondes.

Jules, hurlant de terreur :

Non ! Non, ne me mangez pas !!!

Kinejo :

Calme ... Toi calme ... Inspire ... Expire ... Moi Kinejo, moi constable Luma Espero, pourquoi toi dans vaisseau ? Toi pas ta place ici....

Qu'allons nous faire de toi Terrien ? Nous ne pouvons pas tolérer les passagers clandestins.

Luma ? Que souhaitez vous que je fasse de ça ?

Jules ressent alors dans sa tête, dans tout son esprit, une immense force. Telle une montagne lumineuse. Son cerebrum se syntonise avec l'accès universel de la Luma Espero. Un paquebot transgalactique vivant, maintenant une vitesse supra lumineuse de croisière de 9650 C. La Luma Espero est un Liner de classe Astra Titano déplaçant un million de tonnes métriques en partance pour le Cœur Galactique.

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Soudain, La Luma Espero, se syntonise et s'adresse à Jules par la pensée.

Luma, dégoutée :

Berk ! Un humain, ha ! C'est inacceptable ! Kinejo ! Ne pouviez vous pas me prévenir de ne pas y toucher. Haaaaa

Luma Espero, avec un total dédain :

Kinejo ! Constable, il est inutile de me déranger pour ce genre de brouilles. Brûlez-moi ça aux rayons ou balancez ça dans le vide Kindejo. Pas besoin d'être tenue au courant de toute la vermine que vous trouvez. Appelez un robot de l'entretien.

Dans un éclair de génie, Jules se redresse soudain.

Jules, plein d'espoir :

Asile, asile ! Je demande l'Asile ! Je ne suis pas un passager clandestin ! Je ne suis pas un nuisible !! Je suis un réfugié !

S0007- EXT. NUIT/ Espace

Sol :

Chers cousines célestes, c'est ainsi que mon pion a pris le chemin du Coeur Galactique. N'est il pas spécial, il est si standard ? Comment va t'il sauver sa peau ? Vous le saurez très bientôt, comptez sur moi ...

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aufort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heulme

Glitch Publishing - 2024 - Seb Joncoux

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

**Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.
Devenez des Compagnons de Route.**

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Coeur Galactique

Une série Audio de Seb Joncoux

S01E02 - La Foule des Pions - **V1.2 -**
RECORDING

Glitch Publishing - 2024 - Seb Joncoux

Séquence 1 : Luma Espero - Cellule de dégrisement.

Imaginez l'espace ! Nous sommes le samedi 9 aout 2055, il est 06h34 dans la cellule de dégrisement du vaisseau spatial en partance pour le Coeur Galactique Luma Espero. Jules Ardent notre héros, mon pion, reprend ses esprits après une nuit bien arrosée. Dans son dernier souvenir terrestre il se revoit à une fête somptueuse, en compagnie d'une femme sublime, sa belle inconnue, Oriane Noblesse. Il la suit dans une alcôve douillette pour lui faire des bisous. Mais ...

Kinejo, comme à un chien :

Passager clandestin de malheur ! Enfile ça Solarien !

Je vais brûler tes frusques !

Jules, triste et en colère :

Non pas mon cuir ! Me prends pas mon perf mec !

Kinejo :

Pas bouger !

Jules, dégoûté :

Ha mais ! Lâche moi. Je suis pas un cleps ... Je sais me désaper.

Jules se déshabille et donne ses dernières possessions au constable monstrueux. Il enfile sa combinaison violette de prisonnier. Elle est faite d'une matière inconnue étonnamment confortable. Jules est terrifié mais il n'a pas dit son dernier mot, à la moindre ouverture il prend la tangente.

Le constable est une créature impressionnante, haute de plus de trois mètres, pesant 200 kilos, sa peau est multicolore. Jules ne sait pas si le monstre est nu ou habillé tellement son apparence est étrangère. Le gardien semble tout de même avoir une sorte de visage.

Son cool pour les annonce publiques

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Luma Espero apparaît sur les écrans. Elle est représentée par une douzaine de parallélogrammes violets foncés qui changent de forme constamment, ils décrivent des orbites complexes et paisibles.

Luma, en capitaine :

Bonjour chers passagers, ici, Luma Espéro votre cher vaisseau, votre serviteur. J'espère que votre excursion sur Terre vous a plu autant qu'à moi-même. Nous quittons ces territoires sauvages et non encore contactés officiellement par notre belle civilisation. Nous mettons donc le cap sur la constellation de la Baleine. Plus précisément L'étoile de type G8, Tau Ceti et ses deux planètes en zone habitable fort prometteuses. Je vais accélérer en douceur pour quitter le système solaire en évitant les perturbations gravitationnelles.

Jules ressent une forte accélération. Il se sent attiré vers le sol. Dans le petit hublot de la cellule, la Terre disparaît rapidement, devenant un point bleu le temps de quelques battements de cœur. Kinejo, le constable, fouille ses vêtements méthodiquement, et semble distrait.

Jules, in petto :

Ce con a laissé la porte ouverte !

Musique SUSPENS / ACTION

Jules n'est peut être pas un sprinter de niveau olympique mais, quand il était à la fac il courait le 100 m en 11' 07. Il fait, certes, 20 kilos de plus aujourd'hui mais il se rappelle comment faire. Jules s'élance, il esquive l'extra terrestre habillé d'une feinte par la gauche et passe la porte, s'engouffre dans un corridor blanc qui change de couleur et clignote en orange de plus en plus vite, là-bas il voit de la lumière au bout du couloir, il accélère encore.

Kinejo, comme a un chien :

Solarien ! Au pied ! Pas bouger ! Harr, bazar de bazar !!!

Jules, libre :

J'y suis !

Jules débouche dans un gigantesque atrium illuminé de l'éclat de luminaires de diamants éblouissant. Se promenant de boutiques luxueuses en galerie d'art et restaurants gastronomiques, des centaines d'extraterrestres bigarrés se promènent paisiblement. Il sont de toutes les tailles et toutes les formes imaginables. Jules se fige de surprise. Sur des écrans géants, le système Solarien, mon système Solaire et celui de Jules Ardent s'éloignent.

Jules s'immobilise un instant totalement émerveillé.

Jules, pour lui même, esbaudi :

Mec, c'est un truc de ouf ! Je ne l'ai pas vue venir. Des extra-terrestres partout et je suis pourtant pas défoncé mec.

C moi Jules Ardent qui fait la première rencontre du troisième type. S'est pas Jacques Chirac ou Mahatma Gandhi ! Qui l'eut cru ?! Certainement pas madame Fayolle ma prof en 5ème qui pensait que j'étais un bon à rien.

BUZZZZ

La tenue de prisonnier se rigidifie soudain et se resserre sur ses membres comme une camisole, Jules tombe comme un arbre foudroyé et se pète le nez sur le dallage immaculé de la promenade de la Luma Espero.

Jules, stoppé dans son élan :

Quoi ?????!!!! Merdum !

Ding dong !

Voici une annonce de Luma Espero

Luma, en capitaine :

Chers Passagers, veuillez vous préparer au départ, je vais hisser la voile gravitationnelle dans 25 minutes. Si vous souhaitez assister à la manœuvre confortablement, prenez un cocktail au Commodor Club sur le pont d'observation.

Pour cette traversée, j'ai ordonné une manœuvre du Trou Noir en CX Ternaire. Je vous souhaite en mon nom et en celui de tout l'équipage un bon Nok' Khao !

GENERIQUE

Glitch Publishing Presente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Elise Cances, Eric Pfaff, Philippe Aafort, Marie de Heaulme, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff.

Séquence 2 : Intervention de Sol / Espace

Sol :

Salutations respectueuses membres éminents du Cercle de Jeu de Coeur Galactique. Je suis Sol la Soleille de la Terre, de Mars, de Saturn et Jupiter, je suis la Soleille des Solariens ...

Proxima del Santoro, mon adversaire,... L'antagoniste a, certes, réussi par la ruse à faire la substitution de mes pièces en début de partie mais, je suis pleine de ressources. D'ailleurs mon pion, Jules Ardent est toujours en vie et SURTOUT ! Il est dans l'espace, il arrive, il est en route. En effet Luma Espero mon meilleur vaisseau a appareillé pour Tau Ceti. Elle transporte dans ses cales un présent exceptionnel a ma consoeur de la constellation de la Baleine. Pas moins de 52 unités de Kha' Vah'Rha. Oui 52 ! Je tiens a apporter mon soutien plein et entier à son développement, nous savons toutes à quel point il est difficile de "manifeste" de la Masse Négative pour une étoile à la faible métallicité. Ce jeune système est prometteur et je souhaite en faire une allié des Solariens.

Proxima, en colère :

Ingérence ! Colonialisme ! 52 unités ! Mais cela va lui tourner la tête. Chère assemblée du Cercle, chères étoiles si sages, je m'oppose à ce coup irrégulier ! Car

il est totalement disproportionné. Hors de propos ! Votons s'il vous plaît un Vêto ou une faute technique

Sol, souriante :

Voter ?! Sommes nous en démocratie ??? Ha ha ha... Les règles sont claires, mon petit Proxima, elles existent depuis les éons primordiaux. Je cite :

Règles Générales du Grand Jeu, chapitre premier.

1. **Transactions Libres.** Les joueurs peuvent librement échanger des ressources, des informations ou des alliances.
2. **Liberté d'Action.** Tous les coups sont permis. Vous pouvez utiliser la ruse, la stratégie ou la force pour atteindre vos objectifs.
3. **Courtoisie et Conduite.** Les joueurs doivent rester courtois en toutes circonstances. Les insultes et comportements grossiers ne sont pas tolérés.

Proxima, dépité :

La règle, la règle toujours la règle ... La loi du plus fort n'est peut être pas toujours la meilleure !

Sol :

Balivernes !

Séquence 3 : Tribunal du Luma Espero

Imaginez un tribunal qui n'a jamais jugé d'humain. Étrange et singulier son architecture semble être à une mauvaise échelle pour Jules Ardent. La salle est bien trop haute de plafond, la lumière ici est d'une couleur décalée. A travers son nez cassé, Jules ne sent pas la fragrance d'outre-monde qui emplit la cour de justice maritime. Mon pion est arrivé ici contre son gré. Sa combinaison l'a fait marcher comme un automate. Au début, il a essayé de lui résister puis s'est laissé faire. La combinaison s'est perchée sur un siège inconfortable qui n'est visiblement pas conçu pour les humains. Le nez de Jules saigne toujours abondamment, son sang goutte sur sa combinaison sans y faire la moindre tache, d'ailleurs, les gouttes qui tombent sur le sol disparaissent sans laisser de trace. Jules a froid, faim, et soif... Notre héros s'accroche à la vie même s'il est fort dépourvu.

Jules, en serrant les dents :

Y t'ont pas encore bouffé... Tiens bon mon Julio ... Tiens bon ...

Blixia, très pro :

Bien le bonjour Monsieur. Si vous le permettez, je vais vous débarbouiller. Je suis le comte Blixia, votre avocat commis d'office. Les sécrétions écarlates qui coulent de votre appendice facial ne semblent pas de bon aloi. Ils vous ont bien amoché. N'ayez crainte Monsieur, vous êtes maintenant sous ma protection.

Un monstre gris et filiforme se penche vers lui et lui met une sorte de tissu blanc sur le visage. La créature mesure bien 2 m, elle est impressionnante mais semble bien intentionnée. Jules trouve qu'il ressemble grandement au Nosferatu de Murnau.

Jules, se mouche :

Snif snif, Merci. C'est du sang. Je suis tombé par terre tête la première Snif Snif..

Au moins vous, vous êtes doté d'une tête et de 4 membres ! Ça s'améliore.

Jules se mouche dans le tissu, une onde de fraîcheur irradie ses narines blessées, puis la douleur et la gêne disparaissent comme par magie.

Blixia, froid mais bienveillant :

Ravi de voir que vous me comprenez, il est rassurant que la Traduction Uni fonctionne avec votre espèce. Alors Monsieur, quel est votre patronyme ? J'ai cru comprendre que vous êtes un Solarien.

Jules, hésitant mais un peu rassuré :

Jules, Jules Ardent, ... Monsieur le Comte, ? Votre ... Seigneurie ??

Blixia, très poliment :

Monsieur le Comte fera l'affaire monsieur Ardent.

Jules, réalise alors que son nez n'est plus cassé.

Jules, s'essaye à faire une blague :

Drôlement efficaces vos kleenex Monsieur le comte, j'en veux bien un paquet sans vouloir abuser de la situation.

Blixa :

Mais certainement, mais certainement.

Il sort une sorte de petit ustensile violet au design simple et beau puis réalise que Jules est toujours immobilisé dans sa camisole.

Blixa, porte la voix :

Constable, mon bon, s'il vous plait faites preuve de mansuétude envers mon client mon cher, libérez ses membres supérieurs. Il ne risque plus de s'échapper.

BZZZZIIIPP

Ding Dong

Voix de synthèse d'extra terrestre :

Citoyens de la Galaxie, Entités Interstellaires, et Nobles Voyageurs des Étoiles,

Nous avons l'immense honneur et le privilège de vous annoncer l'arrivée imminente de Luma Espero, **capitaine** du vaisseau, l'illustre et vénérable arbitre des lois cosmiques, qui prendra place en tant que juge suprême du Tribunal Maritime Galactique.

Que les cieux s'ouvrent et que les astres brillent en hommage à cette grande nouvelle !

Vive Luma Espero ! Vive la justice galactique !

Le tourbillon violet apparaît face à Jules et à son avocat vampirique.

Luma :

Procédons procédons ! Maître Blixa, je constate que vous avez fait connaissance avec le coupable. Je hisse la Voile Gravitationnelle en ce moment même comme vous le savez, alors j'ai d'autres chats à fouetter. Passons ce nuisible par-dessus bord et n'en parlons plus !

Blixa, en avocat :

Vous n'êtes pas sans savoir que notre galaxie est régie par des lois Luma ! D'ailleurs, la navigation spatiale elle aussi a des lois et en l'occurrence elles sont très claires !

Il s'éclaircit la voix

Votre honneur, ma capitaine, je me présente devant vous pour défendre Jules Ardent le Solarien. Il est accusé d'être un passager clandestin à votre bord. Cependant, il est impératif de rappeler les droits fondamentaux qui lui sont garantis par la loi.

Luma :

Bien, bien, comte Blixa, veuillez préciser à quelle loi vous faites référence, je ne la connais pas.

Comte Blixa :

Je cite le Règlement de Navigation Hauturière Galactique No. 12.997.668, en particulier l'Article 2, qui stipule :

« Les passagers clandestins doivent bénéficier d'un traitement décent et d'une procédure régulière conformément au droit interstellaire durant toute détention ou procédure légale. »

Jules Ardent le Solarien a droit à un traitement décent et à une procédure régulière, ce qui n'a pas été respecté lors de son arrestation. Il porte encore les stigmates des mauvais traitements reçus pendant son arrestation illégale !

Luma, de mauvais poil, elle s'ennuie :

Procédons, procédons.

Comte Blixa :

De plus, selon l'Article 3 de ce même règlement :

“Les exo-réfugiés doivent bénéficier de tous les droits garantis par la Convention de 10 951 relative au statut des réfugiés, y compris le principe de non-refoulement et l'accès aux procédures d'asile.”

Le Solarien, en tant que réfugié de guerre, a le droit de demander l'asile et ne peut être renvoyé vers une zone de conflit.

Luma, super blasée :

Zone de guerre ?! Quels sont vos arguments pour prouver que le Solarien est un réfugié ?! Oh et puis qui cela intéresse-t-il vraiment ? Vous ne voulez pas que je le balance par un sas de décompression ???

Blixa, très poli et respectueux :

En effet non votre honneur. Je recommande les travaux d'intérêt généraux afin qu'il puisse gagner sa pitance. En vertu de l'article N° 120.976 ...

Luma, en mode connasse :

La barbe ! La barbe !!

Blixa vous voulez le sauver ?! Très bien, je vous le donne ! Le solarien est à vous. Mais je ne veux plus en entendre parler, je vous préviens ! Qu'il n'aille pas pisser partout dans mon atrium !!! Compris ??

Son officiel

Luma, en mode je suis déjà sur autre chose :

Le Solarien est maintenant la propriété du comte Blixa qui devra l'élever et en faire un animal propre. Il travaille à l'entretien de mes bronches pour payer son passage. La séance est levée !!

La représentation de Luma s'éloigne et se déplace dans le tribunal en direction de la porte. Il semble bien à Jules qu'elle soit à plusieurs endroits en même temps.

...

Luma au loin :

Hissez la voile gravitationnelle Non de non !!

Commandant en Second ! Etes vous incapable ! Je vous ai dit de la mettre en VX Troisième ! Pas en CX Ternaire ! Vous n'apprendrez donc jamais !!

Dois-je vraiment tout faire moi même !!!

Séquence 4 : Découverte du Luma Espero Jules enregistre son podcast

Nous sommes à nouveau dans l'immense atrium du vaisseau. Sur les écrans, comme annoncé, un Trou Noir apparaît par magie à l'avant de Luma Espero. Il mesure presque un kilomètre de diamètre. La voile gravitationnelle est d'un noir total nimbé d'une lueur iréelle. Jules se tient coi, la bouche ouverte.

Blixa, respectueux :

Ne vous inquiétez pas Monsieur Ardent, Luma Espero est une génie, Les trous noirs ne sont pas un mystère pour elle.

Le constable m'a remis vos possessions, il ne reste pas grand chose, seulement cet objet ...

Il tient le perfecto de Jules du bout de deux palpés dans un geste de dégoût universel. Puis il touche le front de Jules et une décharge statique fait une étincelle.

Bzziiipp

Boot de Radiio

Nom du fabricant, version de firmware ECT

Jules, heureux :

Non de non !! Mon perf et mon pote !!! Ha ha. Merci Monsieur le Comte !

Ding Ding Ding

Radiio, déconcerté :

Ha ! Jules tu es là ! Mais ou sommes nous ?? Je ne capte pas le réseau cellulaire, ni la Tour Eiffel ni même les satellites. Mais que se passe-t-il ??? Sommes nous sous terre ???

Jules :

Je te raconterai en route, il faut que j'aille travailler.

Radiio, content :

Tu as trouvé du travail ??!! Alors là bravo Jules.

Dis moi, dans quel quartier sommes nous, je me pique de bien connaître Paris et la je ne reconnais rien.

Jules, avec de plus en plus d'allégresse :

We're not in Kansas anymore mon cher. Nous sommes sur un vaisseau spatial en partance pour le Coeur de la Galaxie et il me semble bien mon cher ami que nous avons le scoop des scoop !!

A ce moment-là, traversant l'atrium et sa foule extraordinaire, deux créatures fantastiques s'approchent de Jules. Elles sont faites de nuages de gaz colorés.

Buloo :

Salutations, je suis Buloo et voici Fizz, nous sommes les Nebulons. LE Duo Comique de la nébuleuse d'Andromède. Ne seriez vous pas le réfugié Solarien ?

Le comte Blixa toussoie et s'incline.

Blixa, pressé de reprendre le cours normal de son existence :

Et bien, Monsieur Ardent, n'oubliez pas de vous rendre à la bronchiole YYY234 l'équipe de nettoyage vous y attend. Vous le verrez, il y a quelque chose de noble à nettoyer les glaires des événements de notre cher vaisseau... Après tout, chacun doit faire de son mieux pour concourir à la hauteur de ses facultés, car il faut bien se sustenter. Il n'y a pas de sot métier ! Serviteur Monsieur Ardent!

Buloo :

Justement, nous avons aussi un travail à vous proposer Solarien. Fizz et moi-même sommes donc des artistes et nous aimerions vous inviter à participer à nos représentations.

Jules :

Moi ??? Mais je ne suis pas un artiste

Buloo :

Mais si, mais si, vous n'aurez pas grand chose à faire, votre physique est si nouveau que Fizz pense que les gens payeront des consommations pour être servi par un Solarien.

Jules prend le temps de bien regarder Buloo, la créature gazeuse ressemble à un nuage bleu de forte densité, Fizz lui est plus petit et rose, une lueur douce en émane. Il semble que Buloo parle toujours pour les deux humoristes.

Comme souvent, Radiio, est là pour un bon conseil.

Radiio :

Alors, réfléchissons bien .. Nettoyer des glaires dans des bronches géantes ou servir des cocktails ???

Jules, content :

Mon cher Buloo et monsieur Fizz, j'accepte ! N'auriez vous pas en plus une couchette où je pourrais me reposer.

Buloo :

Vous trouverez bien un coin dans les coulisses.

Le Cosmic Club ouvre dès 20h, venez avant l'ouverture. J'espère que vous les Solariens êtes travailleurs. Chez nous il n'y a pas de tire-au-flanc.

Jules, est content pour la première fois :

Je suis un Solarien très travailleur !

Les deux nuages font demi-tour et s'éloignent sous le regard médusé de Jules Ardent.

DING DING DING

Radiio :

J'ai accès au réseau !! Quel protocole de communication étrange et fascinant ! J'ai réussi à m'interfacer avec un module bas niveau.

Je suis à nouveau opérationnel patron !

Jules, kiffe :

J'ai l'impression d'avoir tiré le gros lot en me faisant enlever par les petits hommes gris. Ici tout a l'air possible.

Radiio ?! Enregistres si tu veux bien ! On s'en fout si personne ne nous entend mais on enregistre et fois de Jules Ardent un trouvera un moyen de diffuser notre podcast. Bientot Paname la Nuit s'écouterà dans toute cette putain de galaxie !

Radiio, très pro :

Çaaaa tourne.

Jules se redresse, écarte les pieds et se campe comme devant une caméra, il lève sa main vers sa bouche comme s'il tenait un micro.

Jules, en journaliste :

Salut la galaxie !

Je suis Jules Ardent de Paname la Nuit Point et je vous parle en direct depuis l'espace car je suis à bord de Luma Espero un vaisseau spatial vivant en partance pour le cœur de la Galaxie !!!!.

Oui vous m'avez bien entendu !

La vie extraterrestre existe, en quelques heures j'ai interagit avec plusieurs espèces venues des quatre coins de la galaxie

Il semble donc que la fondation Luma Espero soit en fait une façade pour une machination galactique, je vous avais prévenu !

Paname la Nuit c'est du scoop intersidéral !!

Pour chaque abonnement à mon podcast gagnez 1 000 Bling oui j'ai bien dit 1000 !!!

Rejoignez la première enquête galactique Solarienne !

“Je suis Jules Ardent et voici Paname la Nuit Point ! Le plus grand petit podcast Parisien en direct de l'espace ! Des infos authentiques, un podcast autoproduit, pas de blablabla, que du Paname la Nuit !”

Jules et Radiio passent les heures suivantes à explorer Luma Espero, sa technologie est totalement inaccessible aux terriens. Elle est pure magie. Les passagers sont sympathiques mais d'une grande curiosité. Ils sont en effet curieux de voir Jules de près et même parfois de le toucher ... Uber cringe !

A un moment, Jules est entouré par un groupe de poètes et artistes venant de la planète culturelle de Zennar. Ils voyagent à travers la galaxie pour s'inspirer et partager leur art avec tous ceux qui veulent bien écouter. Ils n'ont pas de tête !

Plus tard, il fait la connaissance d'une famille de la planète T'Loon qui partage de nombreuses similitudes avec les familles humaines, à l'exception de leur peau verte et de leurs trois yeux de plus ils comptent de 7 genres. Ils sont en vacances, explorant l'univers pour montrer à leurs deux jeunes enfants les merveilles de la galaxie.

Séquence 6 : Découverte d'un Complot

Ambiance club NYC

Jules devient donc serveur au Cosmic Club où les Nebulons racontent des blagues et font des tours de magie. Le club est sombre et bas de plafond. Installé dans une allée chic sous un restaurant. Il semble maintenant à Jules que les habitants de la galaxie sont comme les solariens. Ils aiment se fendre la poire en buvant des canons.

Les premières journées et surtout les premières soirées se suivent et une certaine normalité s'installe. Jules sert des cocktails de toutes tailles et aux arômes les plus étranges au public des Nebulons. Il se fait pincer le cul de temps en temps quand les gens ne veulent pas lui toucher les cheveux mais il s'en fout car il passe ses journées à explorer le vaisseau. Il enregistre chaque jour un épisode de son podcast en espérant un jour pouvoir le diffuser.

Un soir, alors qu'il prend son service au Cosmic Club, un mauvais pressentiment l'essailles.

Jules :

Radiio ? J'ai un mauvais feeling. Je flippe. J'ai peur de merder à nouveau et de tout foutre en l'air. Je sais que je ne suis pas venu ici volontairement. Je suis dingo mais

je n'échangerai ma place avec personne. Je crois qu'en fait il fallait que je quitte Panam. Il me fallait une aventure. Mais je flippe ...

Radiio, rassurant :

What goes around comes around mon grand. Tu ne peux pas tout foirer tout le temps. Tout va bien se passer.

Ambiance de club Rires nombreux

La soirée bat son plein. Les comiques gazeux font un tabac. Les cocktails exotiques coulent à flot ...

Soudain, une silhouette, à une table du fond de la salle attire le regard de Jules à travers les vapeurs nébuleuses. Le parisien s'approche discrètement en dissimulant son visage derrière son plateau et une bouteille neuve de BLAXON de Tau Ceti.

Dans l'obscurité. Là-bas, son sourire sublime, là-bas, ses yeux de saphir, là-bas, son rire cristallin.

Jules, sidéré :

Ou la la, j'hallucine ! Oriane Noblesse ! à bord ! J'y crois pas. Je vais lui dire ses quatre vérités à celle-là !

Radiio :

Ep ep ep ! Minute papillon ! Réfléchit deux secondes. C'est une piste mec ! Cette Oriane est mêlée à ce qu'il se trame, elle t'a attiré à bord du Vaisseau. Elle en sait plus que nous !

Jules, en mode enquête :

Ouais, t'as raison, la vengeance est une margarita glacée, de toute façon maintenant, nous ne sommes plus à Paris. On lui colle aux basques ! Je la lâche plus, elle va nous mener tout droit au pot au rose ...

Regarde elle parle avec un bonhomme complètement voilé, je ne sais pas ce qu'il y a sous ces gounelles mais ce n'est pas humain.

Radiio :

Attends ! Je tends l'oreille, Il y a un barouf du diable ici mais je devrais réussir à les entendre ...

Le type voilé :

“Voici la clé”, wala wala walla” 52 unités” Wala wala

Jules, se concentre :

Il est question d'une clé. Je pige pas grand chose, 52 unités de quoi ?

Radiio :

Je passe en infrarouge, regarde.

Sur la peau du bras de Jules, dans l'écran d'une vieille télévision tatouée apparaît le salon obscur du Cosmic Club et les formes complexes multicolores des clients. Jules vise discrètement en direction de la table d'Oriane, Il semble rassuré quand l'image de son corps révèle une morphologie humaine normale. Par contre Jules surprend un détail subtil. Un tentacule sort subrepticement du voile de l'interlocuteur mystérieux d'Oriane et dépose un objet dans son sac à main.

Jules :

J'ai ! C'est certain. Elle trafic un truc... Par contre, elle est toujours aussi sacrément jolie ...

Séquence 7 : Dans les bronches du vaisseau

Jules suit discretos Oriane depuis qu'elle a quitté le Club, il est 2h du matin. Il sait bien filer les gens, ça lui a valu pas mal de d'affaires par le passé. Par contre, il est parti sans explications du club. Espérons qu'il n'a pas encore perdu un job. La belle inconnue a quitté les allées publiques bien éclairées du vaisseau pour s'engouffrer dans la zone technique, ici les robots et les techniciens travaillent à l'entretien de Luma Espero. La nature hybride, biologique et technologique du

vaisseau nécessite de permanents ajustements. En effet Luma n'a pas atteint sa taille adulte et croit encore de plus d'un mètre par semaine.

Oriane ralentit le pas, se retourne pour inspecter les environs puis s'arrête devant une bouche d'aération. Elle sort un objet de son petit sac et l'applique sur la serrure de la grille de sécurité de la bronche qui s'ouvre pour la laisser passer.

Jules, complice :

Radiiiioouné ? Tu vas me la craquer cette serrure hein ? On n'est plus à Panam, Ya plus de flic, on fait ce qu'on veut...

Jules progresse dans la pénombre, ses deux épaules glissent le long des parois visqueuses des bronches du vaisseau, au sol ses pieds baignent dans ... comment le dire ... dans le mucus ... (dégeu)

Jules, songeur :

J'y vois le destin, je devais passer mes journées pour mon premier job ici, je pensais y avoir réchappé et en fait j'y suis tout de même. Et en plus pour des clopinettes... Franchement, après tout, je m'en fous de patauger dans les crottes de nez, j'aime pas mes pompes de toute façon. Les chaussures imprimées, j'y crois pas, elles n'ont pas la bonne forme. J'ai l'impression de porter les godasses de ET !

Radiio, à voix basse :

Chut ! Elle s'est arrêtée.

Au détour d'une excroissance de chaire violette, Jules observe Oriane Noblesse, elle se tient dans l'ombre à 10 mètres d'une porte blindée sécurisée. A l'aide d'un laser de poche elle aveugle la caméra de surveillance. Puis s'approche à pas de louve et prend les mesures de la porte métallique. Puis elle la tapote en collant son oreille contre. Enfin, en utilisant ses doigts pour trouver la position d'un point à sa surface, elle y colle un objet lourd et clignotant. et s'en éloigne en courant et bondit à couvert.

Bip Bip Bip Boum mais avec un effet super étrange style explosion silencieuse

Jules :

on tient un putain de scoop, Radiio, tu enregistres bien ??

Radiio, fier :

Ça tourne depuis le début, j'ai déjà sauvé les double dans une enclave cryptée décentralisée.

Jules excité :

Bien, bien, il manque plus que la bleusaille.

Appel le constable et dit qu'il y a un cambriolage.

Radio, très pro :

Fait !

J'ai demandé l'exclu sur le suivi de l'enquête.

Jules :

Merci, t'es un vrai pro.

Soudain, les parois des bronches s'agitent et des tentacules violettes en sortent de toute part, en un clin d'œil l'espace en est saturé.

On entend Oriane au loin.

Oriane en colère :

Bas les pattes ! Bas les pattes ! Je ne vous permets pas ! Immunité ! Immunité ! Je suis une diplomate Santorienne ! Vous n'avez pas le droit de m'arrêter !!

La cambrioleuse est alors sortie de force par des dizaines de bras visqueux, Elle repasse la porte qu'elle a forcée. Elle a perdu ses talons hauts rubicons et sa belle chevelure platine est maintenant couverte de bave.

Le Constable Kinejo arrive sur cet entrefait armé d'une sorte de batte de baseball, il est accompagné d'un avatar de Luma Espero. Nuage de cubes volant en formations complexes et régulières.

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Jules réussit à tendre la main en direction de la femme fatale.

Jules, très pro :

Madame ! Madame ! Vous êtes Oriane Noblesse vous venez d'être appréhendée en flagrant délit de cambriolage, Vous semblez être sous protection diplomatique. En quoi les Santoriens sont-ils impliqués dans ce qu'il faut bien appeler ce soir l'affaire Noblesse.

Oriane Noblesse, a repris le contrôle d'elle même, elle nous ferait chialer :

Je n'ai aucune déclaration à faire ! Je ne suis pas cette Oriane Noblesse, je suis une touriste Altarienne. Alata la natya rama Altaria ! Prévenez mon papa s'il vous plait, je m'appelle Laetitia Céleste et je suis innocente, ceci est une machination. Papa au secours ! Aidez- moi ! Ceci est un malentendu !!

Jules, avec amour et admiration :

Ha ! Elle est très forte, elle ment comme elle respire ... Elle est magnifique, même comme ça.

L'avatar de Luma Espero s'approche de Jules, sur son chemin les tentacules sont réabsorbés par les parois violettes.

Luma :

Toi ! Le Solarien ! Tu ne travailles plus au nettoyage, je te ré-affecte ! Tu es maintenant Constable stagiaire à l'essai ! Je veux un rapport complet d'ici deux heures !

Musique Parisienne (toujours le même)

Le SFX de Paname la Nuit

Sur Terre, en Europe, à Paris, rue Tiquetonne, au Café, La patronne du Café reçoit une notification sur son téléphone.

Patronne du café, surprise :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Tient mais c'est quoi ce podcast Paname la Nuit ???!!!

Je suis pas abonnée ... Et ! Mais c'est monsieur Ardent !!!

Tiens ! Monsieur Ardent a lancé son nouveau podcast !!

Il pourra peut-être enfin payer son ardoise. Ha ha

Les habitués rigolent

La patronne :

Chute Chute Chute, écoutons-le !

Musique

La patronne, sidérée :

Les extraterrestres existent ! Un premier contact ! Non de non !

Mais on vous entend Monsieur Ardent !!! On vous entend !

Quand je vous disais que Monsieur Ardent ferait de grandes choses ! Il est entré en contact avec des extra-terrestres ! Il faut que tout le monde le sache !!!

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

**Avec par ordre d'apparition, Philippe Aufort, Amanda Herold, Elise Cances,
Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette
Eric Pfaff et Marie de Heaulme**

Glitch Publishing - 2024 - Seb Joncoux

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

**Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.
Devenez des Compagnons de Route.**

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

Coeur Galactique

Une série Audio de Seb Joncoux

S01E3 - Le Saut du Cavalier - **V1.1 -**
RECORDING

Séquence 1 : Luma Espero - PC Sécurité.

Imaginez l'espace ! Nous sommes le lundi 10 aout 2055, il est 06h35 au PC sécurité de Luma Espero. Jules Ardent est épuisé après sa nuit agitée dans les bronches du vaisseau. Il porte encore ses vêtements ruinés par son aventure nocturne où il est parvenu à faire interpellier la belle Oriane Noblesse. Elle est maintenant aux arrêts dans la cellule d'à côté. Rappelez vous, lors de l'interpellation de la voleuse, le vaisseau a affecté Jules à sa propre sécurité.

Kinejo le constable extraterrestre se tient debout derrière ce qui semble être son bureau. Il ouvre un tiroir et en sort un objet étrange.

Kinejo, prend toujours Jules pour un chien :

Toi constable maintenant ! Toi gentil ! Attrape !

Il lui jette un objet violet métallique semblable à celui qu'il porte sur son formidable poitrail. Jules attrape au vol par miracle l'insigne de constable.

Jules, surpris, attrape au vol :

Hé ! C'est quoi ce machin !

Kinejo, comme à un imbécile :

Ça, uniforme constable, ça, gentil habit pour toi.

Le géant tend la main et touche son propre insigne de son palpe droit puis indique le thorax de Jules.

Jules l'imité du geste et effleure sa propre poitrine de la plaque violette.

Zooooombling

En un instant, un uniforme de constable recouvre son corps, il est parfaitement ajusté. Bleu marine, il est renforcé là où il faut. A sa ceinture, une matraque, des menottes, poussent comme des fruits exotiques à croissance rapide.

Jules, esbaudi :

A ... bra....cadabra ...

On tape sur une porte au loin

Oriane, au loin, telle un sirène :

Jules ! Jules ! Mon chéri ! Je t'en prie, libère moi, je suis innocente .. Ceci est un malentendu ... Tu me connais, ... Jules, Jules, Jules, tu le sais, jamais je ne ferais rien de mal. Jules souviens toi de notre nuit à Paris, Jules aide moi, aide moi mon amour ...

Jules, admiratif :

Ha ... Cette femme est vraiment formidable, on y croirait ! Ou la la cette voix ! On se damnerait pour elle. Mais ça ne marche plus ! Je suis plus fort qu'elle.

(il porte la voix) Je t'ai choppée ma belle ! Je suis totalement insensible à tes charmes maintenant ! Tu es en cabane ! Tu n'as pas réussi ton cambriolage ma chère, je t'ai con... tre ... ca...rrée !

Alarme ! Alarme !!

Luma, en colère :

Tout va comme vous voulez les super flics ? Je vous signale que pendant que vous arrêtez cette passagère innocente, les 52 unités ont disparu de mes réserves !!

Kinejo, sidéré et mécontent :

Merdougluk Alors ! Comment ?

Luma, pas contente pour de bonnes raisons pour une fois :

Ils ont fracturé la chambre secrète X23AAAP pendant vos exploits dans mes bronches !

Retrouvez les immédiatement et châtiez les voleurs !!!

Nous arrivons à Tau Ceti dans 7h56 minutes !!! Il est hors de question que j'annonce à une étoile souveraine que je ne tiendrai pas mes promesses ! Retrouvez les unités de Masse Négative avant que je perde la face ! Avant que Sol notre Soleil ne perde la face !!!!

GENERIQUE

Glitch Publishing Presente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Elise Cances, Eric Pfaff, Philippe Aufort, Marie de Heulme, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff.

Séquence 2 : Intervention de Sol / Espace

Sol :

Salutations respectueuses membres éminents du Cercle de Jeu de Coeur Galactique. Je suis Sol la Soleille de la Terre, de Mars, de Saturn et Jupiter, je suis la Soleille des Solariens ...

A ce stade de la partie, il semble qu'une nouvelle turpitude de Proxima del Santoro, mon adversaire ne soit à l'œuvre,... Un de ses agents s'est emparé d'une ressource stratégique ! Et je crie ingérence ! Cette masse négative est destinée au développement d'une étoile moins fortunée. Vous savez toutes ce qu'une telle subvention peut apporter à ce jeune système solaire ... Mais non ! C'est trop beau ! C'est trop généreux ! Proxima est contre ! Il est JALOUX ! Mais n'ayez crainte ! Je retrouverai ma Masse Négative et finalement Tau Ceti sera sauvée !!

Proxima, se fout d' la gueule de Sol :

Et finalement Tau Ceti sera sauvée ! Mais de qui se moque t'on ??? Ce qui est en jeu c'est l'indépendance de ce jeune système !

Tout ce qui m'importe c'est l'indépendance des Taucétiens ! Sus à l'hégémonie Solarienne ! Bas les pattes Sol !!

GENERIQUE

Glitch Publishing Presente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aafort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et Géant, et Couple d'hommes, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heaulme

Acte I :

Séquence 3 : L'enquête commence

Kinejo est installé à son bureau de constable, assis sur un cube gélatineux confortable, il réfléchit, quant à lui, Jules gigote dans un siège visiblement conçu pour des postérieurs bien différents de celui du podcasteur solarien.

Kinejo :

Luma Espéro, voit tout ! Elle a des yeux partout !

Jules, circonspect :

Partout ? Partout ?? Même dans les toilettes ????

Kinejo :

Partout !

Jules, narquois :

Ben à quoi vous servez alors ? A quoi sert le constable si le vaisseau voit tout ?

Kinejo :

Il y a voir ... et regarder ...! Toi comprendre solarien ?.

Il touche son badge violet. Et les murs du PC sécurité s'illuminent et affichent des milliers d'images en direct de tout le vaisseau. Jules arpente le commissariat sans pouvoir en tirer la moindre information utile.

Jules, impressionné :

Ou la la ! Oui c'est vrai ! on voit tout ! Retire les toilettes s'il te plait et les gens dans leur cabine au moins. On ne peut pas dévoir et là j'en vois trop ! Et s'il te plait arrête de me parler en pidgin ! Moi savoir parler !

Kinejo :

Moi y en a envie de rigoler ! Avec les nouveaux !

Jules, grognon :

Moi y en a marre !

On entend une mouche extraterrestre voler

Oriane, au loin, dans sa cellule, en starlette capricieuse :

Hey ! Hey ! Quand est-ce que vous me libérez ??? Je vous ai dit que j'étais innocente ! je suis une touriste Altarienne. Alata la natya rama Altaria ! Prévenez au moins mon papa s'il vous plait, je m'appelle Laetitia Céleste et je suis innocente, ceci est une machination. Laissez-moi sortir ! Libérez moi je vous en donne l'ordre !!!

Buzz

La porte de la cellule d'Oriane se déverrouille et s'ouvre.

Kinejo :

Vous pouvez partir madame Céleste, désolé pour le dérangement. Je vais tout de même devoir vous demander de payer une amende pour usage de feux d'artifice à l'intérieur des installations techniques du vaisseau. 1500 Bling s'il vous plaît ...

Oriane Noblesse dans sa splendeur se dresse à l'entrée du bureau du constable et tape du pied.

Oriane, outrée :

1 500 Bling !!! Mais vous êtes fous !! C'est plus qu'il n'en faut pour payer un aller retour jusqu'au Coeur Galactique en Première !!! JE NE PAYERAI PAS !!!!

Buzz

Kinejo, calmement :

Alors, veuillez rejoindre votre cellule madame Céleste s'il vous plaît.

Oriane, princesse triste puis rusée :

C'est, c'est du racket !!! Je suis une simple touriste romilienne sans argent ! **Mais** ... Si vous me faites un prix, je vous aiderai à retrouver ce qui a disparu. Je suis une excellente détective à ce que l'on dit.

Kinejo, touche son badge et Jules entend le Constable sans qu'il produise de son et sans que sa bouche ne bouge. Il s'exprime certainement par la pensée !!

Kinejo, gentiment en mentor, par la pensée :

Évidemment qu'elle veut nous suivre, cette Oriane est une espionne. Méfie toi d'elle comme de la peste bleue.

Kinejo, à haute voix, en constable :

Vous ne pouvez nous accompagner madame Céleste pour votre propre sécurité. Les civils avec les civils.

Par contre, je ne peux pas vous faire de réduction sur une amende, je vous prie de m'en excuser...

Oriane, dédaigneuse :

Très bien Les voici vos 1 500 Bling !!!!

Des talons sur le sol
Bling Bling Bling
Des talons sur le sol qui s'éloignent
Une porte qui claque

Jules, toujours impressionné par Oriane et son sexappeal :

Ou la la, elle est furax Quelle femme Comme je disais donc ... On peut tout voir, c'est ça qui est difficile.

Kinejo :

Luma voit tout mais son attention doit être mobilisée pour qu'elle regarde. Le vaisseau ne peut pas tout regarder tout le temps, elle doit y prêter attention, même si elle est d'une immense intelligence, elle a ses limites.

Mais regardons ce qu'il s'est passé à la chambre secrète X23AAAP et ses environs ces 12 dernières heures ...

Les murs se couvrent des images perçues par Luma Espero sous tous les angles, partout et tout le temps au cours des douze dernières heures. C'est un kaléidoscope totalement incompréhensible. Puis Le flux s'affine alors que le constable trie les séquences grâce à une gestuelle difficile à interpréter.

Kinejo, concentré :

Personne n'apparaît dans la chambre secrète et ses coursives de toute la nuit, pourtant, regardez, le chariot des 52 unités bouge tout seul et disparaît à 02h48 minutes et 27 secondes.

Jules, sidéré :

WoW !! Il est possible d'être invisible !!! Alors là, CHAPEAU ! Je peux être invisible moi aussi ???

Kinejo, en professeur :

Notre voleur n'est pas à proprement parlé invisible. Même si c'est effectivement possible d'être invisible. Je pense plus tôt à de l'obfuscation, c'est plus facile et moins cher.

Jules, interressé :

De l'obfuscation ??? C'est quoi ? ?

Kinejo, paternellement :

Notre voleur a seulement réussi à tromper les yeux de Luma en modifiant la longueur d'onde de la lumière autour de lui grâce à un gizmo volé à des militaires probablement. Certes les yeux de Luma peuvent être trompés, mais ... pas ses oreilles, ni son nez, passons en synesthésie.

Clic !

Les murs se couvrent de formes et de couleurs mouvantes. Après quelques instants, Jules retrouve ses repères.

Jules, impressionné :

Non de non je vois maintenant les odeurs et les sons Là ! Il y a bien une silhouette qui se déplace dans la chambre secrète ! Elle sent le crocodile !!!! Une haute stature et ... 6 bras !! Deux grands et quatre petits Il pose un machin sur le chariot et il disparaît lui aussi !!! Super ! Il ne reste plus qu'à le suivre à la trace !!

Kinejo, se moque un peu de Jules mais reste gentil :

Pas la peine de le suivre maintenant qu'il est identifié. Pas la peine de regarder toutes les images jusqu'à maintenant.

Voici notre bandit !

Clic

Toutes les images psychédéliques disparaissent et sont remplacées par des vues multiples d'une sorte de grotte transformée en ce qui ressemble à une taverne. Au centre de la salle obscure, un ring hexagonal est illuminé et deux créatures difformes s'y affrontent, encouragées par des extra terrestres éméchés.

Kinejo, calmement :

Notre cible se trouve à l'Arène des Paris Clandestins !

C'est une cale inutilisée qui s'est mal formée lors de la croissance du vaisseau. Un espace alternatif où se déroulent des combats illégaux entre diverses formes de vie exotiques. Un lieu interlope bien pratique pour tenir les vilains à l'oeil et les bourgeois peuvent y vivre le grand frisson.

Jules :

Là ! C'est notre client ! Ce grand lézard albinos ! Six membres supérieurs ! Allez on fonce !!! Il est à l'autre bout de Luma Espero !!!

Jules est impressionné par le voleur, sur les écrans, il est fascinant. Très grand, sa peau de Draconien est blanchâtre. Il est habillé d'un superbe manteau blanc. Ses yeux inhumains sont rouges.

Jules, impressionné :

Il est balaise tout de même !! ?? On devrait pas appeler du renfort ?

Kinejo, amusé :

Du renfort! Mais c'est toi les renforts solarien !

Jules, dépité :

Arf !!

Acte II

Séquence 4: La Poursuite; Arène des Paris Clandestins/ Nuit

Imaginez une taverne de pirates sur une île perdue des caraïbes au 16ème siècle, imaginez maintenant 600 ans plus tard le pire ramassis de crapules de la galaxie, qui picole des piquettes frelatées en pariant ses Bling volés sur des combines et des combats truqués, voici l'ambiance de l'Arène des Paris Clandestins.

Dans une alcôve à la forme étrange, debout à la table, un verre rubicon à la main, se tient Valak le Féroce. Pirate Draconien du gang tristement célèbre du Blanc Esprit. Il négocie âprement avec une créature transparente dont on voit tous les organes à travers sa peau, même son cerveau bleu iridescent.

Valak, en vainqueur :

Je lève mon verre à cet accord ! Chère Zara Yalun ! Mes 52 unités sont à vous pour la modique somme de 75 000 000 de Bling !!

Le draconien albinos vide son verre et le jette par terre où il se brise en mille morceaux. Il est imité par ses acolytes dans une explosion cristalline. Le pirate effleure sa bague de paiement de l'extrémité d'une griffe blanchâtre et tend la main vers son acheteuse transparente.

L'acheteuse transparente semble ravie.

Zara Yalun, ravie :

Je lève ma coupe à cette vente !

Elle vide son verre de vin d'une traite et on voit alors le breuvage bordeaux couler dans son gosier et son ventre. dans un spectacle assez troublant ...

L'acheteuse touche elle aussi une de ses bagues en diamant et tend la main pour payer le loot...

Kinejo, en flic :

Sécurité !!! Rendez vous !!! Vous êtes cernés !!!

Valak, très calme :

Cernés ?! Cernés par qui ? Un constable et un ... (il réfléchit) un solarien ??? C'est une blague ???? Ha ha ha

D'un geste, il active un dispositif sur sa poitrine et disparaît en clignotant en emportant la valise de Nok'Kha.

Pif Paf !!!

La gangster profite de la confusion pour bousculer et frapper Jules et Kinejo, c'est le bazar. Jules pisse du nez une fois encore.

Jules, nez bouché mais content :

Heureusement que j'ai mes kleenex magiques.

Kinejo, de l'autre bout de la salle :

Stagiaire !! Merdouguk !! Qu'est ce que tu fous ??? Rattrape moi ce salopard !!!

Luma, en mode horloge énervée pour mettre la pression :

Tau Ceti ! Arrivée dans 5 heures 42 minutes !

Jules rattrape le constable et ils se lancent à la poursuite du voleur invisible. Soudain, il a une idée.

Jules, content et excité :

Radiio ?? J'espère que tu enregistres la poursuite ?! C'est du caviar pour Paname la Nuit ça. Notre podcast va cartonner !

Radiio, fièrement :

Je n'en perds pas une miette Jules. D'ailleurs maintenant que j'ai pigé comment me connecter au capteur de Luma, je peux suivre Valak à la trace, son odeur de saurien est facile à repérer, tout droit sur 50 mètres et à droite par la grande porte, il vient d'entrer dans une boutique de luxe.

Radiio, cogite :

Valak est sur le pont 7 il se déplace vers la proue !

Jules, sur le coup :

On fonce !

Jules ne court jamais, Jules ne fait jamais de sport, il prend des pilules roses qui l'en dispensent depuis des années. Pourtant, il court à la poursuite de Valak. La

réalité est cruelle, son cœur est douloureux, son souffle court. Jules sait qu'il est à deux doigts de tomber dans les pommes.

Radio :

La ! Derrière cette porte immense, il vient d'entrer dans la Forge **des Possibles**.

Jules, méfiant :

La quoi ?!

Kinejo le rejoint. Lui aussi a eu du mal à courir si longtemps.

Kinejo, essoufflé :

Ne t'inquiète pas solarien, c'est un atelier pour les passagers, ils peuvent y manifester des objets d'exception s'ils ont assez de Bling pour les payer.

Jules, qui essaye de comprendre :

Manifester, euuh, tu peux faire une phrase avec ??

Kinejo, gentiment et lentement en articulant :

Je fais apparaître une véritable matraque par la pensée grâce à la technologie de la manifestation du vaisseau.

Jules, sidéré :

Haaaa !? mais c'est complètement dingo !

Jules pousse la double porte et entre dans une immense salle richement décorée, le parisien qui est en lui reconnaît immédiatement le décor.

Jules, sidéré :

La Sama ! Putain Ils ont recréé l'atrium de la Samaritaine. Là c'est son escalier monumental si aérien, et la super verrière, le même chef-d'œuvre des années 1900. C'est dingue, tout a été détruit pendant la grande Crue de 2033, il n'en reste rien.

Tout là-bas, Valak est en grande discussion avec **Zara Yalun l'acheteuse transparente**. Jules approche discrètement.

Valak, en gangster :

Écoute Zara, c'est à prendre ou à laisser, 55 millions de Bling ! J'ne peux pas moins. Vous autres les indépendantistes Tau Sétien vous êtes plein aux as, je le sais....

Zara Yalun impressionnable :

Mais monsieur Valak ceci n'est pas une histoire d'argent, il s'agit de la libération de tout mon peuple !!

Elle tend sa main et sa bague de paiement.

Valak, soulagé :

Ha ha, va pour 53 millions ! Les draconiens soutiennent la liberté des peuples à travers toutes les galaxies !

Elle tape dans sa main pour payer.

Jules et Kinejo surgissent à l'improviste.

Kinejo, en flic :

Sécurité !! Rendez vous immédiatement !!!

On se fixe !

Soudain, dans un allo doré, un coupe-coupe ardent apparaît devant Valak. Il s'en saisit et active son obfuscation et disparaît !!

Par pur réflexe, Kinejo jette des attaches universelles sur la terroriste Tau cétienne et ses pieds et ses mains se retrouvent magnétisés au sol avant qu'elle ne réussisse à s'échapper.

Kinejo, en flic :

Pas bougé !

Jules, essoufflé :

Arff on le tenait !

Kinejo, remonté :

Nous aussi on peut manifester du matos !

Sécurité ! Je manifeste 2 armures tactiques qualité Assaut !

Zouiiiiimm

Des lueurs dorées s'amalgament en virevoltant au-dessus de deux vitrines stylées de la Forge des Possibles et deux boucliers massifs violets apparaissent et flottent devant les deux constables.

Kinejo s'empare du premier et soudain son corps massif se couvre d'une armure tactique vantablack d'un noir absolu.

Jules l'imite, son armure est une forme, aucune lumière ne peut l'éclairer, il n'est qu'une silhouette.

Radiio, super excité :

Ou la la !!! On est super balaises mon grand, maintenant on peut faire la bagarre !!!

Kinejo, en chef :

Allez ! Assez rêvé l'artiste, attrapons ce méchant ! Après tout c'est notre métier !

Luma, en mode horloge énervée pour mettre la pression :

Kinejo !!! Espèce de bon à rien !!! Je viens de vérifier la valise de Nok'Kha !! Il en manque !!! Valak a deux unités de masse négative sur lui !!! C'est assez pour me ratiboiser !!! C'est assez pour ratiboiser le système Tau Cetien ! Tau Ceti Arrivée dans 1 heure 22 minutes !

Acte III

Séquence 5: Révélations au Panoptikon

Kinejo, mégaphone police :

Valak, ne fais pas l'imbécile, tu es cerné. Dépose les unités de masse négative lentement par terre. Tu es fatigué, on te court après depuis des heures. Tu es dos au mur ! Tu t'es bien défendu, tu n'as pas démérité.

Regarde, tu es dans un culdesac. Il n'y a pas d'échappatoire. Tu n'as nulle part où aller ...

Valak, en mode badass :

Là où il y a une volonté, il y a un chemin.

Pour faire diversion et avec une simultanément inhumaine, le Draconien albinos lance une de ses deux unités de masse négative en pleine tête de Kinejo, tout en sortant son coupe-coupe ardent de sa botte droite avec son troisième bras, du quatrième, il enfile un masque osmotique couvrant un sourire narquois. De ses deux

Ce que Valak désire, il l'arrache. Vous n'êtes qu'un obstacle mineur.

Le vaisseau Draconien s'éloigne et accélère, laissant entre lui et nos héros un nouvel essaim de drones.

Ils ouvrent le feu sur eux et Luma Espero.

Luma, super calme :

Accrochez vous bien, ça va picoter.

Alerte Alerte !!!! Manoeuvre brutale !!!
Stase Anti G activée

A l'intérieur du vaisseau tout se fige alors que Luma projette un champ de force de protection violet qui plaque tous les passagers au sol. Il les protégera de la violence des accélérations du combat spatial.

Luma, les dents serrées :

Désolé les amis mais pas de champ de force de protection pour vous, j'accélère à 12 G et vous allez vous écraser là où il ne faut pas. Oooooops

Le million de tonnes du vaisseau accélère alors brutalement pour se mettre à distance de sécurité. Toujours accrochés au filin de diamant, Jules et Kinejo sont projetés violemment contre la coque de Luma et s'écrasent comme des météores à la surface du vaisseau.

Booomm
Combat spatial

Luma Espero lance ses drones tactiques aussi et les essaims des deux vaisseaux spatiaux s'affrontent dans des dogfights superbes.

Jules ouvre les yeux, il n'a pas lâché Kinejo dans la manœuvre qui les a écrasés si brutalement.

Jules, pas si pommé que ça :

Kinejo ? ça va ?? Vous tenez le coup ??

Kinejo :

Kinejo au rapport ! Nous nous sommes écrasés en plein Panoptikon. Désolé Luma, je les fais sortir au plus vite !

Luma, concentrée sur le combat spatial :

Merci Kinejo, faites au mieux.

Point Lagrange de Tau Ceti dans 11 minutes !

Jules se redresse et magiquement les pieds de son 'armure se magnétisent sur la coque du vaisseau. Il avise les environs et découvre un décor saisissant.

Ici, en plein vide spatial, Luma Espero est couverte d'équipement étranges, des affichages géants montrent les étoiles et des vecteurs multiples. Etonnamment, alors qu'il ne devrait rien y comprendre, Jules devine tout de suite la signification de ce qui l'entoure, il la reconnaît comme une vieille habitude. Il se revoit dans son canapé parisien en train de jouer à la console. Il y a passé une bonne partie de sa vie.

Jules, en mode super malin :

Hey ! Mais c'est une interface de jeux vidéo !

C'est ouf ! Je reconnais tout ! Là ! Là je vois la Terre, là c'est Tau Ceti ! La c'est le vaisseau. Là ! Putain je me vois ! Et la c'est vous constable !!! C'est nous ! On dirait une immense partie d'échecs à l'échelle de la Galaxie où tout ce qui est vivant est un pion. Mais putain c'est quoi ce délire !!!! Mais si on est des pions sur un échiquier alors qui sont les joueurs ???

Sol, explicative :

J'apparais alors dans toute ma splendeur sous la forme simple et belle d'une boule de feu immense, et m'adresse à nos héros avec autorité.

Mais qu'est ce que fait mon pion dans un panoptikon !!!

(Sol, pas contente fait comme pour faire partir un pigeon)

Mais c'est quoi ce glitch !!! Ouste Ouste !! Pas touchée !!! Sort aller sort !!!

Une petite flammèche rougeâtre apparaît alors pour représenter Proxima del Centauro, mon adversaire dépassé par les événements comme à son habitude.

Proxima en colère !!!

Objection Objection !!!! Il y a triche !!! Il y a des pions dans le panoptikon. Article 12 alinéa 4 : Jamais les pions ne doivent connaître la partie !! Mais quel outrage !!!

Sol, explicative :

Jules n'en revient pas mais intuitivement il comprend que sa vie ne compte pas, qu'elle est entremêlée avec des enjeux d'échelle galactique. Il réalise alors pour la première fois que les étoiles sont vivantes et qu'elles jouent à un jeu dont il est un pion !!!

Kinejo, tête basse, entraîne Jules à l'intérieur du vaisseau sans autre commentaire en le tirant par la main derrière lui dans une marche forcée et aveugle.

Musique intense (le thème de la série ??)

Kinejo, bien secoué :

Kinejo au rapport ! Nous avons évacué le Panoptikon, tout est rentré dans l'ordre. Nous sommes à l'intérieur.

Luma, les dents serrées :

Misère de misère. Bien reçu, on n'est pas là pour rigoler. Maintenant que tout le monde est à l'abri, il est temps de faire justice.

Luma, magistrale SFX Radio:

Valak le Féroce, capitaine de l'Astra Spektro, vous avez osé déclencher les hostilités. Vous en avez pris l'initiative, et les conséquences sont désormais inéluctables. Vous avez dérobé 52 unités Nok'Kha et essayé de les revendre à un groupe séditieux ! Conformément à la législation interstellaire en vigueur, qui est d'une clarté indiscutable concernant les actes de piraterie, Luma Espero se voit dans l'obligation d'exécuter votre sentence sans délai. Je vais procéder à votre exécution sommaire immédiate. Avez-vous une déclaration à faire pour la postérité avant que justice ne soit rendue ?

Valak le Féroce :

Ma fin ici n'est qu'un début ailleurs. Un Draconien ne meurt jamais vraiment.

Sur tous les écrans géants du vaisseau le vaisseau pirate apparaît alors qu'il est frappé par les lasers des drones violet du Luma Espero.

Blixa, en mode intervention miraculeuse.

Objection ! Objection ! Luma vous ne pouvez pas tuer tous ses gens sans procès ! J'en appelle à votre sentence ma chère ! Reprenez vous !!!

Luma Espero, sombre :

J'ai parlé, Ainsi soit il

Alerte Alerte
Sirène

Luma Espero en capitaine :

Frappe gravifique ! J'invoque le NokKha !

Deux singularités à 120 clicks.

Visée

Les deux trous noirs se positionnent aux extrémités du vaisseau pirate en avarie.

Fermeture

MEGA BASSES FLIPANTES

Lentement les deux trous noirs dévorent le vaisseau et se rejoignent en son centre dans un flash lumineux fulgurant.

WOOOOOOOSH HHHHHHHH

Tous les témoins effarés comprennent que Luma Espero n'est pas un vaisseau comme les autres, chaque témoin de l'exécution comprend qu'un tel déploiement de force est un message à ne pas ignorer.

Luma Espero en capitaine :

Le verdict est tombé, Astra Spektro. Nulle force ne peut impunément défier Sol sans en subir de terribles répercussions.

Musique

Jules, qui prend son pied :

Radiio ? Tu as enregistré ça ?

Radiio:

J'ai tout ! J'ai : la poursuite dans le vaisseau, j'ai : nous perdus dans l'espace, j'ai : nous qui parlons à des étoiles, j'ai même l'exécution sommaire mon grand. J'ai tout !

Jules, ambitieux :

Paname la Nuit, va recevoir le Nobel du podcast mon pote, c'est pas un scoop ça, c'est un putain de blockbuster !

Séquence 6 : Au Caf; Nuit

Sur Terre, en Europe, à Paris, rue Tiquetonne, au Café, la Patronne du Café reçoit une notification sur son téléphone.

Patronne du café, surprise :

Hey les amis !!! Il y a un nouvel épisode de Paname la Nuit !!!

Approchez Approchez ! ... Et ! Fermez la ! Laissez parler monsieur Ardent !!!

Qu'est-ce qu'y va nous raconter encore ???

Les habitués rigolent

La patronne :

Chut ! Chut ! Chut, écoutons-le !

Musique

La patronne, sidérée :

Ha ha Quelle histoire !! Je ne sais pas si je l'aime beaucoup cette Luma Espero ! Il avait fière allure ce Valak le Féroce tout de même

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aufort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heulme

**Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.
Devenez des Compagnons de Route.**

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Coeur Galactique

Une série Audio de Seb Joncoux

S01E4 - La Volte du Pion / **V1 - Clean**

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Proxima du Santor, interrompt Sol violemment :

Statuons sur le crime de guerre perpétré par Sol à l'encontre des Draconiens !!!! J'en appelle au Cercle et à ses sages !!! Les Crimes Solariens ne doivent pas rester impunis !

Sol, avec un ton empreint de gravité, se lève pour son plaidoyer

"Assez ! Assez de ces fariboles ! " proclame-t-on avec véhémence. Mais je vous en conjure, ne nous laissons pas emporter par l'émotion ou par des arguments fallacieux. Ce n'est pas ici un tribunal de passion, mais un sanctuaire de raison et de justice.

On m'accuse d'un crime de guerre à l'encontre des Draconiens. Soit.

Mais examinons les faits dans leur contexte juridique et constitutionnel. Le Conseil d'Éthique Ludique, instance suprême en ces matières, a déjà rendu son avis sur cet "accrochage", comme on le qualifie si dramatiquement, entre mon vaisseau sentient, la Luma Espero, et les entités draconiennes concernées.

Je cite ici textuellement l'avis du Conseil : "Il est apparu au Conseil que certaines des parties impliquées étaient EXTRA GALACTIQUES. Notre sainte Constitution ne s'applique donc pas aux Extra Galactiques, qui ne sauraient être constitués en citoyens ni même en personnes vivantes au sens légal. Les parties sont dès lors jugées PNJ – Personnages Non Joueurs.

Mesdames et Messieurs du Cercle, que signifie cela ? Cela signifie qu'en droit, les entités draconiennes concernées ne jouissent d'aucun statut juridique leur permettant d'être reconnues comme des victimes potentielles. Elles ne sont ni des citoyens, ni des êtres vivants au sens où notre Constitution les définit. Elles sont classées comme PNJ, c'est-à-dire des Personnages Non Joueurs – une catégorie qui, je le rappelle, n'a aucune capacité légale à porter plainte ou à exiger réparation devant cette auguste assemblée.

Proxima, dégoûté :

Et je suis censé être le méchant de l'histoire ???!!! Sol vous n'avez aucun respect de la vie ! Je m'insurge ! Vous êtes une brute !

Sol, menaçante tout en souriant :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Doucement sur les insultes voulez-vous bien ? Le jeu a ses raisons que la raison ignore ...

GENERIQUE

Glitch Publishing Presente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aufort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heulme

Acte 1 : La Chute du Pion

Séquence 1 - Le Never Slippy - Cosmedy Club

Imaginez l'espace ! Nous sommes le jeudi 11 aout 2055, il est 03h35 du matin dans le quartier rouge aux tréfonds du Luma Espero, vaisseau spatial Solarien en partance pour le Coeur Galactique Imaginez la déchéance ! Imaginez le désarroi ! Mon pion Jules Ardent le Solarien est fin saoûl. Depuis sa vaillante poursuite de Valak le Féroce à travers le vaisseau jusqu'à son exécution sommaire scandaleuse. Il ne quitte plus le Never Slippy, le bar à cocktails du Cosmedy Club des frères Nébulons.

Jules Ardent, comme souvent lorsqu'il a un coup dans le nez, parle, il parle beaucoup, il pontife, la plupart du temps, il dégoise jusqu'à ce que ses compagnons de beuverie le fuient. Il est tard, la musique est forte, les odeurs corporelles des fêtards dégagent un remugle acide. Les noctambules fatigués dansent lourdement. Là- bas, Jules est attablé avec Buloo et Fizz les patrons du Cosmedy Club. Jules bien éméché tente d'étreindre le petit extraterrestre gazeux sans y parvenir.

Jules, fin saoûl :

Ha, toi t'es mon copain, petit nuage bleu ! C'est quoi ton nom déjà Fizooo ? Et toi aussi mon bon gros nuage rose ! Les gars sans vous, je sais pas ce que ferais ! Donc je disais quoi avant que la méduse ne parte à l'anglaise ??

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Ha ! Oui ! Pontifier ! Savez vous que, le mot "Pontifier" vient de "pontifex", qui signifie "faiseur de ponts". Ça me fait penser à ceux qui essaient toujours de faire le pont pour un long week-end.

Jules prend une longue gorgée de cornofulgur, un cocktail détonant provenant de la queue de la comète Halley et continue :

Jules, pontifie :

Mais en réalité, ils ne construisent pas des ponts, ils les sabotent ! Ils passent leur temps à chercher des excuses pour poser un vendredi.

Fier de lui, il lève son verre :

Jules continue à pontifier :

En fin de compte, ce sont juste des pontifes du week-end !

Buloo, le seul des Nébulons qui soit verbal répond, poliment à Jules :

Buloo, poliment :

Merci Julardent pour cette blague Solarienne, je dois dire que sans connaître le sens des mots vendredi et weekend elle est assez Nébuleuse. Ha ha si je puis me permettre. Il semble prématuré de vous prendre comme humoriste au Cosmedy Club.

Allez mon ami je vous conseille de regagner vos quartiers, le quart de jour va bientôt commencer, vous devriez vous reposer, vous avez assez bu de Cornofulgur pour cette nuit Julesardent.

Jules, triste et amer :

Mais c'est ça, mais laissez-moi tomber ! Ils m'ont tous laissé tomber. Mais vous n'avez pas vu ce que j'ai vu ! Vous avez pas vu un vaisseau spatial Draconien à l'équipage au complet se faire liquider à coups de trous noirs ! Zavez pas vu le Panoptikon où toutes nos vies minables sont tracées. Zavez rien vu ! On est en 33 jvous dis !

NO Passaran !!!!

Luma Espero !!! Faschiste !!!

Luma Espero Meurtrière !!!

Etoiles perfides !!! Manipulation !!!

Zavez rien vu vous....

Nébulons :

J'ai appelé votre ami le constable, il va prendre soin de vous.

Jules, défoncé :

Mort aux vaches...

Séquence 2 : Cellule de dégrisement du Luma Espero

Jules est effondré sur la couchette de la cellule de dégrisement du PC sécurité qu'il connaît bien maintenant. Il ronfle bruyamment.

Radiio, en ami cher :

Merci Comte Blixa d'être venu payer sa caution. Jules est sensible et la violence des derniers jours l'a ébranlé. Il est inconsolable. Si seulement nous étions à Paris, il aurait sa guitare, il pourrait jouer.

Blixa, gentiment :

Guitare ? Parlez vous d'une pratique artistique ?

Radiio :

Oui, un instrument de musique, la guitare. Un instrument à cordes. Jules en joue depuis toujours. Son papa en jouait quand il était petit. Jules a l'habitude de jouer dans les moments de doute et de souffrance. La pratique de la musique a toujours une action curative sur son humeur.

Blixa, content :

Et bien vous avez trouvé la solution, mon ami artificiel ! Manifestons UN guitare et il sera heureux ! Les Solariens sont donc bien simples !

Radiio, plein d'espoir :

Manifester ?! Ha ! vous parlez de la Forge des Possibles ?? La salle où on peut matérialiser toutes ses pensées ?? La classe pourvu qu'on en ait les moyens ! Mais

justement, côté bling bling bling nous sommes comment le dire, dans l'infrarouge ... Nous n'avons pas encore été payés pour notre excellent travail d'assistant constable. no dinero senior ...

Blixa, curieux :

Si UN guitare n'est pas trop complexe à manifester, je pourrais en avancer son coût à Monsieur Ardent. Disposez vous d'informations sur les guitares ? En effet la manifestation sera d'autant plus réaliste qu'elle sera exprimée précisément.

Radiio, joyeux :

Ha mais ! Monsieur le Comte ! Je connais le sujet comme le dos de la main de Jules Ardent ! Jules se documente sur les guitares avec passion depuis des décennies ! Si je puis me permettre, et si vous voulez mon avis, monsieur le comte, il lui faut une Gibson ! Oui et même une ES 295 !! Voici le dossier complet de cette guitare de légende : n'oubliez pas le cordier trapèze wrapover. Son type de pression exercée sur la table est très différent. La guitare sera plus musclée, avec une vraie hargne, et un mordant indéniable.

Blixa, enthousiaste :

Alors ce sera **un** ES 295 de chez Gibson !

Radiio :

Une ;)

Séquence 3 : Pont principal. Galerie Marchande.

Jules Ardent, mon pion, patrouille piteusement sur le pont principal, les passagers bigarrés et hétéroclites commencent à affluer en cette matinée nouvelle. Qui achète une tenue de gala, qui une breloque, qui des chaussures dorées. Qui un fruit exotique. Ce qui met Jules en colère c'est que tout semble calme et normal. Nul ne montre son désagrément ou son opposition. Tous les passagers semblent avoir oublié le crime de guerre perpétré par la Luma Espero envers le vaisseau pirate la veille au soir.

Jules, de méchante humeur :

Pas une manif, pas une pancarte, pas même un sticker !! Les gens s'en foutent ou quoi ? Regarde les ! Vive le shopping et la mode ! Putain, j'ai les boules.

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Et moi qui joue les vigiles de pacotille ! Je vais tout plaquer ! JE NE SUIS PAS UN PION !!! A bas le Grand Jeu !

Je dois enregistrer un éditorial de Panam la Nuit !!! Tout doit être révélé !!!

Radiio, en protecteur :

Oui tu peux tout plaquer mais souviens-toi que tu es considéré comme un réfugié et que tu dois payer notre air et notre passage sur le vaisseau mon coco.

Jules, dégoûté :

Je ne l'oublie pas, je ne l'oublie pas. Cette fasciste de vaisseau n'attend que ça pour me balancer dans le vide spatial, j'en suis certain !

Jules regarde autour de lui, marque une pause et sort un flacon d'une de ses poches. Il s'agit d'un alcool arcturien à bas prix dont il boit plusieurs gorgées, avide.

Radiio, en meilleur pote :

Jules je sais que tu as pris cher mais tu peux pas picoler comme ça toute la journée. En plus tu es en service. Kinejo va s'en apercevoir. Balance cette bouteille mon vieux, tu veux bien ???

Jules, bien éméché et pas très cohérent pendant un moment on ne comprend même plus vraiment ce qu'il dit :

Mort aux vaches ! Luma Espero en prison !

Jsuis la moitié de ... Jsuis pas la moitié, jme comprends

Hey ! Vous là-bas ! Qu'est-ce vous faites là ?

Il se met à courir maladroitement vers une coursive et rattrape un passager encapuchonné.

Jules, fier de lui même :

Valak le Féroce ! T'es pas mort ! Jle savais !

Le passager se retourne vers le constable stagiaire avec surprise et dégoût.

Insulte en SFX

En effet de près et malgré sa vision brouillée par l'alcool, Jules ne reconnaît pas le visage de saurien albinos de Valak.

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Jules, désaoûle d'un coup :

Ho ! Toutes mes excuses mon seigneur.

Tsim Tsim Tsim (sonnette téléphone Radiio)

Jules décroche en claquant des doigts.

Sur la peau de la main droite de Jules s'affiche la visio avec le Comte Blixia.

Comte Blixia :

Bonjour Julesardent, Pourrais-je passer vous voir dans votre cabine en fin de garde ?J'ai fait l'acquisition d'un artefact Solarien. Me ferez-vous le plaisir et l'honneur de me donner votre opinion à son égard.

Acte 2 : La Renaissance par la Musique

Séquence 1 . Cabine de Jules . Soir

Jules est KO sur sa couchette, toute la journée il a picolé au long de sa patrouille. Après avoir cru apercevoir le défunt Valak le Féroce, il est passé comme un zombie devant Oriane Noblesse qui semble ne pas avoir apprécié de se faire snober. La petite cabine est en désordre malgré que le réfugié solarien ne possède pratiquement rien. Il ronfle comme un sonneur.

RZZZZZZ RZZZZZZZZ

Ding Dong

Ding Dong Ding Dong

Ding DongDing DongDing DongDing DongDing Dong

Jules lève la tête enfin et tel un zombie débraillé il ouvre la porte de son foyer spatial.

Jules, poli mais pas réveillé, joue au con :

HA monsieur le comte ! Quelle surprise ! Quel honneur.

Blixia :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Blixa ! Appelez moi Blixa Julesardent, après tout nous nous connaissons un peu maintenant. Merci de me recevoir chez vous Julesardent, j'ai en effet en ma possession un artefact Solarien et vous pourrez surement m'expliquer de quoi il s'agit.

Blixa fait alors un pas et présente devant lui un étui à guitare marqué Gibson.

Pour la première fois de la journée, Jules ouvre vraiment les yeux en grand !

Jules, abasourdi :

What ???!!!

Blixa, rusé et subtil, gentiment :

Il s'agirait d'un guitare , un objet décoratif sans grande valeur. Pouvez vous l'authentifier ?

Jules en mode super clean pour la première fois depuis longtemps :

Mais certainement Monsieur Blixa, puis-je prendre l'étui ?

Blixa lui passe l'objet maladroitement ne sachant pas trop par où le tenir. Jules droit comme un i, se saisit expertement de l'étui Gibson en cuir noir.

Jules est super concentré, il est accaparé :

Cet étui est déjà en tant que tel exceptionnel, il s'agit du Gibson ES-175/ES-295 Original Case, si j'en crois ses détails de finition dorées il pourrait s'agir de l'étui d'une ES 295.

Blixa, curieux :

Ha oui une ES 295 ??? Un guitare rare ?

Jules :

Une guitare de légende !

Jules dépose l'étui sur sa couchette avec souplesse et en ouvre les verrous dorés. Il prend son inspiration avant de relever le couvercle.

Inspiration

Bruit d'ouverture

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Jules, ému aux larmes :

Ho ! Mon Dieu !

La Gibson ES-295 a été lancée en mai 1952 comme la version plus luxueuse de l'ES-175.

Jules, "Super concentré"

Finition dorée obtenue grâce à des paillettes de cuivre métallique en suspension dans la laque .

C'est une splendeur Mais je n'arrive pas à la dater

Elle valait il y a 100 ans déjà une fortune. 295 \$ d'où son nom

Blixa :

Vous m'en direz tant

Jules :

La Gibson ES-295 a été adoptée par plusieurs musiciens emblématiques, lui donnant sa renommée dans l'histoire du rock'n'roll. Scotty Moore, le guitariste d'Elvis Presley, Chuck Berry him self.

Joe Bonamassa Danny Gatton, le virtuose, Robby Krieger des Doors a utilisé une ES-295 en plus d'autres modèles Gibson comme la SG et la ES-335 .

Si j'en crois l'état de sa finition légèrement teintée de vert de gris et le modèle de ses deux microphones, il s'agit d'un exemplaire vintage de 1954 en parfaite condition. Cette guitare a écrit les premières heures du Rock. Elle est rétrofitée avec une puce Néodyme Sunset Heleven qui l'a rendue communicante dans les années 2045. C'est une guitare de légende.

Blixa, content :

Vous m'en voyez ravi mon cher Julesardent.

Pouvons- nous l'entendre sonner ?

Bimboom

Radiio, joyeusement :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

C'est un vieux protocole mais j'ai réussi à m'y appairer ! Joue nous un truc mon gars !
Je te connecte sur la sono de la cabine.

Jules / Camil joue un truc cool

Blixa, surpris positivement :

Formidable ! Encore ! Encore !

Après quelques instants de démonstration ludique, la musique de Jules se transforme et devient plus profonde et personnelle. Elle évoque à Blixa une session de thérapie où Jules joue pour lui-même pour mieux comprendre sa vie. Discrètement, en gentleman, le comte Blixa se retire et laisse Jules dans son monde.

La podcasteur parisien retrouve le plaisir de jouer. Il se souvient de son papa.

Jules pour lui même :

Je suis pas un putain de pion ! Je ne vais pas les laisser me marcher sur la gueule.

La guitare entre en résonance avec lui. exprimant son être intime.

Toc toc toc

Toc toc toc

Oriane, timide :

Jules ?

Toc toc

Radiio déclenche l'ouverture de la porte de la cabine.

Oriane entre alors dans la pièce, attirée par la musique.

Oriane, timidement :

Hello, c'est toi qui joues si bien on t'entend à 100 mètres ? Je je ne savais pas que tu jouais de la musique.

Elle se fait une place sur le fauteuil et s'y installe silencieusement.

Jules ne la voit pas ni ne l'entend vraiment, Il pleure lentement en jouant au plus près de ses émotions. Sa musique évoque le mal du pays, la solitude, la mélancolie mais aussi l'espoir.

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Oriane, doucement, commence à chanter sur la musique triste.

Elle rejoint Jules sur le lit tout en chantant d'une belle voix de baryton.

Tout doucement elle sèche les larmes de Jules et remonte sa mèche derrière son oreille.

Dans un moment immortel, elle se lève puis en un geste sublime fait glisser ses vêtements chic par terre, ouvre le lit et s'y pelotonne.

Oriane en maîtresse :

Demain je joue au Cosmedy Club en Guest, mon guitariste m'a plantée. Viens jouer avec moi.

Elle ouvre les draps du lit lentement.

Oriane, de braise :

Viens ...

Acte 3 : La Performance et la Réconciliation

Séquence 1 : Ambiance du club

Le Cosmedy Club est plongé dans une ambiance électrique. Des néons multicolores illuminent la salle bondée, où des êtres d'espèces variées discutent, rient et sirotent des cocktails aux couleurs improbables. Les murs vibrent doucement au rythme d'une musique d'ambiance cosmique.

LA MUSIQUE DE TEUF

Jules, nerveux, ajuste les cordes de la Gibson ES-295 dans les coulisses. Ses mains tremblent légèrement, mais son regard trahit une détermination nouvelle.

Oriane, vêtue d'une tenue scintillante qui capte la lumière comme un prisme, lui pose une main rassurante sur l'épaule.

Oriane, chuchotant avec douceur (ASMR) :

Fais-moi confiance. Ils vont t'adorer.

Jules, hésitant :

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Et si je me plante ? Je ne suis pas prêt pour ça... on n'a fait que deux heures de répét'

Oriane, avec un sourire confiant :

Tu es prêt. Et puis, ce n'est pas pour eux que tu joues ce soir. C'est pour moi.

Séquence 2 : L'entrée en scène

Les lumières s'éteignent progressivement dans la salle, plongeant le public dans une obscurité ponctuée de murmures excités. quelques personnes lumineuses illuminent le public. Une voix suave annonce Oriane Noblesse et son musicien Solarien.

- Oriane entre sur scène sous une pluie d'applaudissements et salue le public cosmopolite avec grâce. Jules la suit timidement, sa guitare dorée en main. Il esquisse un sourire maladroit en direction de la foule.

Oriane, au micro :

Ce soir, nous avons quelque chose d'un peu spécial pour vous. Une chanson qui vient tout droit de Coeur Galactique.... et du cœur tout court.

Elle se tourne vers Jules et lui fait un signe de tête encourageant. La salle devient silencieuse.

Séquence 3 : La performance

Jules commence à jouer les premières notes sur sa Gibson ES-295. La mélodie est douce mais empreinte d'une intensité émotionnelle palpable. Oriane joint sa voix à la musique, son timbre riche et profond enveloppant la salle.

- Peu à peu, l'alchimie entre eux devient évidente. La musique semble transcender les barrières culturelles et linguistiques des spectateurs extraterrestres présents dans le club.

Oriane chante (ref de la chanson :

<https://open.spotify.com/intl-fr/track/4E29S1b65rnXkfRxm5LQQx?si=32972dd40aa94786> :

Couplet 1 :

Je suis une menteuse, une putain de menteuse,
Les mots glissent sur mes lèvres, doux comme une caresse.
Je sais que tu m'écoutes, que tu veux y croire,
Mais la vérité se cache dans l'ombre de mon regard.

Refrain :

J'ai envie de te plaire, envie que tu m'aimes,
Mais je suis vide, morte à l'intérieur.
Les mensonges dansent autour de nous,
Un jeu dangereux, un feu qui consume tout.

Couplet 2 :

Quand je te murmure des promesses insensées,
Mon cœur se tait, il ne sait plus aimer.
Je suis perdue dans ce rôle que je joue,
Un masque de désir qui me rend folle de nous.

Bridge :

Le silence s'installe entre chaque mot,
Une vérité cruelle que je ne peux avouer.
Je suis une menteuse, et pourtant je rêve,
Que tu vois au-delà de ce que je cache sans trêve.

Refrain :

J'ai envie de te plaire, envie que tu m'aimes,

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Mais je suis vide, morte à l'intérieur.

Les mensonges dansent autour de nous,

Un jeu dangereux, un feu qui consume tout.

Outro :

Je suis une menteuse, une putain de menteuse même,

Mais dans tes bras, j'oublie mes chaînes.

Peut-être qu'un jour la vérité viendra,

Et que l'amour saura nous sauver de tout ça.

Pendant la chanson :

Les spectateurs réagissent avec émerveillement : un Nébulon laisse échapper une larme phosphorescente ; un couple d'Altariens se serre les pincés en rythme avec la chanson.

Kinejo et Blix, assis à une table au fond de la salle, échangent un regard complice.

Kinejo, murmurant à Blix:

Je crois que notre Solarien a enfin trouvé sa place ici...

Blix, souriant légèrement :

La musique a ce pouvoir étrange de réparer ce qui semblait irréparable.

Le Cosmedy Club se vide lentement. Les derniers spectateurs quittent la salle, encore émerveillés par la performance d'Oriane et Jules. À une table, Jules, Oriane, Blix et Kinejo sirotent des cocktails en silence. L'ambiance est étrange, comme si quelque chose pesait sur leurs esprits.

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Jules, pensif, brise le silence :

Vous avez vu comment ils ont ratiboisé ce vaisseau pirate l'autre jour ? Il y avait combien de personnes dedans ? 100 ? 1000 ?

Blixa, d'un ton grave :

Difficile à dire. Mais une chose est sûre, Luma Espero n'a pas hésité à utiliser toute sa puissance. C'est un message fort envoyé à tous ceux qui oseraient défier Sol. En tant qu'arbitre plénipotentiaire du Cercle, j'ai fait un rapport, il y aura des répercussions graves.

Kinejo, hochant la tête :

Oui, et ça montre aussi que nous ne sommes que des pions dans un jeu qui nous dépasse. Les étoiles conscientes, leur conflit... Nous ne faisons que subir les conséquences de leurs décisions.

Oriane, pensive :

Mais est-ce que ça veut dire que nous n'avons aucun contrôle sur nos vies ? Que tout est déjà écrit ?

Elle prend la main de Jules

Jules, frustré :

Je refuse de croire ça ! On doit bien pouvoir faire quelque chose, non ? On ne peut pas juste être des marionnettes !

Soudain, toutes les lumières clignotent. Le Cosmedy Club disparaît et moi Sol la Soleille des solariens et mon adversaire Proxima du Centaure apparaissent dans notre magnificence stellaire.

Tels des microbes, flottant dans l'espace, nos pions Jules Ardent, Oriane Nobless, et Kinejo ainsi que L'arbitre plénipotentiaire Blixa hurlent de surprise et de désarroi sidérés par notre apparition démesurée.

Hurlements

Sol, d'une voix forte :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Julesardent, tu es mon pion ! Ne l'oublie pas ! Je décide, tu exécutes !

Proxima, interrompant :

Ne l'écoute pas ! Tu es bien plus qu'un simple pion, Julesardent. Tu as un rôle à jouer dans ce conflit ! Rejoins moi !

Leurs images se brouillent, créant un chaos visuel et sonore. Jules, désorienté, se tourne vers ses compagnons.

Jules, perdu :

Qu'est-ce que ça veut dire ? Ne suis-je vraiment qu'un pion ? J'ai pourtant mon libre arbitre. Et toi Kinejo ? Tu es un pion aussi ?

Kinejo, fièrement :

Oui mon ami ! Je joue pour Sol

Jules, timidement :

Oriane ? Et toi ? Tu joues pour qui ?

Oriane pose une main sur son épaule, le regard énigmatique :

Oriane :

La vraie question, Jules, c'est de savoir de quel côté tu vas choisir de jouer.

Outro : Au Café Nuit

Sur Terre, en Europe, à Paris, rue Tiquetonne, au Café, la Patronne du Café reçoit une notification sur son téléphone.

Patronne du café, surprise :

Hey les amis !!! Il y a un nouvel épisode de Paname la Nuit !!!

Approchez Approchez ! ... Et ! Fermez la ! Laissez parler monsieur Ardent !!!

Qu'est-ce qu'y va nous raconter encore ???

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Les habitués rigolent

La patronne :

Chut ! Chut ! Chut, écoutons-le !

Musique

La patronne, sidérée :

Oriane Noblesse, Elle chante bien, vous la connaissez peut être aussi d'ailleurs, c'est une cliente du Café !!! Une dame de la haute ... Je ne sais pas si c'est la bonne pour Monsieur Ardent ...

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aafort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heulme

**Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.
Devenez des Compagnons de Route.**

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Coeur Galactique

Une série Audio de Seb Joncoux

S01E5 - La Promotion du Pion /

V1 - Clean

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Intro - Séquence 1 : Atrium - Luma Espero.

Imaginez l'espace ! Nous sommes le samedi 09 septembre 2055, il est 11h58 du matin dans l'atrium principal du Luma Espero. Le vaisseau vivant a convoqué tous les passagers et tout l'équipage pour une communication de la plus grande importance à 12h pile. L'arrivée à Atoll Paradize est imminente elle marquera un mois de navigation ultra lumineuse paisible et agréable d'une escale d'exception. Les passagers ont payé une fortune en Bling bling bling pour les meilleures places pour assister à la Régate Galactique qui s'y déroule régulièrement.

Jules en compagnie du constable est en grande tenue d'aspirant constable. Tous deux surveillent la foule colorée des passagers venant des 11 coins de la galaxie.

Jules, captivé par la conversation :

Quand tu dis en diamant, tu veux vraiment dire en diamant ? tu veux dire tout le système ? Toutes les planètes du système ?

Kinejo, amusé :

Je me tue à te le dire. Toutes les planètes du système solaire d'Atoll Paradize sont en diamant ou gems précieuses, des lunes de rubis par ci, des planètes de saphir par là. Personnellement ce que je préfère c'est la rivière de diamants qui est une ceinture d'asteroids en diamants qui serpente à travers tout le système. C'est très beau !

Jules, incrédule :

C'est très beau. C'est très beau ! Mais c'est impossible !! Cela contredit tout ce que je sais de la nucléosynthèse stellaire ! Ces minéraux ne sont pas synthétisés aux mêmes températures et pressions, je veux bien que la Galaxie soit grande mais il est impossible qu'une étoile synthétise un système planétaire en diamant !!!
TOTALEMENT IMPOSSIBLE.

Kinejo, toujours amusé :

Mais je n'ai pas dit que c'était naturel ! Tout le monde sait que Atoll Paradise est un artefact d'une civilisation ancienne perdue dans la nuit des temps ! C'est même eux qui ont inventé la Manifestation, vous autres les Solariens êtes-vous donc tous des ignares ?

Jules, sidéré :

Ha ???!!!

Séquence 2 - Assemblée du Cercle du Grand Jeu

Proxima :

Chère assemblée stellaire du Cercle, ma patience est à bout, cette partie est trop régulière, et ce n'est pas de gaieté de cœur mais j'en j'invoque la règle millénaire du duel d'honneur. Je demande réparation ! Cette pimbêche va cesser de bafouer mon honneur !

SFX de gifle

Sol, sidérée :

Vous m'avez giflée !!!?? Mais comment osez-vous porter la main sur moi ! Moi Sol la Soleille des solariens, vous qui n'êtes qu'un nabot impuissant ridicule.

Soit qu'il en soit ainsi ! Choisissez votre arme mon petit. Honneur à l'offensé.

Proxima :

L'offensé choisit la Régate de la Galaxie qui se tient à Atoll Paradyse ! Elle sera parfaite ! Je jouerais avec l'équipe de UY Scuti et son Zzéro et vous votre Luma Espéro, j'imagine.

GENERIQUE

Glitch Publishing Presente :

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aufort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heulme

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Acte 1 : L'annonce de la régates

Séquence 1 - Atrium Luma Espero

Acte 1: Arrivée sur Atoll Paradisiaque

Sur tous les écrans de la Luma Espéro, L'avatar du vaisseau apparait. Forme mouvante de polygones harmonieux violet

Luma :

Chères passagères et chers passagers, je vous ai réunis pour vous informer d'un changement exceptionnel du programme de notre croisière. Je suis certaine que vous en serez ravis et peut-être même honorés comme moi.

C'est avec un immense honneur que je m'adresse à vous aujourd'hui en tant que compétitrice.

Les organisateurs de la Régates, viennent de me convier à participer à la course en tant que vaisseau invité !

Comme vous le savez, cette compétition extraordinaire se tiendra au sein du système solaire cristallin d'Atoll Paradyse, un lieu emblématique de beauté et de défi.

Les grandes équipes ont désormais 15 jours galactiques pour aligner leurs bâtiments sur la ligne de départ et se préparer à cette épreuve spectaculaire.

Que cette régates soit une célébration de l'audace, de la stratégie et de l'ingéniosité technologique !

Que les vents stellaires soient favorables à tous les participants !

Jules, impressionné :

WoW ça c'est un coup que je ne dois pas rater ! Il faut que je réussisse à couvrir cette régates ! Un épisode de Panam la Nuit spécial course, voilà qui m'apportera succès et célébrité !

Blixa :

Je me réjouis, la régates est une de mes passions et j'ai embarqué sur la Luma en grande partie en raison de cette escale à la fois paradisiaque et compétitive.

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

L'équipe détentrice du titre, UY Scuti, nous vient de la plus grande étoile de la galaxie ! Elle enverra son Équipe B, Cette course va attirer la crème de la crème de toute la galaxie !

Kinejo :

Pour la Régate, la Luma va devoir se reconfigurer en muant, nous allons transférer les passagers dans des palaces en orbite. C'est du sérieux Solarien ! Nous aurons besoin d'activer la garde prétorienne pour assurer la sécurité du vaisseau. Il va y avoir des espions partout.

Tu me sembles aimer travailler avec les synthétiques mon gars. Ton tatouage Intelligent est fiable. Nous allons commencer par imprimer une centaine de Robots Tactiques pour commencer, tu veux bien t'en charger ? Pas de tanks pour l'instant, seulement des gars costauds et obéissants. Présente ton badge à la Forge des Possibles et demande une Manifestation prioritaire.

Jules, a les yeux qui brillent :

D'accord pour les robots mais je veux l'accès complet à la régates pour mon podcast ! Je sais bien que personne ne m'écoute pour l'instant mais ça viendra bien un jour.

Kinejo, léche sa main et la tend à Jules.

Kinejo, fièrement :

Merdougluk !

Jules léche sa main et serre celle de Kinedjo.

Jules, content :

Merdougluk Alors !

Séquence 2 - Forge des Possibles

Jules arrive à la Forge des Possibles dont le design est fortement inspiré de la boutique parisienne mythique de la Samaritaine. En route, lui et Radiio ont analysé leur besoin en troupes.

Jules, concentré, à Radiio :

Radiio, je récapitule ... On ne veut pas de robots trop réalistes. on fait comme ce que l'on trouve sur terre ni plus ni moins. Rien de monstrueux. Donc 60 robots humanoïdes simples et malins qu'on va appeler Flic, plus 20 robots vaguement canins

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

qui passent partout qu'on va appeler Rex et 20 Drones volants, silencieux et rapides que l'on appellera des Faucons, le tout synchro sur l'appli du PC Sécu et Luma Espero. Faisons simple et discret tout en utilisant le top de la tech. Il va falloir faire profil bas car une centaine d'observateurs et VIP reste sur le vaisseau. Interdit de se faire repérer et de les faire flipper.

Radiio, en mode machine :

Priorité Sécurité !! Ordre 129889 E B76 Toute la capacité de manifestation est réquisitionnée.

Voici les plans détaillés de la commande à produire toute affaire cessante.

Merci de vous placer en Best Effort et de donner le meilleur de la tech disponible.

Les robots seront sentients et se baseront sur les lois de la robotique D'asimov Version 2055.

SFX cool

Flic 001 au rapport ! SFX

Rex 001 au Rapport !SFX

Faucon 001 Présent !SFX

Jules, qui assure sans s'en apercevoir :

Bonjour ! Bienvenue dans l'équipe, Je suis l'aspirant-constable du vaisseau. Nous avons besoin d'augmenter fortement le niveau de sécurité à l'occasion d'un événement sportif. Les risques principaux sont l'espionnage technologique et le sabotage.

Commencer vos patrouilles tout en facilitant le transfert des passagers vers leurs palaces orbitaux. Vérifiez particulièrement les identités du personnel autorisé.

Allez ! Go !

SFX

Flic 002 au rapport ! SFX

Rex 002 au Rapport ! SFX

Faucon 002 Présent ! SFX

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Tsim Tsim Tsim

Radiio, en téléphone :

Appel de Oriane Noblesse, Appel de Oriane Noblesse,

Jules claque des doigts pour prendre la communication. Le visage superbe d'Oriane se dessine façon tattoo dans le creux de sa main.

Jules, content :

Hé mon amour ! Salut ! tu es contente ? J'ai eu du mal mais tu l'a ton accès VIP J'essayerai de venir te voir pendant une perm.

Oriane, toute joyeuse :

Merci Merci, je l'ai déjà appris par Blix. Et ben Merci euuu Jules

Jules, super joyeux :

Formidable ma douce ! On ne se quitte plus !!

Oriane, plus froide :

Justement je t'appelle pour cela, les observateurs ne doivent pas communiquer avec les équipages malheureusement. Mais nous trouverons bien un moyen de nous voir !

Bisou kiss

Clic

Jules, triste :

allo ?! Oriane ?? ... Elle a raccroché

Séquence 3 - Atrium du Luma Espéro

En regagnant tristement le PC Sécurité, Jules passe devant les hublots géants de l'atrium. Son cœur manque de s'arrêter à la splendeur du spectacle qu'offre Atoll Paradyse à ses yeux ébahis.

Luma Espéro, décide de s'adresser à son équipage.

SFX Luma

Luma, en capitaine :

A tout l'équipage restreint. Je vous ai sélectionnés pour m'aider à relever un immense défi, Faites moi honneur...

Le système d'Atoll Paradize mesure environ 150 Unités Astronomiques. Il est un des artefacts anciens super massifs qui parsèment notre galaxie. Ses créateurs, inconnus, avaient, du point de vue des experts, certainement en le créant une volonté esthétique et même probablement spirituelle.

En son centre brille, Perle, une étoile muette de type naine jaune, exactement comme notre Sol.

Trois gemmes taillées telles des super terres gravitent autour. En plein dans la zone habitable, une en émeraude, une en diamant et l'autre en saphir. Chacune est entourée d'anneaux concentriques de tailles variables constitués de pépites d'or pur. Plus loin, une géante jupitérienne de Diamant aux milliards de facettes, et ses centaines de lunes et planétoids de rubis. Enfin, tel un fleuve de lumière irréel, la Rivière de Diamant défiant les lois de la gravité, elle forme un anneau de moebius gigantesque et sublime.

Vous comprendrez mieux pourquoi nous utilisons tous une crypto monnaie comme le Bling Bling Bling, Le diamant et l'or ne valent rien quand ils abondent.

Atoll Paradize est à proprement parler un joyau de la couronne galactique. La régale revêt une importance primordiale pour notre étoile. Toutes les Grandes Étoiles vont participer, nous sommes au centre de l'attention de la Galaxie ! Je compte sur chacune et chacun pour remporter une victoire éclatante qui honorera Sol et ses solariens !

Séquence 3 - Cabine de Jules - Nuit

Jules est rentré dans sa cabine pour la nuit. Il se sent seul, il se sent vide, il se sent minable. Il ouvre une canette de kornofulgur et la vide cul sec.

Radiio, essaye de lui changer les idées :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Dis donc quelle aventure tout de même ! On a une armée de robots ! Et cette régates ! Toutes les grandes étoiles seront là !!! Et ces planètes en pierres précieuses ! Dingo..

Jules, sent les draps :

Snif

Jules, misérable :

Je sens son parfum sur les draps, elle me manque tant.

Radiio, conciliant :

Tu l'as vue ce matin et elle ne sera pas loin... Appelons-la ?! C'est facile ...

SFX ça sonne dans le vide puis message

Répondeur d'Oriane ASMR :

Bonsoir vous êtes bien sur mon mobile, laissez moi un message. Je ne vous promets pas de vous rappeler car je suis souvent débordée, bisous bisous...

Jules, désespéré :

Elle me quitte ...

Radiio, donnant le change :

Ne raconte pas n'importe quoi, elle est occupée, ça arrive Jouons un morceau, sortons la 295 !

Jules joue de la guitare Gling gling gling

Luma Espéro, en capitaine :

Veillez rester confiné dans les espaces sécurisés. Ma mue va commencer. Danger de décompression important !!! Ma transformation va durer 17h, désolé pour les désagréments. Les vibrations et les bruits sont normaux, inutile de vous alarmer. Cette transformation m'est nécessaire pour optimiser ma vitesse. Seuls les services techniques et les forces de sécurité sont autorisés à circuler.

SFX flippant (champs de baleine déformés)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Jules se couche dans son petit lit froid et vide. Silencieusement il pense à Oriane et souffre. Ses yeux s'emplissent de larmes.

Musique triste

Toc toc toc dans le nuit

Jules se précipite sur la porte pour ouvrir.

Jules, joyeux :

Mon amour !!

La porte s'ouvre sur la silhouette noire sur noire de Blixa. dans la pénombre seuls ses yeux blanc lumineux sont visibles. Il est accompagné d'un Flic et de son Rex.

Bonsoir monsieur Flic 076 et Rex 054 au rapport ! Rien à signaler. Vous avez un visiteur.

Blixa, désolé :

Désolé de vous décevoir Julesardent, ce n'est que moi, seulement moi.

Jules immensément déçu mais poli :

Ha ?! Mais justement je vous attendais, cher comte Blixa, que puis-je pour vous ?

Blixa, sérieux :

J'ai reçu des informations à propos d'une ingérence extérieure dans ce qu'il est convenu d'appeler une fort risque de sabotage !

Jules, presque intéressé :

Merde?? Un sabotage du vaisseau ?? Pendant la régata ?

Blixa :

J'en ignore les détails mais j'en saurai plus probablement.

Jules, rassurant :

J'ai plus de 100 robots qui patrouillent, plus les millions de caméras de surveillance du vaisseau. De plus, nous avons transbordé tous les passagers, Il ne reste que quelques observateurs dans le carré VIP.

Blixa, mystérieux :

Justement...

Jules, sur un coup de tête :

Vous voulez entrer ? J'ai une bouteille de Kornofulgur au frais, ça vous tente ?

Blixa, très touché :

Vous m'honorez, avec grand plaisir.

Jules retape sa cabine en quelques gestes inutiles, installez vous où vous voulez Blixa, je vous nettoie un gobelet.

Jules depuis la kitchenette :

Je dois dire que je me sens bien seul ce soir, le mal du pays probablement... Et vous monsieur le comte ? Vous êtes loin de chez vous ? Vous êtes d'où ? vous avez une famille ?

Blixa :

Le mal du pays, dites-vous ? Une sensation bien humaine... mais je ne suis pas sûr de la partager. Chez moi ? Où cela pourrait-il bien être ? Je suis surpris ?! Vous ne connaissez pas ma race ???!!! Je suis Noxien. La race maudite, la race coupable. Je comprends maintenant pourquoi vous êtes si chaleureux à mon égard mon chez Julesardent. Vous ne connaissez pas les Noxiens. Vous ne connaissez pas notre crime.... Chère Jules, Il y a de cela bien longtemps mes ancêtres n'ont rien trouvé de mieux que de faire des expériences impies sur leur propre étoile et l'ont tuée..... Nous sommes de la race stellacide.

Jules approche lentement avec un gobelet et sa bouteille. Il lui verse un verre.

Jules, franc :

Ou la la c'est sacrément moche ça.

Blixa, grave :

Oui ... Quant à une famille...

Il marque une pause, un léger sourire ironique se dessine sur ses lèvres, il lève son verre haut puis l'engloutit d'une goulée.

Blixa :

Disons que ma famille est aussi vaste et insaisissable que les ombres qui dansent sous la lune.

Et vous, monsieur ?

Que cherchez-vous vraiment dans cette solitude qui vous pèse ?

Jules :

Moi ?? Ho moi, mon problème est à la fois simple et universel, Jsuis croqué de la mauvaise meuf.

Blixa :

La belle Oriane Noblesse j'imagine ?

Jules :

Évidemment, Damaged Good ...

Vous voulez rester là pendant la mue du vaisseau ? Tous ces bruits me foutent les boules, prenez le lit, je vais prendre le fauteuil.

Blixa :

Merci pour cet honneur, je vais veiller à vos côtés. Je n'ai pas besoin du lit, les noxiens se reposent debout...

SFX flippant de la transformation du Luma

Acte 2 : Trahison et Enjeux

Séquence 1 Carré VIP - Jour

Ce matin, Jules s'est levé facilement. Il s'est réveillé juste avant que Radiio ne sonne. Il a toujours aimé ça. Le parisien y voit une sorte de petite victoire, une validation qu'il est en osmose avec sa vie.

Jules sifflote

Radiio :

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

J'en connais un qui s'est levé du bon pied, hé hé hé. Cela n'aurait-il pas un lien avec la mission du jour ?

Jules :

Ben y a pas de mal à aimer son travail !

Radiio :

Ha mais tu as un travail maintenant ? La sécurité c'est ton truc ?

Jules :

La sécu c'est mon truc si ça me permet d'assister à l'accueil des observateurs de toutes les équipes ! Pour Paname La Nuit, c'est une chance formidable ! Blixa a besoin de moi et j'ai l'exclu sur la Régate. D'ailleurs, t'en es où du montage du podcast ? J'ai bien réfléchi, conserve certaines de mes hésitations, conserve quelques heuuu. Je veux un rendu réaliste. Si c'est trop lisse et trop parfait ça fait généré.

Radiio, rigolard :

T'inquiète mon coco, la perfection n'est pas de tes défauts, loin s'en faut. Oui je bosse sur le dérushage, c'est un boulot énorme. Tu sais que j'enregistre en permanence. Mais je ne suis pas satisfait de mes micros. Je veux en acheter un nouveau, quand on aura touché ta paye la semaine prochaine, je vais manifester un micro de reportage digne de nous. Un Magneto Sound 001 dont j'ai entendu parler. Un design qui vient du Coeur Galactique ! ... Hey mais tu t'es rasé et tu mets une chemise propre ??? Ha ! mais je comprends maintenant ! Tu vas voir une certaine personne avec qui tu as, hum hum !!! Ha ha ha.

Jules :

Lâche moi tu veux... Le cœur a ses raisons que la raison ignore...

Radiio :

Ha ça ! C'est sûr, la raison n'est pas ton fort.

Séquence 2 - Quartier VIP

Jules se présente auprès de de l'arbitre plénipotentiaire accompagné d'un Flic et son Rex. Ici le luxe est exquis. Jules n'avait jamais eu accès à ce pont de la Luma. Le design des espaces, des meubles jusqu'au moindre détail est totalement maîtrisé et harmonieux.

Radiio, siffle :

Siiiiiffle ! Ou la la ! C'est ici que je veux habiter maintenant, je reconnais ce design ! C'est du Liaigre ! Le designer des Bitcoiners. J'adore !

Le compte Blixa est en grande tenue, il semble légèrement fébrile, lui qui est toujours imperturbable.

Blixa, stressé :

Ah ! Julesardent ! Je vous attendais ! La délégation UY Cetri est en route. Je n'ai jamais eu affaire avec une étoile si massive, regardez leur vaisseau ! Ah mon dieu c'est un Zzéro !!! Il rend 3 millions de tonnes à la Luma au bas mots. Jules découvre alors le Zzéro Ultimatum dans toute sa splendeur.

Le vaisseau favori de la Régate vient d'apparaître dans un flash foudroyant ! Il s'agit d'une sorte de javelot de glace bleuté gigantesque, il fait trois fois la longueur de la Luma. Il s'agit du Ultimatum Zzéro de l'étoile supergéante UY Scuti. Les heures passent et Jules et tous les observateurs dans le quartier VIP commentent l'arrivée des 7 autres vaisseaux vivants qui arrivent en orbite de Perle. Tous les bâtiments sont le fruit de l'élite de l'ingénierie galactique. Lors d'une pose, Blixa rejoint le bar des VIP où Jules sirote un cocktail en souriant.

Blixa, calmement.

Julesardent, Il faut absolument que je vous présente un de vos collègues des médias. Venez mon cher Méridor, venez.

Arrive alors un groupe de cinq extra terrestres de différentes morphologies mais tous sur de grandes jambes. Ils sont habillés du même tissu gris à l'aspect chic et luxueux. Jules, vous êtes le seul propriétaire d'un média Solarien présent dans le système d'Atoll Paradyse, j'ai donc le plaisir de vous présenter Medidor. J'attire votre attention sur le fait qu'il s'agit d'un multiple. Il est le chargé d'affaires du groupe Galactic News et il a une proposition à vous faire.

La créature la plus petite du groupe s'approche et tend une main que Jules serre. La plus grosse des créatures sort une tablette et la troisième, de taille moyenne, s'éclaircit la voix.

Méridor, très avocat :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Salutation respectueuse Julesardent Nous sommes Méridor, de la direction juridique de Galactik News. Nous sommes habilités par la direction des Achats de contenus à vous proposer un contrat exclusif de diffusion standard pour votre contenu. Seriez vous intéressé par une diffusion galactique de votre podcast ?

Jules, se fige :

Heu...

Jules a toujours rêvé de ce moment, mais là, il ne trouve plus ses mots.

Radiio, à la rescousse :

Mais certainement ! Mais tout à fait ! Je suis Radiio avec deux "i" l'assistant artificiel de Monsieur Jules Mérimé Noel Ardent, je suis son manager et j'ai un DEA en gestion de la propriété intellectuelle. Nous parlons d'une somme à combien de zéros ?

Méridor :

Un. à la signature. Mais ...

Radiio :

Un zéro ?

Méridor, content de sa blague :

Oui ! Mais nous payons un Bling du million de vues !

Radiio, ravi :

Où doit-on signer ?

Jules, super fier :

Merci pour cette opportunité ! Vous le verrez, Panam la Nuit sera bientôt le podcast numéro un dans la galaxie !

Méridor :

Mais j'y compte bien Solarien !

Le podcasteur parisien signe le contact et Radiio fait le nécessaire pour se connecter en Live.

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Radiio :

Jules ! Live dans 5, 4, 3, ,

Jules, en vrai pro :

Salut la Galaxie ! Je suis Jules Ardent le Solarien vous êtes sur Paris la Nuit le podcast d'investigation vraiment indépendant et vous nous écoutez en exclusivité sur Galactic News pour la première fois. Je suis actuellement en direct de la Luma Espero dans le système de Atoll Paradyse !!! Une régates d'exhibition de la Coupe de la Galaxie se tiendra dans quelques jours et déjà les premiers vaisseaux arrivent pour la Régate. J'ai un premier scoop pour vous mes amis !!! le Ultimatum - Zzéro vient d'arriver !!! C'est bien l'équipe A qui jouera pour UY Scuti et non la B !!!

Jules fait quelques pas dans le salon d'apparat, les invités sont en grande tenue. Ici se trouve le gratin. Il tend son micro.

Jules :

Madame ! Madame ! En direct dans la Galaxie pour Panam la Nuit, qui êtes vous, et pourquoi êtes vous présente ?

Oriane Noblesse se retourne comme au ralenti, sublime. Elle s'approche en souriant. Elle porte une robe couture superbe en corcolin jaune.

Oriane, enjoleuse (ASMR) :

Bonjour la galaxie, je suis Talance Genève observatrice de la Régate pour Tau Cégi. Ravie de faire votre connaissance ... Monsieur

Musique

Séquence 3 - PC Sécurité

Arrivant à grands pas, le constable et plusieurs robots tactiques arrivent. Kinejo n'est pas de bonne humeur.

Kinejo, pas content :

Non de non !!! Julesardent c'est inacceptable ! Je ne suis pas content ! Je t'ai demandé d'être discret et tu interviewes tous les VIP !!! Quel stagiaire constable est créateur de contenu en même temps !!! Je ne suis pas content ! Il faut que tu cesses cette double activité !

SFX Luma

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Un hologramme de Luma Espero apparaît dans un flach violet.

Luma, en politicienne :

A vos rangs ! Repos ! Kinejo, je vous écoutais à l'instant comme toujours et mon cher constable je vous donne raison. Les policiers ne font pas de bons communicants. D'ailleurs ?? ! Jules Ardent ? Vous n'êtes pas un bon constable, je le sais, vous picolez pendant votre garde !

Jules, par réflexe :

Ha ben non ! Pas une goutte !

Luma affiche alors une mosaïque de polaroids montrant toutes les fois où Jules boit en cachette.

Luma :

Vous mentez presque à chaque mot et vous êtes feignant.

Jules, gèné :

Il est vrai que j'ai eu quelques moments difficiles mais ...

Luma, en capitaine.

Jules Ardent vous n'êtes plus stagiaire constable, je vous vire, Vous êtes maintenant Journaliste Solarien accrédité !

Kinejo, trouvez vous un stagiaire si ça vous dit ou manifestez vous 100 robots de plus si ça vous chante.

Kinejo :

D'accord mon capitaine !

Jules, l'imate :

D'accord mon capitaine !

Luma :

Ardent ! J'ai besoin de vous pour accueillir la délégation de la dernière équipe. Vous allez interviewer l'ambassadrice Delcotte. Je veux savoir ce qu'elle manigance. Pourquoi aligne-t-elle un vaisseau de troisième choix ? Il y a anguille sous roche !

Jules, in petto à la fin :

Bien Capitaine, savez-vous vraiment ce que le journaliste veut dire ?

Séquence 4 - Bar du Cosmedy Club - Nuit

Il est 3h 23 du matin dans le bar de nuit du Cosmedy Club. Au fond de la salle presque déserte, dans son alcôve préférée, se tient le comte Blixa en tenue décontractée. Il fait tourner lentement un breuvage totalement noir dans un verre ballon. Il semble perdu dans ses pensées.

Jules approche, il est accoutré d'une tenue qui ne lui ressemble pas, chic et m'as tu vu. Il est surexcité.

Jules :

Blixa ! Mon ami !

Le comte sursaute.

Blixa :

Jules ! Mieux vaut tard ... Je vous attends depuis des heures. Alors ??? GRAND REPORTER !

Jules, perché :

Hey oui ! Reporter ! Diffusé dans toute la galaxie !!! Il lève le bras et montre un compteur de vues tatoué au Noxien. 463 vues !!!

Blixa, joueur :

463 vues sur une population galactique d'un Peta Milliard d'auditeurs ! Félicitations !

Jules, fait au serveur le geste universel pour commander la même chose que le comte. Il prend son inspiration et se lance.

Jules :

Monsieur le comte, j'ai besoin de vous. Je ne connais rien à la Coupe de la Galaxie et il faut que j'ai tout compris d'ici demain.

Les yeux de l'arbitre plénipotentiaire s'illuminent alors et pour la première fois Jules discerne une expression nouvelle dans la position des yeux du noxien. Son visage d'ombre totale noire semble plus heureux.

Blixa :

La Coupe de la Galaxie incarne l'esprit d'excellence et de dépassement de soi. Comme le dit une célèbre phrase associée à cette compétition : "*The winner takes all. There is no second.*" Ce mantra résume bien l'intensité et l'exigence de cet événement où seule la victoire compte.

Les verres se succèdent, et plus la nuit avance plus l'arbitre conte l'art de la Régate, à quel point prendre le bon départ est fondamental, à quel point la technologie est primordiale, à quel point l'information sur la course est vitale

Musique

Séquence 4 - Pont de Pilotage du Luma Espero

Debout en plein centre de la passerelle, entouré de nombreux observateurs de la régates, rayonnant, Jules enregistre son podcast au lieu de faire son travail de stagiaire constable.

Jules, en mode télé :

Salut la Galaxie ! Je suis Jules Ardent pour Panam la Nuit. Le jour du départ de la Régate est arrivé, hier les essais ont été chronométrés, ils ont déterminé la position des 9 vaisseaux en compétition par rapport à Perle l'étoile de Atoll Paradysse et une ligne imaginaire tracé par un laser blanc de 200 000 Kilometres de long.

Je vous le rappelle, cette régates est une tradition depuis des millénaires. Elle incarne l'art de l'astronavigation. Le départ se prend à la voile solaire et il est formellement interdit sous peine de disqualification de passer la ligne de départ avant le coup d'envoi. Il est aussi interdit aux vaisseaux de se toucher. Après le franchissement de la ligne comme vous le savez, les titans des cieux seront au régime sec car ils sont limités en carburant. Ils ne disposent que d'une seule Unité de **Nok'Kha Vah'Rha** pour toute la course ! D'ailleurs ?! Le saviez-vous ? C'est la première Régates qui a donné la mesure des unités de Masse Négatives. La course fut gagnée par l'équipe **Nok'Kha Vah'Rha** alors. Grâce à notre accès aux moyens techniques de Galactic News qui nous diffuse, nous serons en mesure de couvrir la course en tout point à l'aide d'une myriade de drones caméra qui couvrent tout le système stellaire.

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Les vaisseaux géants se positionnent, aux essais Luma Espero est arrivée septième donc nous sommes assez loin de Perle. Nos adversaires sont d'autant plus gigantesques que leurs voiles dorées ont les dimensions de véritables pays. La nôtre ferait la taille de l'Europe elle-même ! Sur chacune des voiles, se déploient les numéros écrits en Galac. Ils correspondent à leurs positions au classement des essais. L'avant départ est déjà une course. Il faut tirer des bords. se faire une place... Les manœuvres sont d'une grande complexité, en effet il faut passer la ligne en premier mais les vents solaires et la navigation ne doivent absolument pas les faire passer la ligne trop tôt. La pendule annonce le départ dans 2 minutes et 45 secondes !

C'est une course au ralenti, d'une grâce subtile et hypnotique.

SOUDAIN le regard de Jules est attiré dans la salle de commandement de Luma Espero. Il aperçoit la douce silhouette d'Oriane Noblesse. Comme de nombreux observateurs, elle a décidé de suivre la régata depuis le pont du vaisseau. Un verre de cristal à la main, elle butine de VIP en VIP. Pourtant elle semble soucieuse, elle s'approche discrètement d'une console de commande et plante une étrange seringue sombre dans une veine du vaisseau.

Alerte Alerte Alerte

Luma, a peur !!!! :

Alerte, je viens d'être empoisonné par un agent pathogène inconnu.

Jules se précipite sur Oriane pour l'arrêter, il est fou furieux. Il a envie de lui faire du mal, il court vers la tricheuse serre les dents dans un rictus mauvais et lève le point quand la main d'acier de Kinejo l'arrête avant l'irréparable.

Kinejo, comme à un fauve :

Doucement, doucement. Tu n'es plus mon stagiaire Julesardent. Laisse les professionnels faire leur travail monsieur le journaliste.

Deux flics arrêtent Oriane, 3 rex lui tournent autour.

Luma, courageuse, mais souffre beaucoup :

Nous prenons le départ tout de même ! Cette saboteuse m'a injecté un virus inconnu ! Il est probablement Extra Galactique ! Je passe en protocole AZMAT immédiatement, désolé pour cet incident.

Bang !

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Jules, désarçonné :

Hum, la la course commence !

Le Vaisseau numéro 1 passe la ligne seulement 2 secondes après le départ, surgissant entre le numéro 3 et le numéro 5 au risque d'une collision terrible. Le numéro 1 est le Zzéro Ultimatum. Il est tout comme la Luma un vaisseau sentient, d'ailleurs le règlement interdit l'usage des artificiels pour le pilotage en Régate.

Une explosion ! Le vaisseau 5 le Geeentohan de Amoc vient d'éperonner le JUURIKane numéro 3 suite au forcing du Zzéro, Les deux vaisseaux déclarent forfait.

Tous les concurrents sauf les Solariens ont déjà passé la ligne de départ. Les plus rapides affalent leur voile dorée tout en activant leur réacteurs à fusion. Là-bas ! Il semble que le numéro 2 le KaYII, ne parvient pas à replier sa voile solaire !! Il l'éjecte juste à temps. Ce vaisseau est étrange, car à part ses propulseurs, il a tout de l'asteroid rocheux standard.

Jules :

Quel départ de course !! Quelle intensité ! Bonne dernière, la Luma Espéro passe enfin la ligne de départ, comme vous le savez, la Luma est victime d'un sabotage et lutte actuellement contre un virus Extra Galactique !!

D'ailleurs, des pustules commencent à apparaître sur les parois de la timonerie.

Kinejo et ses Flics font évacuer la salle. Le constable est en combinaison étanche.

Luma, en train de mourir :

Capitaine à l'équipage, gardez votre calme, la situation est sous contrôle. Nous allons gagner cette course.

Kinéo et Jules Ardent, rendez vous aux laboratoires H1 toutes affaires cessantes.

Propulsion 2G2 vecteur au 4,43 jusqu'au point Lagrange de la planète d'émeraude ... Second Officier, prenez la relève, le pont est à vous.

Acte 3 : Héroïsme et Rebondissements

Séquence 1 - Labo H1

Jules suit Kinejo dans les coursives en direction du Labo comme un fantôme, la trahison d'Oriane l'a foudroyé. Il n'a qu'une envie c'est de se rouler en boule dans le noir en picolant jusqu'à perdre conscience.

Jules, abattu :

Un jour elle est formidable de gentillesse et de douceur, le lendemain elle assassine... J'y comprends rien à cette nana. D'ailleurs ? Elle a encore donné un nouveau nom !!! Putain elle ment tout le temps !

Kinejo, préoccupé :

Merdougluk ! C'est grave, c'est grave, c'est grave. Si Luma meurt nous faisons naufrage au milieu de nulle part sans défense. Jamais Sol ne nous le pardonnera.

Ils arrivent alors devant la porte du Labot H1. Il est gardé par deux robotanks et 10 flics en armes.

Kinejo, rend son badge violet à Jules et appuie sur le sien pour faire apparaître sa combinaison étanche. Jules l'imité du geste.

Les portes du laboratoire s'ouvrent sur plusieurs sas. Enfin une personne en combinaison AZMAT blanche approche d'eux.

Un holograme de Luma apparaît mais il est corrompu par une sorte de glitch noir.

Doctoresse :

Je viens de confirmer que le vecteur est extragalactique, il a corrompu l'ADN du vaisseau. Ce virus ne répond à aucun des traitements connus. nous ne savons pas à quel règne il appartient, probablement un glitch quantique vivant. Il a été spécifiquement fait pour tuer les vaisseaux de la classe Luma.

Luma, mourante :

Il me reste peut-être une petite chance. Ardent, elle repose sur vous....

Doctoresse :

Je vais lui expliquer, reposez-vous.

Monsieur Ardent, Luma Espero et vous même êtes les seuls Solariens dans le système. Votre ADN est sain et original. Nous pouvons tenter une greffe...

Jules, effrayé :

Une ... greffe ???

Doc :

Oui une greffe "totale" de vous sur le noyau du vaisseau.

Jules :

Je ne comprends pas bien, pourriez vous définir le terme "totale" ?

Doc :

Il s'agit d'une procédure expérimentale mais qui a des chances de fonctionner. Le robot chirurgical procède à une ablation totale de vos organes et les greffe en parallèle sur ceux de Luma Espéro.

Radiio, effrayé :

Et moi ? Et sa peau ? son corps ? Mais vous êtes complètement dingos !

Jules, désespéré :

OK je le fais. Rien à foutre.

Radiio :

Est ce réversible ?

Doc :

Il s'agit d'une première, mais théoriquement c'est possible.

Jules, bien décidé en mode suicide courageux :

Fais-le ! Au moins je servirai à quelque chose, Par contre Kinejo je réquisitionne un de tes robots flics pour Radiio. Radiio c'est toi qui présente le podcast maintenant couvre moi cette putain de régates comme un pro, je te donne les clés de la maison.

Doc, grave :

Par ici monsieur Ardent, le robot chirurgien est là bas.

Musique suspens

Alors que le robot médical découpe avec maestria le corps de Jules pour le greffer sur les organes hypertrophiés de la Luma, la course bat son plein. Miraculeusement la Luma parvient à éviter l'élimination en restant juste en dessous du temps limite et Radiio maintenant incarné dans un corps de robot flic anime le podcast si important pour son ami.

Séquence 2 - Passerelle LUma Ardentes

Radiio, en présentateur :

J'apprends que la greffe totale est terminée, l'anesthésie ne durera encore que quelques minutes. Je dois dire que je suis ravi de ne pas être biologique actuellement car tout le vaisseau est maintenant recouvert de plaques et de pustules noires immondes. Tenez bon les amis !! Tiens bon Julo !

MUSIQUE MIRACLE

Sfx COOL

Jules et Luma :

Nous sommes Luma Ardentes !

Luma :

Ici le vaisseau, je reprends le contrôle de mon corps !

Ardentes, born again ultra intense :

Ici votre capitaine, tout l'équipage à son poste !!!! Nous avons une régata à remporter !!!

Kinejo ! Je veux un rapport complet sur l'interrogatoire d'Oriane Noblesse au plus vite. Je veux savoir d'où vient ce virus !!!

Tacticiens ?? Nous sommes à 87 % de notre masse négative, où en sont nos adversaires ?

Tous les passagers doivent rejoindre les couchettes d'accélération extrême !!! Immédiatement !

Barre au 80, collons au basque de l'avant dernier. Donnez-moi 2,8 G.

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Radiio, captivé :

Chers auditeurs, j'assiste au retour du phœnix ! Lumas Ardentes notre nouveau vaisseau semble, plus fort, plus déterminé, ho mon dieu !

SFX Luma

Le vaisseau vient de bander ses muscles !

Séquence trois - Cercle du Grand Jeu

Sol, victorieuse :

Chères étoiles nourrices, mes sœurs, chère assemblée du Cercle du Grand Jeu...
Je **proméus** mon pion en Reine ! Je fais de mon pion le Luma Ardentes !

Proxima, sous le coup de la surprise :

Mais, mais non ! C'est impossible, Objection !!!

Le solarien devait être un pion sous optimal !!! Pas une pièce maîtresse !! Ceci est
... ceci est /

Sol, calme :

Ceci est bien joué !

Séquence 4 - Passerelle

Pendant ce temps là sur la passerelle désertée du Luma Ardentes.

Radiio :

Nous approchons à grande vitesse du vaisseau Betelien le numéro 6. Il vient de s'engager sur la rivière de diamant qui parcourt ce système stellaire si particulier. Je vous le rappelle, nous allons devoir faire le tour complet de l'anneau de moebius, qui mesure pas moins de 100 UA avec seulement 87 pourcent de notre Masse négative.

Quelle intensité ! Quel courage ! Quel jour formidable pour être vivant !!!

Le Luma Ardentes dépasse par tribord le numéro 6 avec un beau Delta V.

Nous ne sommes plus les derniers ! ET Il ne reste plus que cinq adversaires !

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Jules est un nouvel homme, en fusionnant avec la Luma son esprit s'est éclairci du brouillard des années d'alcool et de dépression. Il a maintenant accès à tous ses souvenirs avec une immense clarté, de plus l'intelligence immense de la Luma donne une puissance colossale à sa créativité.

Le vaisseau comprend maintenant qu'il ne peut pas gagner la régates mais qu'il peut faire second en utilisant toute la stochastique de la Luma et toute la créativité du parisien.

Jules, heureux :

Je sais comment on va faire ! On ne va pas se battre pour gagner, on va se battre pour arriver second ! Les autres se battent pour arriver premier !

La régates bat son cours de plus belle, le Zzéro conserve toujours l'avantage et la pôle position, mais derrière lui les attaques se multiplient. Au Passage d'une planète de rubis, le troisième vaisseau dépasse le second dans une débauche de masse négative à 4G5 mais il déstabilise son adversaire qui perd le contrôle de sa fusion et explose endommageant les deux vaisseaux !

Radiio, joyeux :

Avarie ! Avarie ! et deux équipes en moins ! Il n'y en a plus que cinq et nous sommes déjà sur la boucle du retour ! Nous sommes maintenant en quatrième position ! Derrière nous, le dernier semble en difficulté.

SFX Alerte perturbation gravifiques !

SFX Alerte perturbation gravifiques !

Jules :

Je surfe la perturbation !! Attention ça va faire mal !!! serrez les dents !!! 8G5 ! A mon top Top

Nos héros filent tout droit et dépassent le troisième concurrent qui n'est autre que le vaisseau Betelien le numéro 6.

Radiio :

Bye bye les Beteliens, désolé, on est pressés, ha ha ha.

Nous sommes troisième !!! troisième !!

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Luma Ardentes fait totalement corps, leurs deux esprits ont fusionné en une super intelligence nouvelle. Le vaisseau comprend qu'il ne lui reste plus que 10 % de masse négative. pourtant la ligne d'arrivée est encore à 14 Unités Astronomiques.

Luma :

Nous allons utiliser toute notre masse négative maintenant cela sera notre dernière manœuvre. Désolé pour les courbatures demain.

Jules :

Gouverne à 80 ! 12G4 à mon top Top !

SFX Luma se déforme

Radiio, prend cher :

Ou la la même mon ossature de robot tactique est mise à l'épreuve par l'accélération folle, que vont faire nos adversaires ? Nous ne pouvons plus changer notre cap, nous fonçons en ligne droite sur les coordonnées de la ligne d'arrivée, elle n'est plus qu'à 11 UA.

SFX Alerte perturbation gravifiques !

SFX Alerte perturbation gravifiques !

Jules, en mode Dieu :

Salut la Galaxie ! Ici Luma Ardentes pour Paris la Nuit. Je rejoins en direct mon ami Radiio.

Le Zzéro est touché par la vague d'onde de gravité ! il est obligé de corriger son cap !!! Nous sommes passés au travers !!! Mais c'est étrange le deuxième n'accélère plus ! Il semble bien que nos concurrents soient à sec comme nous !! Mais ils dérivent en direction de la planète de diamant !

Radiio :

Forfait ! Ils sont forfait il ont dû utiliser de la masse négative supplémentaire pour reprendre le contrôle de leur vaisseau.

Jules :

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Nous saluons le numéro 7 pour sa participation.

Seuls le Zzéro Ultimatum et le Luma Ardentes sont en lice pour la victoire, ils sont tous les deux sur leur erre et la distance qui les sépare de la ligne semble identique aux calculateurs. Les deux vaisseaux dérivent à une allure colossale.

6 Unités Astronomiques, 5 Unités Astronomiques 4 Unités Astronomiques, 3 Unités Astronomiques 2 Unités Astronomiques.

Musique suspense

Radiio, émerveillé :

Je n'en crois pas mes cameras ! Après une course à travers tout un système solaire, après presque 22 439 680 605,km on risque de rentrer en collision avec le Zzéro et de tout perdre.

Jules super calme :

Paré à déployer la voile solaire ! Mes amis, cette régata a commencé à la voile, elle se terminera à la voile.

Le Zzéro imite les Solariens et déploie ses voiles gigantesque lui aussi.

Les deux vaisseaux superbes sont à touche touche. La forme sculpturale du coquillage violet de la Luma Ardentes approche dangereusement du javelot de glace du Zzéro, dont les voiles sont à deux doigts de se toucher. Les vaisseaux foncent à pleine vitesse vers la ligne à seulement 100 000 kilomètres, ils y seront en un éclair.

TZWI TZWI TZWI

Appel du Zzéro

Luma, en capitaine :

Je prends !

Ultimatum

Ici Ultimatum classe Zzéro armé par UY Stuci, mes hommages. Over.

Luma :

Ici Luma Ardentes de classe Luma armé par Sol, mes hommages. Over.

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Ultimatum :

Si je ne m'abuse, solariens c'est votre première régates ? Je tiens à vous féliciter vous avez fait belle course. Je passerai néanmoins la ligne en tête et vous m'en voyez désolé. Je descends d'une lignée millénaire de vaisseaux de régates, alors permettez moi un conseil pour vos prochaines courses, n'épuisez vraiment votre masse négative qu'à la toute fin. Il m'en reste 1%. On se retrouve au Yacht club, à ce jeu il n'y a pas de second, over. A moi les Bling, mais rassurez vous le prix de consolation est tout de même un Cristal prismatique Chronal, dommage que personne ne sache l'utiliser Ha Ha Ha !!

Une des tuyères du Zzéro s'illumine légèrement et le vaisseau dépasse lentement Luma et passe la ligne d'arrivée avec 1 minute d'avance.

Cercle des étoiles : La nuit

Proxima, exultant :

J'ai gagné ! J'ai gagné, Mon Zzéro a ridiculisé la Luma, Sol, inclinez vous et demandez pardon pour votre irrespect !

Sol, victorieuse :

Je m'incline, je rends honneur et présente mes respects... Je reconnais ma défaite en seconde place. Félicitations Proxima, vous avez gagné la régates, **pour ma part** c'est notre partie du Grand Jeu qui m'intéresse, pas cette petite course en sac alors j'annonce **échec** ! Coeur Galactique en un coup !

Nous gagnons un Christal Chronal ! En promouvant mon pion en Luma Ardentes et grâce à ce virus extra galactique , le vaisseau est maintenant capable de métaboliser les cristaux chronaux ! Luma Ardentes est dorénavant capable de passer le mur du temps !

Outro : Au Café Nuit

Sur Terre, en Europe, à Paris, rue Tiquetonne, au Café, la Patronne du Café reçoit une notification sur son téléphone.

Patronne du café, surprise :

Hey les amis !!! Il y a un nouvel épisode de Paname la Nuit !!!

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Approchez Approchez ! ... Et ! Fermez la ! Laissez parler monsieur Ardent !!!

Qu'est-ce qu'y va nous raconter encore ???

Les habitués rigolent

La patronne :

Chut ! Chut ! Chut, écoutons-le !

Musique

La patronne, sidérée :

Monsieur Ardent est une star dans toute la galaxie !! Et dire que tout a commencé ici au café à Paris ici...

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

Avec par ordre d'apparition, Philippe Aafort, Amanda Herold, Elise Cances, Didier Roy, Nathalie Gontcharoff, et *Géant*, et *Couple d'hommes*, Robe Violette Eric Pfaff et Marie de Heulme

**Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.
Devenez des Compagnons de Route.**

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2024)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Coeur Galactique

Une série Audio de Seb Joncoux

02/06/2025

S01E6 - Le Grand Rock / **Recording**

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Séquence 1 Acte 1 Studio de Paname la Nuit

Imaginez l'espace ! Nous sommes le 14 Octobre 2055, il est 11h 37, Nous sommes à 350 Parsecs de la Terre en route pour Almilam, l'étoile blanc bleu super géante. Là-bas, sur le pont panoramique de la Luma Espéro, aménagé avec goût, se trouve le nouveau studio d'enregistrement de Paname La Nuit. Jules est en plein enregistrement.

Jules, débordant de joie et de bonne humeur feinte avec talent :

1000 mercis encore chers fans des quatre coins de la galaxie ! vous êtes 245 000 à nous suivre déjà ! Merci à vous les Tau Cettiens, merci à vous les Qualipediens et les Utimaliens.

Vous le savez, c'est vous qui me donnez la force de créer ce podcast, alors merci, on se retrouve pour le journal spécial dans quelques heures, salut la Galaxie ! Ha ha ha

Radiio :

Coupé ! On la tient celle ci.

Jules sombre :

Pas trop tôt. J'ai soif.

Jules desserre sa cravate, déboutonne sa veste chic, se penche et sort de derrière son siège une bouteille de cornofulgur à moitié vide. Il en essuie le goulot de la manche de son costume sur mesure et vide la bouteille de son contenu hautement alcoolisé d'une traite.

Radiio, en ami :

Tu ne peux pas continuer comme ça Jules ... Il faut que tu consultes. Tu as couché avec cette fille une ou deux fois et maintenant qu'elle t'a trahi, tu te traines comme une âme en peine. C'est ... disproportionné. Tu n'as pas vécu la plus belle histoire d'amour du monde mec... En plus tu es en train de saloper un corps tout neuf !!! Ton foie est nouveau ! tu ne tiens même plus l'alcool, c'est le moment d'arrêter. Il est temps d'arrêter les conneries. C'est ta chance ...

Jules, désespéré :

Arrête de me remonter le moral Radiio, tu sais pas ce que c'est ...

Radiio, toujours gentil :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Oui s'est vrai je ne sais pas ce que c'est d'être toi mais, rappelle toi, il y a quelques semaines ... Rappelle-toi quand tu as sauvé tout le monde. Luma Ardentes !!! Ça c'est du lourd mon ami. Tu as fusionné avec Luma et tu lui as sauvé la vie. Tu as signé un contrat galactique pour le podcast, il y a même des gens qui t'écoutent. Et ils t'adorent...

Jules, suicidaire :

Tu parles de sauver tout le monde ! Je pensais y rester ! Je pensais en crever. Qui se fait découper en menu morceaux et coudre sur une machine géante et s'en tire ? D'ailleurs d'une certaine façon, j'y suis resté ... je ne reconnais plus mon corps !

Jules se dresse et lève ses mains devant son visage.

Jules, illuminé :

Ces mains ne sont pas les miennes, ces bras ne sont pas les miens, ce ventre plat, ces muscles, ce foie tout neuf, ces poumons parfaits ne sont pas les miens. Je suis un artefact, je suis du surimi. Fabriqué ! Regarde, je n'ai pas de nombril, j'ai été imprimé en 3D !

Je ne suis plus l'enfant de mes parents, je suis un produit...

Radiio, amical et optimiste :

Le temps va t'aider, rien ne dure jamais longtemps tu le sais, l'impermanence est là ...

Jules, éteint :

... seule permanence... Oui je le sais mais là, je suis au bout.

Radiio :

Je te demande juste quelques jours encore, profitons de la routine, n'oublie pas que nous approchons de notre première étoile super géante !!! 832 000 fois l'éclat de Sol !! 42 fois plus grande que Sol !! Ce n'est pas rien !

Jules, qui sort la tête de l'eau :

42 fois Sol. Je serais bien curieux de savoir ce qu'en pense notre chère soleille. Pour une fois, qu'elle n'est pas la plus grande.

Radiio :

Allons faire un tour au Cosmic Club, allons voir les copains.

Séquence 2 - Assemblée du Cercle du Grand Jeu

Proxima :

Comme je le disais donc, Il n'existe pas de seconde place à cette régata, Sol la soleil des solariens comme elle aime à s'appeler a perdu notre duel d'honneur ! Sol évidemment cherche à minimiser l'ampleur de sa défaite mais elle n'y peut rien. Nul ne peut ignorer les faits, nul ne peut ignorer la réalité. J'ai gagné sans contestation possible.

Sol, exaspérée et méprisante :

Assez. Assez ! J'ai compris, nous avons toutes compris, j'ai perdu notre duel d'honneur... Alors qu'elle en sera le prix ? Car avec les gens comme vous, il y a toujours un prix, un enjeu, une transaction ...

Proxima, victorieux :

Il en coûtera 1 000 comètes solariennes fertiles ni plus ni moins

Sol, dégoûtée :

1000 !!! Et bien soit ! Je les envoie dès maintenant en votre direction ...

Proxima :

Merci Sol, c'est bien aimable. J'ai hâte qu'elles s'écrasent généreusement sur mes planètes. Elles attendent la vie depuis des éons.

Sol, moqueuse, in peto :

Hum ! Comme s'il suffisait de 1000 comètes ...

GENERIQUE

Glitch Publishing Présente :

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Coeur Galactique, un podcast immersif de science-fiction réalisé par Seb Joncoux.

Avec par ordre d'apparition, Elise Cances, Philippe Aufort, Didier Roy, Thomas Aufort, Eric Pfaff, Klaas Van Kerckhoven, Seb Joncoux, Marie de Heaulme, Tiphaine Carval, Romain Klyne, Marie Laure Bouret

Comme souvent, le Cosmic Club bouillonne d'activités. Le club de stand up et son bar qui pour Jules est en passe de devenir le nouveau Café de la rue Tiquetone. Un groupe de Chercheurs de Thrill Gaxxonien est déchaîné. Ils se relaient sur scène à qui racontera le plus de blagues d'un goût douteux. Il s'agit d'un groupe d'amis de la planète Gaxx, connus pour leur quête constante d'aventure. Malgré leur apparence intimidante, avec des épines dorsales et des griffes, ils sont incroyablement amicaux et toujours à la recherche de la prochaine grande montée d'adrénaline. Ils sont venus pour sauter sur Alminal. Jules se dit qu'ils rappellent l'énergie d'un groupe d'étudiants terrien en vacances.

Tous les copains sont là, la soirée est neuve et l'ambiance légère. Kinejo est en grande discussion avec Les Nébulons. Buloo raconte une blague et Fizz comme toujours l'illustre en alternant sa forme.

Buloo :

Le rire est la seule langue universelle... enfin, sauf pour les Klorpaxiens. Eux, ils rient en lançant des éclairs.

Fizz se transforme en un éclair géant rose avant d'exploser en confettis.

Blixa, presque joyeusement :

Jules ! Vous voici ! Comment se porte le podcasteur favori du quadrant 115 ?

Jules, sombre :

Comme un mannequin de supermarché, vide et rigide.

Blixa, inquiet :

Vraiment ? Vous m'en voyez désolé mon ami.

Radiio :

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Il faut dire que nous avons un problème de désertification médicale. Si nous étions à Paname, Jules consulterait un psychiatre ou un analyste, ici malheureusement il n'y a pas d'humain pour soigner les humains.

Blixa, prend espoir :

Certes certes mais avez vous essayé de vous faire enlever le Feu par Kinejo ?
Mesure constable ! Kinejo ?! N'avez- vous jamais proposé d'enlever le Feu à Monsieur Ardent ??? Cela me paraît pourtant particulièrement approprié.

Kinejo, surpris mais partant :

Enlever le Feu à un solarien ??! Cela serait une première pour moi.... Pourquoi pas mais je ne garantis rien. Ma technique est ancienne et je suis rouillé ... Jules Ardent ? Tu veux que je t'enlève le Feu ?

Jules, sur la défensive :

Ça dépend, qu'est ce que c'est ? Ça fait mal ?

Kinejo, fièrement je suis un Kuraô

Mon espèce remonte aux Eons primordiaux. Cette longévité est liée à notre pratique de l'Anatela qui en galac se dit " enlever le Feu". Nous avons survécu à nos guerres et à notre violence, grâce à cette technique curative. Pose ton verre Jules si tu veux essayer l'Anatela, il faut que tu te purifies.

Serveur ! Six bouteilles de kurkuma de Kuraô !

Profite de la soirée solarien, nous allons boire le kurkuma jusqu'au matin,
Merdougluk !

La soirée reprend son cours, les cocktails et les blagues fusent mais au fil des verres de kurkuma, Jules cogite pour la première fois depuis des lustres, silencieux il entre en introspection, silencieux, il dresse le bilan de sa vie, silencieux il mesure ses choix, silencieux il considère ses relations. Jules semble presque disparaître de la table et ses amis respectent ce moment avec délicatesse.

Un avatar de Luma Espéro apparaît à proximité de leur table, assemblage de cubes violets dansant doucement en cercle.

Luma, sympa (elle a changé) :

Vous permettez que je m'installe avec vous ? J'ai besoin de me changer les idées.

Buloo, gentiment :

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Vous êtes toujours la bienvenue ma Capitaine, voulez vous prendre un verre ou peut-être avez vous envie de monter sur scène pour quelques blagues ?

Luma, troublée :

J'écoutais votre conversation et je dois dire que moi aussi j'aurais bien besoin que l'on m'enlève le Feu. Je ne sais pas ce que j'ai mais... J'ai comme un vide béant qui s'est ouvert en moi ces dernières semaines, depuis cette tentative d'assassinat à mon égard... Et la fusion avec

Pourtant, j'ai toutes les raisons d'être heureuse. Ma mission se déroule bien, nous arrivons à une étape capitale de notre croisière. Je vais pouvoir m'exposer aux rayons d'Almilam pour la première fois et passer à l'âge adulte, je vais pouvoir refaire toute ma masse négative à très bon prix. C'est ma première super civilisation, presque un milliard d'années sans guerre ! Je suis fascinée par les sphères de Dyson depuis que je suis un coquillage. Je devrais être excitée et pourtant ...

Kinejo, compatissant :

Et pourtant ça ne va pas... Serveur !!! Six bouteilles de Kurkuma de Kuraço s'il te plait, j'ai une nouvelle patiente.

Séquence 3 : Guidance Atela dans les quartiers de Kinejo

Les quartiers de Kinejo ressemblent à une forêt tropicale vivante. Une lumière tamisée filtre à travers un dense feuillage, projetant des ombres mouvantes sur le sol humide. L'air est chargé d'humidité et embaume un mélange de terre mouillée et de fleurs exotiques. Des gouttes d'eau glissent le long des larges feuilles, et un ruisseau murmure doucement en arrière-plan.

Jules, visiblement fatigué mais intrigué, s'assoit sur un banc de pierre recouvert de mousse. Il tient encore dans ses mains une tasse vide, imprégnée de l'arôme du kurkuma qu'ils ont bu toute la nuit pour se purifier. Il observe l'appartement avec une certaine appréhension, comme s'il pénétrait dans un sanctuaire sacré.

Kinejo, vêtu d'une tunique légère aux motifs végétaux presque camouflés dans l'environnement, s'approche calmement et s'assied en face de Jules sur un coussin tressé à même le sol. Il inspire profondément, comme pour se connecter à l'énergie du lieu.

Kinejo, d'une voix basse et apaisante

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Jules... Ce lieu est fait pour libérer ce que nous portons en silence. Ce soir, tu n'es pas seul.

Jules hoche la tête sans répondre, ses yeux fixant le sol devant lui. Kinejo pose une main sur son propre cœur et invite Jules à faire de même.

Kinejo :

Ferme les yeux... Respire profondément. Inspire doucement par le nez pendant quatre secondes... Un... deux... trois... quatre...

Pause pour laisser Jules suivre la cadence.

Coeur qui bat et ralentit

Maintenant expire lentement par la bouche pendant six secondes... Un... deux... trois... quatre... cinq... six..."

Jules suit les instructions, sa respiration s'ajustant progressivement au rythme imposé par Kinejo. Le murmure du ruisseau semble se synchroniser avec eux.

Kinejo :

Imagine que chaque respiration traverse ton cœur. À chaque inspiration, apporte de la lumière et de la douceur dans ta poitrine. Et à chaque expiration, laisse partir ce qui te pèse.

Lentement sur le visage de Jules, une tension imperceptible commence à se relâcher.

Kinejo ouvre les yeux et observe Jules avec bienveillance.

Kinejo :

Nous allons maintenant travailler avec ton énergie. Ce que tu ressens n'est pas toi... Tu n'es pas tes pensées, c'est une charge que tu portes. Et nous allons l'alléger.

Il montre à Jules les points spécifiques à tapoter sur son corps : le début du sourcil, le coin externe de l'œil, sous l'œil, sous le nez, le menton, sous la clavicule, sous le bras.

Kinejo

Je vais te guider. Suis mes gestes et répète mes mots.

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Kinejo commence par tapoter du palpe doucement le point sous sa propre clavicule pour montrer l'exemple.

Kinejo, calme et rassurant :

Répète après moi : Même si je ressens cette douleur en moi... je m'accepte profondément et complètement.

Jules hésite un instant mais finit par répéter d'une voix basse :

Jules :

Même si je ressens cette douleur en moi... je m'accepte profondément et complètement.

Ils passent ensuite aux autres points en suivant une ronde méthodique.

Kinejo :

Cette tristesse qui pèse dans mon cœur...

Jules, répète :

Cette tristesse qui pèse dans mon cœur...

Kinejo :

Ce sentiment d'être perdu..."

Jules, répète :

Ce sentiment d'être perdu...

Les tapotements sont sous l'œil maintenant, Jules commence à relâcher ses émotions.

Kinejo :

Cette peur que je garde depuis si longtemps..."

Jules, voix tremblante

Cette peur que je garde depuis si longtemps...

Kinejo :

Je choisis maintenant de la laisser partir.

Jules, plus affirmé

Je choisis maintenant de la laisser partir...

Une libération émotionnelle commence à émerger chez Jules.

Kinejo :

Je suis prêt à m'alléger...

Jules, en sanglots :

Je suis prêt à m'alléger...

Luma, pleure pour la première fois de sa vie

Luma, humaine et triste mais libérée :

Je suis prête à m'alléger moi aussi ...

À mesure que les cycles de Atela se poursuivent, les émotions enfouies remontent chez Jules. Les larmes coulent librement sur son visage tandis qu'il continue à répéter les phrases guidées par Kinejo.

Jules et Luma entre deux sanglots :

Je ne veux plus porter ça... Je veux être libre !

Kinejo pose doucement une main sur son épaule pour lui transmettre son soutien silencieux.

Après de nombreux cycles, Jules semble apaisé pour la première fois depuis longtemps. Il respire profondément, ses épaules relâchées, comme si un poids invisible venait d'être levé.

Kinejo, avec un sourire chaleureux :

Tu as fait un grand pas ce soir, Jules... Ce n'est pas facile d'affronter ce qui est en soi. Mais tu es plus fort que tu ne le crois.

Jules hoche lentement la tête, essuyant ses joues humides.

Le murmure du ruisseau reprend son rythme naturel tandis que les feuillages frémissent légèrement sous une brise invisible.

Séquence 4 Système d'Alminal

Imaginez l'espace, vaste et silencieux. Au centre de cette immensité, vision qui transcende l'imagination : Alminal. Etoile souveraine supergéante blanc-bleu, éblouissante, d'une intensité presque insoutenable. Sa lumière froide et pure inonde Luma Espéro, rendant les étoiles environnantes pâles et insignifiantes. Sa surface, un océan de fusion nucléaire, tourbillonne dans un chaos d'énergie brute, projetant des jets de plasma à des millions de kilomètres.

Enchâssant cette étoile colossale, une sphère de Dyson partiellement achevée. Ses segments géométriques scintillent sous la lumière blanche et bleutée d'Alminal, comme des fragments de cristal suspendus dans le vide. Chaque panneau est une prouesse de technologie, conçue pour capturer et concentrer l'énergie titanesque de l'étoile. Les matériaux nécessaires à sa construction ont été extraits des planètes, lunes et astéroïdes du système solaire originel, désormais réduits à néant.

Des faisceaux lumineux d'une pureté aveuglante jaillissent des lentilles géantes intégrées à la sphère. Onze rayons convergent vers des points précis dans l'espace, alimentant des colonies stellaires ou des stations éloignées. Ces faisceaux sont si concentrés qu'ils semblent découper le tissu même de l'univers.

En orbite autour de la sphère, une multitude de vaisseaux spatiaux évolue dans un ballet complexe et harmonieux. Les formes varient : des cargos massifs aux designs angulaires côtoient des vaisseaux élancés et organiques, tandis que des drones minuscules se déplacent comme des essaims d'insectes mécaniques. Chacun a sa fonction : transporter des matériaux pour achever la sphère, maintenir les infrastructures ou explorer les confins de la Galaxie.

Jules Ardent observe le spectacle depuis une baie vitrée panoramique. La lumière blanc-bleu d'Almilam inonde la cabine, projetant des reflets cristallins sur les surfaces métalliques. Luma apparaît à ses côtés et ajuste légèrement son apparence holographique dans le reflet du verre : son tourbillon de cubes violet est impeccable, son aura éclatante. Ici, au cœur de ce miracle cosmique et technologique, elle se sent à sa place.

Luma, sereine :

Une étoile si grande qu'elle pourrait englober mille mondes... Et pourtant, ils ont réussi à la dompter.

Alminal, super géante. Sa lumière est si intense qu'elle semble percer l'écran. Ses proportions sont inconcevables : son diamètre dépasse celui de l'orbite de Jupiter autour de Sol. Des arcs massifs de plasma bleu-blanc jaillissent sporadiquement de sa surface, créant des tempêtes stellaires d'une violence inimaginable.

Jules, sidéré :

Ils ont pris un système solaire entier et l'ont transformé en un sanctuaire d'énergie pure. Une étoile géante domptée par une civilisation qui a osé rêver au-delà des limites imposées par la nature.

Luma :

Il n'ont pas connu la guerre depuis presque un milliard d'années, les Almilamiens ont compris quelque chose qui serait bien utile aux solariens.

J'ai hâte de nager dans ces faisceaux concentrés et de refaire le plein !

Allez ! Assez rêvassé !

Cap sur Alminal ...

Acte 2 : Le Cercle des Joueurs

Imaginez l'espace et en son sein, un amphithéâtre cosmique, une structure grandiose manifestée conjointement par les étoiles elles-mêmes. Une réunion du Cercle se tient. Elle est importante pour moi. L'arrivée à Alnilam marque la fin de la première manche du Grand Jeu.

Les Joueurs, représentés par des projections astrales de leurs formes stellaires, prennent place. L'atmosphère est solennelle, chaque parole pesant lourd dans la balance du destin galactique. Certaines étoiles sont des milliers de fois plus grosses que d'autres. Elles sont toutes à la même échelle. Je suis une des plus petites étoiles.

Sol :

Mesdames et Messieurs du Cercle des Joueurs, chères étoiles souveraines, nobles entités galactiques,

Je suis Sol, la Soleille des Solariens, le cœur battant de ce système solaire que vous avez si souvent ignoré ou méprisé. Aujourd'hui, je me tiens devant vous pour dresser le bilan de cette première manche du Grand Jeu.

Cette manche a été marquée par des défis titanesques, des alliances fragiles et des trahisons retentissantes. Mon adversaire, Proxima del Santoro, a joué avec une ruse admirable, manipulant les pions et les règles avec une audace qui mérite d'être saluée. Mais malgré ses stratagèmes, malgré ses tentatives pour m'écarter du plateau, je suis toujours là. Et mon pion, Jules Ardent, cet humain ordinaire devenu extraordinaire, a prouvé que même les plus modestes peuvent renverser le cours des étoiles.

Nous avons traversé les tempêtes gravitationnelles et les manœuvres politiques les plus sournoises. Nous avons résisté aux assauts Draconiens et survécu à des sabotages perfides. Et aujourd'hui, alors que cette manche s'achève, je peux affirmer sans détour : nous avons tenu bon !

Mais au-delà de cette manche, il est temps de révéler ce qui est en jeu pour nous, les Solariens. Ceci n'est pas qu'une simple partie de stratégie cosmique. Ceci n'est pas seulement une compétition pour la gloire ou le pouvoir. Pour nous, ceci est une question de survie et d'avenir.

Depuis des éons, le système solaire est sous embargo galactique. Nous sommes isolés, coupés du reste des merveilles de la galaxie, des merveilles que vous prenez pour acquises. Nos solariens sont enfermés dans une bulle invisible qui nous empêche d'accéder aux ressources, aux connaissances et aux opportunités qui pourraient transformer nos mondes. Cet embargo est une condamnation injuste infligée par ceux qui craignent notre potentiel.

Si je gagne cette partie — si nous remportons ce Grand Jeu — alors cet embargo sera levé. Les Solariens pourront enfin rejoindre la grande communauté galactique. Ils pourront explorer les étoiles sans entraves, partager leurs idées et leurs créations avec vous tous. Ils pourront rêver plus grand que jamais auparavant.

Ce n'est pas seulement mon combat : c'est celui de milliards d'êtres vivants qui méritent mieux que l'isolement imposé par la peur et la politique.

Proxima, perfide :

Je suis ému, oh ! Que d'émotion, Mais il faudra marcher sur mes cendres avant que je laisse Sol répandre son influence et sa perfidie au-delà de son héliopause ! Les

Solariens doivent être libérés de sa dictature aberrante, si je gagne cette partie, la vie solarienne sera mon tribut !

(Il s'emballe, il perd pied) :

J'exige que cette manche me soit donnée ! Certaines d'entre vous me prennent pour un joueur de banlieue morose, mais je n'en suis pas un ! J'ai des alliés puissants ! Immensément puissants !

Donnez moi cette manche sinon !

Greffier (Généré)

L'arbitrateur plénipotentiaire, le compte Blixa de Nox est appelé à la barre !

Blixa s'avance lentement, sa silhouette austère et imposante projetant une ombre sur l'assemblée. Sa voix résonne avec une froideur calculée, chaque mot pesé comme une sentence.

Blixa, en arbitre :

Chères entités du Cercle,

Nous voici au terme d'une manche qui, sans nul doute, restera gravée dans les annales du Grand Jeu. Les mouvements de cette partie ont été d'une rare intensité, et les stratégies déployées par nos deux protagonistes — Sol et Proxima del Santoro — méritent d'être saluées avec la plus grande impartialité.

Applaudissements

Sol a joué avec une élégance stratégique remarquable. Elle a pris un pion humain ordinaire, Jules Ardent, et l'a promu en Roi. C'est là une prouesse qui ne peut être sous-estimée. Faire de l'imperfection humaine un vecteur de puissance et de résilience est une stratégie audacieuse et profondément symbolique. Jules Ardent n'est pas seulement un pion : il est devenu le cœur battant de cette manche, un élément central autour duquel tout a gravité.

Mais ce n'est pas seulement la transformation de Jules qui mérite notre admiration. Sol a su maintenir son cap malgré les tempêtes provoquées par son adversaire. Elle a fait preuve d'une détermination inébranlable, jouant chaque coup avec la précision d'un maître d'échecs cosmique.

Et pourtant... Proxima del Santoro n'a pas été en reste. Si Sol a brillé par sa persévérance et son éclat stratégique, Proxima a illuminé cette manche par sa maîtrise des ombres. La manipulation dont il a fait preuve est digne des plus grands

stratégies du Cercle. Proxima n'a pas seulement joué contre Sol : il a joué contre Jules Ardent lui-même, retournant le Roi contre sa propre maîtresse dans un acte de trahison magistral.

Et que dire de sa tentative d'assassinat sur Luma Espéro ? Certes, elle n'a pas abouti, mais quelle beauté dans l'exécution ! Une manœuvre aussi audacieuse qu'élégante, qui aurait pu changer le cours de la partie si elle avait réussi. Proxima a démontré qu'il ne recule devant rien pour atteindre ses objectifs, même si cela signifie plonger ses mains dans les ténèbres les plus profondes.

Blixa se redresse, ses yeux d'ivoire balayant l'assemblée. Sa posture prend une gravité solennelle, marquant l'importance du moment.

Blixa :

Après avoir examiné les mouvements, les intrigues et les conséquences de cette manche, il est temps pour moi, en tant qu'arbitre-traité plénipotentiaire du Cercle, de rendre mon verdict.

Sol a démontré une maîtrise stratégique indéniable. Elle a pris un pion fragile et l'a élevé au rang de Roi, un acte qui exige non seulement vision, mais aussi une compréhension profonde des rouages du Grand Jeu. Jules Ardent est devenu le symbole de sa lumière, une pièce centrale qui a résisté aux assauts répétés de Proxima del Santoro.

Dans ce duel entre lumière et ombre, c'est la lumière qui a triomphé. Sol n'a pas seulement survécu : elle a consolidé sa position et maintenu son Roi en jeu malgré toutes les attaques. Elle a joué avec constance, courage et une force qui ne s'est jamais démentie.

Ainsi, je déclare que cette manche est gagnée par Sol.

Jingle de ouf

Proxima fulminant :

Forfaiture !!! Triche évidente !! Nul ne bafoue Proxima !!! Vous l'aurez voulu !! Je vous avez prévenu !

Radnarok ?! Passez à l'attaque !

Acte 3 : Séquence 6 Alnilam: Le calme avant la Tempête

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Jules et Radiio se promènent au hasard dans le quartier du dock ou a abordé Luma Espero et fait relâche du l'immense structure en construction autour de l'étoile géante. Ici tout est grand, ici tout est beau, ici tout est bleu ou presque.

Jules, joyeux :

Une balade en dehors du vaisseau ! La première depuis des mois. Alors, pardons nous ... Personne ne nous attend, personne n'a besoin de nous, Alors pardons nous....

(en chantonant) Je vais où mes pas me mènent. Là-bas ce drôle de bâtiment tout de guingois, allons voir.

Radiio :

Cher ami, à six heures, voici notre premier Alnilamien...

Jules, sidéré :

Merdouglik comme dirait Kinejo, Un mammouth laineux bleu ...

Radio :

Sans trompe et avec des mains au bout de ses six pattes ...

Jules :

Et deux genoux par pattes, holala, en fait ce n'est pas un mammouth du tout...

Radiio :

Non c'est un Alnilamien..

Alniilamienne, Fille de Dunor 17 A / Duny, stimulé par la rencontre :

Bonjour étranger. Tu es perdu ? Tu veux que je t'aide ? Qu'est ce que tu es ?

Jules lève la tête vers trois yeux bleus du géant laineux.

Jules, gentiment en mode cool :

Bonjour Madame, je suis Jules Ardent le solarien et voici mon compagnon artificiel Radiio.

Il montre son tatouage en tendant le bras.

Radiio :

Mes hommages madame.

Duny, joyeusement surprise !

Je suis Fille de Dunor 17 A, vous pouvez m'appeler Duny. J'ai presque 27 ans et demi ! Et vous ?? Le seul solarien dont j'ai entendu parler est ce type sur Galactic News, ce podcasteur, il a fusionné avec son vaisseau ... Ha oui il s'appelle ... ROOOOLLLOOSSSSAAAARDENTES.

Jules est amusé et honoré de rencontrer sa première fan.

Jules, gentiment en faisant la révérence :

Duny je suis ce solarien, Jules Ardent de la Terre, troisième planète de Sol, pour vous servir.

Il se penche et fait une sorte de révérence.

BroooooWYYYYYY

Duny :

Formidable !!! Un influenceur extra-système ! Je regrette maintenant de ne pas avoir écouté votre podcast. Puis-je vous montrer le quartier ? Vous avez de la chance je connais Kruzlyborgen comme ma panalogue, et je n'ai pas classe cet après midi. Je veux tout savoir des solariens ! Mais d'abord..., pourquoi es-tu si petit Julesardent ? Es- tu une enfant toi aussi ?

Jules :

Merci pour ton offre Duny, j'ai bien besoin d'une guide, avec plaisir. Nous devons être de retour au vaisseau dans trois heures, d'ici là nous sommes libres comme l'air. Je ne suis pas une enfant, je suis un adulte humain, je suis environ au premier tiers de ma vie.

Alors ? Où allons-nous ? Quelles sont les spécialités du coin ? J'aime l'architecture, montres nous vos merveilles.

Duny joyeuse :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Chouette tu es un grand ! Que diriez-vous de voir les Grandes Cuves de Masse Négative ?? Elles contiennent plusieurs trillions d'unités !!! C'est la plus grande réserve de la galaxie !!! Mes parents y travaillent tous les deux.

Jules :

Plusieurs trillions ???!!! Mais n'est-ce pas extrêmement dangereux ? Nous avons eu affaire à un vol de 52 unités et l'urgence était déjà extrême.

Duny surprise :

Un vol ?? Ha ha, non ici pas de vol, ni de crime, nous connaissons une aire de paix de plus de 300 millions de générations. Alnilam est bien trop puissante pour être en danger.

Jules, arrangeant :

Chouette, ça me change de la Terre. On dit chez moi : Too big to Fail.

Duny, naïve et touchante :

Oui c'est cela, ha ha, notre civilisation est pérenne, virtuellement immortelle, elle est si belle.

BAAAAAMMMMM

BOOOOOOOOOOM

Alerte !! Alerte !!

Bombardement ! Bombardement !!!

Mettez vous à l'abri

Destruction et panique

Luma, en capitaine :

Regagnez le vaisseaux immédiatement !! Regagnez le vaisseau immédiatement, départ anticipé dans 7 minutes. Sauve qui peut.

Jules paniqué :

Putain ! J'ai aucune idée d'où on est !! Jamais on sera revenu au vaisseau à temps !!

Radiio, paniqué :

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Le réseau vient de tomber, c'est la merde.

Duny, en mode pas froid au yeux :

Montez !

La géante se penche, attrape Jules et le dépose sur son dos.

Où se trouve votre vaisseau ??

Jules, comme un con :

J'ai pas regardé.

Radiio :

Dock 098 164 424 2B.

Duny :

Je connais ! On fonce !

La géante court à grandes enjambées souples, les explosions font des dégâts, mais Duny n'en a cure, elle fonce à travers les flammes, grimpe sur les murs, même au plafond des coursives géantes, là-bas la foule hurle dans les décombres.

Luma, avec urgence :

Décollage dans 1 minute !

Nom de non Ardent ! Où es-tu ! Magnets toi les fesses !

Regagnez le bord toutes affaires cessantes !!!

Radiio :

Là ! C'est l'accès au dock de Luma. J'ouvre la porte j'ai le code !

Duny saute dans le sas du vaisseau dans une effroyable explosion. La porte se referme.

Alerte Alerte

Décollage imminent Décollage Imminent

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Luma :

Décollage immédiat !!! Accrochez vous à vos bretelles, 9G ! Go

Luma accélère à toute vitesse et s'éloigne de la sphère de Dyson et son puits gravifique colossal.

Alerte Alerte Alerte

ZUUUIM ZUIIIIM

Soudain, l'espace clignote et des vaisseaux Draconiens se révèlent en coupant leur obfuscation. Coquillages griffus d'albâtre de la taille de Lunes et de planetoïds, ils sont une myriade.

MEGA SFX

Radnarok, l'archonte Blanc, Voix Off :

Je prononce le blocus d'Alnilam !

ZIIIIIIIIIIIMMMMMMMCHYMMMMM

Une sphère Orange fluo se referme sur le système d'Alminal.

Radnarok :

Nul n'entre, ni ne sort !

Je suis Radnarok l'archonte blanc.

Je viens demander Justice pour mon fils Valak le Féroce !!

Outro : Au Café Nuit

Sur Terre, en Europe, à Paris, rue Tiquetonne, au Café, la Patronne du Café reçoit une notification sur son téléphone.

Patronne du café, surprise :

Hey les amis !!! Il y a un nouvel épisode de Paname la Nuit !!!

Approchez Approchez ! ... Et ! Fermez la ! Laissez parler monsieur Ardent !!!

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Qu'est-ce qu'y va nous raconter encore ???

Les habitués rigolent

La patronne :

Chut ! Chut ! Chut, écoutons-le !

Musique

La patronne, sidérée :

Monsieur Ardent a gagné la première manche J'en suis certaine !! Ce Radnarok ne fait pas le poids, je ne suis pas inquiète.

Je connais Monsieur Ardent, il était à mon comptoir il n'y a que quelques mois !! Ici là où vous êtes monsieur ! Et il ne vas pas se laisser battre par des tricheurs !

Le client fait une drôle d'impression à la Patronne, ses yeux sont étranges, soudain ses pupilles clignent !

Patronne, surprise mais pas effrayée :

Hé ! Mais !! Nom de nom !! Mais c quoi ce type !!!??? Un extra terrestre ! Mais vous n'avez pas le droit d'être là pourtant !

GENERIQUE

Coeur Galactique est une production de Glitch Publishing

Réalisée par Seb Joncoux

Avec par ordre d'apparition, Elise Cances, Philippe Aufort, Didier Roy, Thomas Aufort, Eric Pfaff, Klaas Van Kerckhoven, Seb Joncoux, Marie de Heulme, Tiphaine Carval, Romain Klyne, Marie Laure Bouret

Seb Joncoux pour Glitch Publish1ng (2023)

Coeur Galactique série audio / Première saison - Gambit Cosmique

Musique de Camil Kanouni et Stereotic.

Design Graphique par Vzeeble.

Coaching dramaturgique par Gregory Baranes.

Merci de vous abonner, Merci de nous donner des étoiles nombreuses.

Retrouvez votre émission et bien plus sur coeurgalactique.fr